

T e r v e z é s - m ó d s z e r t a n 3 .

- Kód: PM-RTENE032D Építőművész MA, PM-RTENE032P Építész osztatlan MSC
- Szemeszter: 3,9
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: vizsga
- Előfeltételek: Tervezés-módszertan 2.
- Tantárgy felelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

R ö v i d l e í r á s :

Az alapképzés során elsajátított általános tervezési elvek, módszerek után a mesterképzés tervezés-módszertan tantárgysorozata a tervezés elméletének, módszereinek, történetiségének mélyebb rétegeit tárja fel, vizsgálva társadalmi, szociológiai, településszerkezeti hatásait, problémáit. A kurzus célja építészettörténeti és kortárs tervezőműhelyek alkotó szemléleteinek és tervezési módszereinek, és a kor legaktuálisabb építészeti irányelveinek megismerése, interdiszciplináris gondolkodásmód fontosságának hangsúlyozásának az építészetben. Ezek alapján a hallgató önállóan képes lesz építészeti produktumok elemzésére, azok építészettörténetben való elhelyezésére, összetett építészeti, urbanisztikai és társadalmi problémák összefüggésének felismerésére. A műhelybeszélgetések során meghívott hazai és külföldi alkotók, építészek, publicisták, építészetkritikusok, képzőművészek, az építészet határterületein tevékenykedő szakemberek saját munkájukon keresztül elemzik és mutatják be a témához kapcsolódó tapasztalataikat. Az előadások és műhelybeszélgetések fő témája a kortárs építészeti irányelvek, az építészet legaktuálisabb kérdéseinek feltérképezése, elemzése.

Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, beadandó feladatok teljesítése. A félév során az előadásokhoz kapcsolódó meghatározott témák szerinti esszék készítése, majd azok nyilvánosság előtti, rögzített időpontban esedékes előadása. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.

M ó d s z e r :

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik, különös tekintettel a kölcsönös kommunikáció kialakulására.

I r o d a l o m :

- dr. Bachman Zoltán, Könyv az építészetéről - A tervezés gyakorlata I. Pécs 1998
Pécsi Tanoda Alapítvány
- Cságoty Ferenc: Középületek, Budapest Terc
- Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin: A tér (kritikai antológia)
- Bonta János: Modern építészet 1911-2000
- Kunszt György: Értékválság az építészetben
- Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története, 2002. Terc kft.
- Le Corbusier, C.1981. Új építészet felés. Budapest: Corvina
- Vámosy Ferenc: Az építészet története (a modern mozgalom és a későmodern) Nemzeti Tankönyvkiadó
- Pevsner, Nikolaus 1976. A History of Building Types, London: Thames
- Kerékgyártó Béla: A mérhető és a mérhetetlen - Építészeti írások a huszadik századból, 2000. Typotex
- Építészeti sorozatok: PHAIDON, Birkhauser, Taschen Kiadók
- Építészeti folyóiratok: Alaprajz, Magyar Építőművészet, Octogon, Átrium
- építészeti website -ok: El croquis, U+A, JA, Domus, Abitare, AR, A10, Atrium, Hauser, Detail,

K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :

1. A Hallgatók választott témából kiselőadást tartanak, a tematikában rögzített időpontban. A kiselőadás anyaga digitálisan is benyújtandó. A kiselőadás előzetes kivonata és tervezett tartalomjegyzéke a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó digitálisan. A választható témák egyéni ötletek és az előadáson elhangzottak továbbdolgozása mellett:

- „Retro építészet”
- vertikális és horizontális tér
- zöldtetők városépítészeti vonatkozásai
- anyag az építészetben - vályog, szalma, fa, beton, acél, üveg ...
- az elmúlt 20 év magyar építésze
- Szabadformájú házak a föld alatt - „Föld építészet”
- Az éghajlat, időjárás, környezeti hatások formálta építészet
- Fény építészet - fény-árnyék, fény és anyag, fény és forma
- Fotográfus látásmód a kortárs építészetben
- „Parazita építészet”
Élősködők a házakon - izgalmas kísérleti terep a felesleges felületek (lapostetők, tűzfalak ...) kihasználására
- Tájba illesztett építészet
- Színek az építészetben (dekoráció...)
- „Házszerű” házak

2. Az előadások mindegyikén, az óra keretében egy A/4 oldalnyi „emlékeztetőt” kell írni/rajzolni. Az előadás ki-ki számára legfontosabb, legszemélyesebb felvetéséről. Nem óravázlatot kell tehát készíteni, hanem egy tetszőlegesen kiragadott fontos elem egyéni értelmezését (interpretációját).

Az 5 témakörből legalább 3 emlékeztetőt kell készíteni. Melyek minősége a csoportos kiselőadás egyéni értékelésénél lesznek figyelembe véve.

Vizsga: a digitálisan is benyújtott előadásanyag és az „emlékeztetők” alapján, szóban

Pótlás: Kiselőadások számára több választható időpont is rendelkezésre áll.

P r o g r a m (e l ő a d á s) :

1. hét Tájékoztató, feladatkiadás
2. hét Féléves feladattervezet _konzultáció
3. hét **Az építészeti mű és a világ viszonya_** a világ megismerése, érzékelés-ész-hit, az építészeti mű harmóniája
4. hét Féléves feladattípusok leadása, hallgatói csoportlista összeállítása, konzultáció
5. hét **A tervezés elvi alapjai_** különbözőség és hasonlóság, a tervezés általános modellje, érzékeléstől a gondolkodásig
6. hét **A tervezés menete_ kérdésfeltevés,** az igény, az építész kiválasztása, tervezési megbízás, a szerződés, az egyeztetések
7. hét **A tervezés gyakorlati menete_ megismerés,** a program megismerése, a helyszín megismerése, anyagi ismeretek, az érdek ismerete, az önismeret, a személyiség
8. hét A kiselőadások előzetes kivonatának leadása tartalomjegyzékkel
9. hét Őszi szünet
10. hét Anyaggyűjtés, kutatómunka
11. hét **A tervezés gyakorlati menete_ megoldás,** előkészületi szakasz, megismerés szakasza, a tervezés fokozatossága
12. hét Kiselőadások
13. hét Kiselőadások
14. hét Kiselőadások
15. hét „emlékeztetők”, értékelés

Pécs, 2016. szeptember 1.

dr. Heidecker Adél
adjunktus

Pécsi Tudományegyetem
Műszaki és Informatikai Kar
Vizuális Ismeretek Tanszék