**TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | Fotó, Videó, Képalkotás III. PMTEVNF713 |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | 2/30 |
| **Félévzárási követelmény:** | Gyj |
| **Kredit:** | 3 |
| **Javasolt szemeszter**: | 3 |
| **Képzési terület:** | FOKSZ |
| **A képzés célja:**hogy a hallgatók megismerjék a filmkészítés folyamatát, elsősorban operatőri-dramaturgiai szempontból: adatgyűjtés, beállítások, snittek, rövidebb-hosszabb anyagok készítése. |
| **Rövid tantárgyprogram:**A 3. félév tananyaga a 2. félév folytatásaként további operatőri gyakorlatokból áll. Operatőri feladatok több kamerás felvétel esetén. A tengelyszabály alkalmazása. Példák bemutatása, elemzése. A képi történetelmesélés operatőri feladatai. Nyersanyagok készítése hírkészítéshez és más televíziós műfajokhoz, vágóképek készítése különböző plánokban, különböző mozgások alkalmazásával. A hallgatók által felvett nyersanyagok megbeszélése. |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Kosaras AttilaE-mail elérhetőség: kosaras.attila@pte.hu |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!Jegyszerzés feltétele: Maximum két perces riport készítése, bemutatása és VIDARC-ra történő feltöltése, határidők betartásával. |
| **Jegyzetek, irodalmak:** | Szabó Gábor: Filmes könyv (Hogyan kommunikál a film?). Budapest: Ab OVO. 2001. ISBN 963 937 8070Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris. 2003. ISBN: 978 963 3894 46 0Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke.Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1982. ISBN 963 1044 033 |
| **A tantárgy felvételének módja:** | ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |



|  |
| --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** |
|  | Ea/**Gyak.**/Lab. | Témakör |
| 1. | 4 óra | *A hallgatók tájékoztatása a tantárggyal kapcsolatos tudnivalókról, követelményekről*Helyszín választás: partneri viszony, helyszíni szervezés |
| 2. | 4 óra | Eseményriport: nyitó snitt, vágókép, viszonyító snitt, záró snitt |
| 3. | 4 óra | Tematikus riport: háttér ismeret, képi metafora |
| 4. | 4 óra | Interjú: minőségi - mennyiségi interjú, emberközelség, hitelesség, ömörség |
| 5. | 4 óra | A tudósítás típusai |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. | 4 óra | Hallgatói munkák bemutatása, értékelése, konzultáció |
| 7. | 4 óra | Hallgatói munkák bemutatása, értékelése, konzultáció |

Pécs, 2016. Szeptember 7. Kosaras Attila