

**BEKMEN - Belsőépítész környezettervező művész**

**Kód:** PMTTENM029T

**Szemeszter:** 2

**Kreditszám:** 3

**Órák száma (ea/gy/lab):** 0/0/2

**Számonkérés módja:** vizsga

**Előfeltételek:**

PMTTENM028T Digitális prezentációs ismeretek 1.

**Tantárgy felelős:** dr. Rétfalvi Donát

**Oktatók:** dr. Rétfalvi Donát

**EOMMNE - Építőművész mesterszak**

**Kód:** PMTTENM029D

**Szemeszter:** 4

**Kreditszám:** 5

**Órák száma (ea/gy/lab):** 1/0/3

**Számonkérés módja:** vizsga

**Előfeltételek:**

PMTTENM028D Digitális prezentációs ismeretek 1.

**Tantárgy felelős:** dr. Rétfalvi Donát

**Oktatók:** dr. Rétfalvi Donát

**1. Rövid leírás:**

Előadások, laborok keretében a hallgató olyan vizuális kommunikációs technológiákkal, lehetőségekkel ismerkedik meg, melyek segítségével fejlesztheti prezentációs képességeit.

**2. Általános követelmények:**

a.) Követelmények a szorgalmi időszakban:

A tantárgy felvétele a Neptun-ban, amennyiben az előfeltételek maradéktalanul teljesítettek!

b.) A félévzárás módja, feltétele:

- Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.

*(PTE TVSZ. 10/45.§(2)<sup>189</sup> A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.)*

*(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §<sup>325</sup>(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.)*

*(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §<sup>325</sup>(6) A hiányzások elfogadásának szabályai:*

*a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el.*

*b)<sup>327</sup> akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el.*

*c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)*

- A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése

c.) Gyakorlati órák/laborok:

A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek

eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

d.) Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy vizsgakurzusként való felvétele a Neptun-ban.

### 3. Cél:

A tantárgy célja a kortárs prezentációs lehetőségek, hardverek, technológiák, alkalmazások megismertetése, elméleti és gyakorlati használata az építészetben. Kísérleti labormunkák során elsajátítja, kifejleszti saját személyiségének, szakmai tudásának, vagy az adott munkájának, feladatának megfelelő alkalmazásokat, ismereteket szerez különböző munkafolyamatok és kreatív műveletek rendszeréről. Képes lesz virtuális, digitális és nyomtatott portfóliók, vizualizációk, interaktív bemutatók készítésére, a megszerzett tudását a képzés tantárgyainak számonkérésekor valamint a későbbi szakmai tevékenységében kamatoztatni.

### 4. Módszer:

A félév során laborok keretében megismerkedik a hallgató a korszerű vizuális kommunikáció alapjaival:

- digitális képek készítése és szerkesztése.
- digitális fotózás, videózás, a leggyakoribb média formátumok
- digitális video állományok készítése és szerkesztése. Animáció készítés.
- összetett térbeli modellek készítése, látványtervezés, vizualizáció, animáció
- bemutatók lejátszása. bemutató előszó mellett
- portfolio, online-offline platformok, alkalmazások
- interaktív anyagok fejlesztése
- bemutatók készítése során elkövetett gyakori hibák.
- gyakorlati prezentációs feladat közönség előtti bemutatása.

Minden félévben az elméleti tudás elmélyítéséhez kapcsolódó gyakorlati feladatok kapcsolódnak, tematikus rendszerben, melyek végleges állapota a vizsgán kerül prezentálásra és értékelésre.

### 5. Ajánlott Irodalom:

DANIEL, James (2009). *Crafting Digital Media: Audacity, Blender, Drupal, GIMP, Scribus, and other Open Source Tools (Expert's Voice in Open Source)*, New York, USA, Springer-Verlag AG, ISBN-10: 1430218878, ISBN-13: 978-1430218876

ALICE, Chen - GAMG, Chen (2010). *Using Free Scribus Software to Create Professional Presentations: Book Covers, Magazine Covers, Graphic Designs, Posters, Newsletters, Renderings and More*, ArchiteG, Inc, USA, ISBN-10: 0984374159, ISBN-13: 978-0984374151

KEVIN, Budelmann - YANG, Kim - CURT, Wozniak (2010). *Brand Identity Essentials: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands*. Rockport Publishers, USA, ISBN-13: 978-1-59253-578-1

CYNTHIA, L. Baron (2009). *Designing a Digital Portfolio*. New Riders, USA, ISBN-10: 0321637518, ISBN-13: 978-0321637512

MAURA, Keller (2010). *Design Matters: Portfolios 01: An Essential Primer for Today's Competitive Market, Volume 1*. USA, Rockport. ISBN-10: 1592536026, ISBN-13: 978-1592536023

JAMES, Caplin (2008). *I Hate Presentations: Transform the way you present with a fresh and powerful approach*. USA, Capstone. ISBN-10: 1841128090, ISBN-13: 978-1841128092

Debbie Rose Myers, *The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design*, John Wiley & Sons, 2011  
ISBN 1118174305, 9781118174302

Anne T. McKenna, *Digital Portfolio: 26 Design Portfolios Unzipped*, Rockport, 2000  
ISBN 1564964671, 9781564964670

Dianne Bender, *Design Portfolios: Moving from Traditional to Digital*, Bloomsbury Academic, 2012, ISBN 1609012410, 9781609012410

Maureen Mitton, *Portfolios for Interior Designers*, Wiley Desktop Editions, John Wiley & Sons, 2010, ISBN 047091341X, 9780470913413

Harold Linton, *Portfolio Design*, W W Norton & Company Incorporated, 2012

---

ISBN 0393732533, 9780393732535

Maureen Mitton, Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models and Presentation Techniques, John Wiley & Sons, 2012, ISBN 1118173252, 9781118173251

Steven Heller, David Womack, Becoming a Digital Designer: A Guide to Careers in Web, Video, Broadcast, Game and Animation Design, John Wiley & Sons, 2011, ISBN 111803421X, 9781118034217

Clare R. Kilbane, Natalie B. Milman, The digital teaching portfolio handbook: a how-to guide for educators, Allyn and Bacon, 2003, ISBN 0205343457, 9780205343454

Wolfgang Höhl, Interactive Environments with Open-Source Software: 3D Walkthroughs and Augmented Reality for Architects with Blender 2.43, DART 3.0 and ARToolKit 2.72 Springer, 2010, ISBN 3211999337, 9783211999332

Bethany Hiitola, Inkscape Beginner's Guide, Packt Publishing Ltd, 2012, ISBN 1849517207, 9781849517201

## **6. Követelmények, pótlások:**

Követelmények a szorgalmi időszakban:

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek az előadás anyagaival, segédletekkel egyetemben a tantárgy Meet Street felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

## **A szemeszter alatti ellenőrzési módja:**

A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik!

## **Eszközök, technikák**

A félév során jellemzően számítógéppel, Open Source programokkal dolgozunk, de manuális technikák is alkalmazásra kerülnek.

## **7. Program (labor):**

**L01 Minden héten csütörtök 13.00-14.30 Rókus u. A-103**

11. hét Tavaszi szünet

A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst lehet keresni.

dr.Rétfalvi Donát  
tantárgyfelelős

Pécs, 2017.02.01.