

TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA

A tantárgy megnevezése:	Vágás-montírozás II.
Tantervi kód:	
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	1/15
Félévzárási követelmény:	Gyj
Kredit:	1
Javasolt szemeszter:	3
Képzési terület:	FOKSZ
<p>A képzés célja, hogy a hallgató megismerje: néhány kiemelt vágószoftver működését, képes legyen alapvető szerkesztési és vágási műveleteket elvégezni, az elkészített alkotásokat renderelni és különböző formátumokban exportálni.</p>	
<p>Rövid tantárgyprogram: Ismeretanyag: Az I. félév tananyagára építve konkrét feladatok megoldása. A vágásra alkalmas nyersanyag jellemzői. A filmidő, filmtér létrehozása. Montázstípusok. A film ritmusa. Egyszerű etűd vágása statikus képekből. Vágás mozgásban. Híryanagok vágása. Gyakorló példák az oktató által hozott, illetve a hallgatók által készített nyersanyagokból. Kompetenciák: A hallgató technikai ismeretek birtokában képes alapvető esztétikai ismereteket alkalmazni, egyszerűbb vágási feladatokat az részben vagy teljesen önállóan, szakszerűen megoldani.</p>	
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):	Urbán Ernő / bevont oktató: Szentes László E-mail elérhetőség: szentes.laszlo@vipmail.hu
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	Az órákon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik! Jegyszerzés feltétele: A VIDARC-ra feltöltött minimum 1p, maximum 4 perc hosszúságú, önállóan elkészített és feliratozott vágott anyag, ami műfaja szerint lehet riport, hír vagy etűd. Az anyag feltöltésének legkésőbb az utolsó előadás előtt 72 órával meg kell történnie.
Számonkérés módja:	Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése.
Jegyzetek, irodalmak:	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris 2007. ISBN: 9633894468 Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1982. ISBN: 9631044033 Árva Mihály – Kazári Gyula: Final Cut Pro kézikönyv. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2010. ISBN: 978 963 9929 09 8 VAGY: Adobe Premiere Pro CS3 – Tanfolyam a könyvben. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2008. ISBN: 978 963 8773 43 2
A tantárgy felvételének módja:	ETR-en keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás

•

Részletes tantárgyprogram:		
	<u>Ea/Gyak./Lab.</u>	Témakör
1.	4,5 óra	Feliratok készítése Roll, scroll és crawl Felirat animációk, hátterek Feliratok megjelenítési lehetőségei Felirat animációk, hátterek Stílusok, olvashatóság, színek megválasztása
2.	4,5 óra	Munka több síkon: Miért kell több sík, mire ad lehetőséget? A PIP és a key funkciók ismertetése, gyakorlása Layerok a videó világban Hangvágás és keverés a gyakorlatban: hangerő, panorámázás, háttérhangok szerepe, hangvágás pontossága, felfételi hanghibák kijavítása, hangeffektek, zenei vágások, háttérzenék
3.	4,5 óra	A trükkök világa Kivágások, grafikai betétek, Forgatás trükkökhöz Greenbox az örök megoldás Képkövető pontok Átmeneti trükkök: áttűnés, morfolódás, egyéb képátkeverés Mi tud egy jó effekt mester?

Pécs, 2015. Szeptember 7.

Szentes László