# TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tanszék: | **Vizuális ismeretek Tanszék** | | | | | | |  |  |  |  | |
| **Szak:** | Belsőépítész és környezettervező művész MA | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy cím:** | **Tárgy és környezetelemzés.** | | | | | | |  |  |  |  | |
| **Tantárgykód:** | PMTTELM026 | |  | |  | | |  |  |  |  | |
| **Tantárgyfelelős:** | dr. Kósa Balázs | | | | | | |  |  |  |  | |
| **Szemeszter:** | Belsőép. MA 2. Sz. | |  | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Kredit:** | 2 | | 2 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Órák száma:** |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Előadás:** | 1 | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Gyakorlat:** | 2 | | 2 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Labor:** | 0 | | 0 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Számonkérés módja:** | f | | f | |  | |  |  |  |  |  | |
| **Előfeltétel BSc-n: Építészeti tervezés 3. és Épületszerkezettan 3. tantárgy megléte!**  **Előfeltétel BA-n: Építészeti tervezés 4. tantárgy megléte!** | | | | | | | | | | | |  | |
| Célkitűzés: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | Ez a tárgy: „Belső terek építészete“, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól. | | | | | | | | | | | |
| Rövid leírás: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A berendezési tárgyak, asztal-szék, ágy-szekrény, fürdőkád-wc, ergonómiai jellemzőiből, méretrendjéből indul, az ezekből berendezhető funkcionális egységek, konyha, szoba, fürdőszoba terveken át jut el a rendeltetési egységek összerendezése által létrejövő, működő lakásig, alaprajzokig, metszetekig. A feladat az építészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymásmellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggésrendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját. A terveken felül különböző léptékű munka és végleges makettek készülnek. | | | | | | | | | | | |
| Követelmények a szorgalmi időszakban: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | **Foglalkozásokon való részvétel:**  Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.  **A foglalkozásokon való részvétel:**  A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.  **A félévben elvégezendő feladatok:**  Lásd: Tervezési feladat alább  **Féléves számonkérések, leadások:**  A félév végen a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.  **A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:**  -végleges makett, skiccek rajzok: 30 pont  -munkaközi makettek, skiccek: 20 pont  **egyes feladatrészek minimális pontszáma:**  -végleges makett, skiccek rajzok: 15 pont  -munkaközi makettek, skiccek: 10 pont  **TERVEZÉSI FELADAT:**  **Erdei színpad tervezése**  **A 10 éves Fishing on Orfű fesztivál szervezőcsapata kérésére egy erdei színpad megtervezés képzi a féléves feladat tárgyát. A színpadot 8-20 m2-es méretűre szükséges tervezni, mert 1-3 fellépő produkcióját fogja kiszolgálni. A tervezés során figyelni kell a környezetbe való illesztésre, valamint arra is, hogy a lehető legkevesebb kárt okozza a tervező annak. Fontos, hogy a tervek kiviteli, gyártmánytervi szinten készüljenek el a félév végére, csakúgy, mint a makett, melynek léptéke 1:10.**  **A színpadnak fedettnek és lehetőség szerint időjárástól védettnek kell lennie. Feladat továbbá a fellépők számára biztosított ülőalkalmatosságok tervezése is.**  *formai követelmények:*  A tervezési folyamat során el kell készíteni a berendezési tárgyak részletes M1:10 –es léptékű makettjeit, mint a feladat alapmoduljait, melyeket tér makettekben kell elhelyezni. Ezen munka makettek anyaga tetszőleges.  A végleges, M1:10 –es léptékű makett (tér és berendezés) fából készüljön!  A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.  A félév során keletkező a tervezés történetét is összefoglaló skicceket rajzokat össze kell gyűjteni, formatizálni és a makettel együtt le kell adni! A végleges terv rajzi dokumentációja mellékelhető, de nem kötelező. | | | | | | | | | | | |
| Követelmények a vizsgaidőszakban: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártával kapnak a hallgatók.  **Érdemjegy- pontrendszer**  46- 50 5 (jeles)  41- 45 4 (jó)  36- 40 3 (közepes)  30- 35 2 (elégséges) | | | | | | | | | | | |
| Pótlási lehetőségek: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség! | | | | | | | | | | | |
| Konzultációs lehetőségek: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | Az órarendben megjelentetett helyen és időpontban!  **Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!** | | | | | | | | | | | |
| Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom: | | | | | |  | |  |  |  |  | |
|  | **könyv**  Reischl Antal: Lakóépületek tervezése I-II.  E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó  Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest  Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat,1962, Bp. Gondolat  Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.  Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.  Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.  Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.  Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.  Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.  Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs  Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest:Scolar Kiadó) 2007  Zalavári József: A forma tervezése (Budapest:Scolar Kiadó) 2008 | | | | | | | | | | | |
| Tárgykurzusok: |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |
|  | | | | | | | | |  |  |  | |
| **Előadás, Gyakorlat** | | | | | | | | |  |  |  | |
| Oktatók | | Nap/idő | | Hely | | Megjegyzés | | |  |  |  | |
| Dr. Kósa Balázs | | Szerda 1630 – 1815 | | C0044 | | 3, 5 7, 9, 13 | | |  |  |  | |
| Részletes tantárgyprogram: | | | |  | |  | |  |  |  |  | |
|  | **Teljesítés heti bontásban** | | | | | **Gyakorlatok heti bontásban** | | | | | | |
| 1. hét - előadás |  | | | | | - | | | | | | |
| 2. hét |  | | | | |  | | | | | | |
| 3. hét - előadás | Feladat kiadása ,Skiccek, vázlatok bemutatása, MAKETT | | | | | konzultáció | | | | | | |
| 4. hét |  | | | | |  | | | | | | |
| 5. hét- előadás | Skiccek, vázlatok bemutatása | | | | | konzultáció | | | | | | |
| 6. hét | NEMZETI ÜNNEP | | | | |  | | | | | | |
| 7. hét - előadás | Módosított tér makett, módosított berendezés | | | | | konzultáció | | | | | | |
| **8. hét** |  | | | | |  | | | | | | |
| 9. hét - előadás | **Prezentáció** | | | | | **konzultáció** | | | | | | |
| 10. hét |  | | | | | - | | | | | | |
| 11. hét - előadás | szünet | | | | | konzultáció | | | | | | |
| 12. hét |  | | | | |  | | | | | | |
| 13. hét - előadás | Feladat leadása | | | | | konzultáció | | | | | | |
| 14. hét |  | | | | | hiánypótlások | | | | | | |
| **15. hét - előadás** | **Feladat leadása** | | | | | **feladat leadása,** leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végaláírást meg kell szerezni- ***a végaláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!*** ***A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.*** | | | | | | |

Pécs, 2017. február 03. dr. **Kósa Balázs** DLA

Tanszékvezető, tantárgyfelelős