# TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tanszék: | **Vizuális ismeretek Tanszék** |  |  |  |  |
| **Szak:** | Belsőépítész és környezettervező művész MA  |
| **Tantárgy cím:** | **Tárgy és környezetelemzés.** |  |  |  |  |
| **Tantárgykód:** | PMTTELM026 |  |  |  |  |  |  |
| **Tantárgyfelelős:** | dr. Kósa Balázs |  |  |  |  |
| **Szemeszter:** | Belsőép. MA 2. Sz. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Kredit:** | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Órák száma:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Előadás:** | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **Gyakorlat:** | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Labor:** | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| **Számonkérés módja:** | f | f |  |  |  |  |  |  |
| **Előfeltétel BSc-n: Építészeti tervezés 3. és Épületszerkezettan 3. tantárgy megléte!****Előfeltétel BA-n: Építészeti tervezés 4. tantárgy megléte!** |  |
| Célkitűzés: |  |  |  |  |  |
|  | Ez a tárgy: „Belső terek építészete“, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól. |
| Rövid leírás: |  |  |  |  |  |
|  | A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A berendezési tárgyak, asztal-szék, ágy-szekrény, fürdőkád-wc, ergonómiai jellemzőiből, méretrendjéből indul, az ezekből berendezhető funkcionális egységek, konyha, szoba, fürdőszoba terveken át jut el a rendeltetési egységek összerendezése által létrejövő, működő lakásig, alaprajzokig, metszetekig. A feladat az építészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymásmellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggésrendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját. A terveken felül különböző léptékű munka és végleges makettek készülnek. |
| Követelmények a szorgalmi időszakban: |  |  |  |  |  |
|  | **Foglalkozásokon való részvétel:**Gyakorlatokon: kötelező (a hiányzás nem haladhatja meg a heti óraszám 20%-át) a jelenlét – a tematikában meghatározott készültségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, ami hatással van a félév értékelésére is.**A foglalkozásokon való részvétel:**A tematikában foglalt határidő a legkésőbbi benyújtás lehetősége a feladatoknak: lásd a félév időbeosztása. A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.**A félévben elvégezendő feladatok:**Lásd: Tervezési feladat alább**Féléves számonkérések, leadások:**A félév végen a terv minden munkarészének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.**A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:**-végleges makett, skiccek rajzok: 30 pont-munkaközi makettek, skiccek: 20 pont**egyes feladatrészek minimális pontszáma:**-végleges makett, skiccek rajzok: 15 pont-munkaközi makettek, skiccek: 10 pont**TERVEZÉSI FELADAT:****Erdei színpad tervezése****A 10 éves Fishing on Orfű fesztivál szervezőcsapata kérésére egy erdei színpad megtervezés képzi a féléves feladat tárgyát. A színpadot 8-20 m2-es méretűre szükséges tervezni, mert 1-3 fellépő produkcióját fogja kiszolgálni. A tervezés során figyelni kell a környezetbe való illesztésre, valamint arra is, hogy a lehető legkevesebb kárt okozza a tervező annak. Fontos, hogy a tervek kiviteli, gyártmánytervi szinten készüljenek el a félév végére, csakúgy, mint a makett, melynek léptéke 1:10.****A színpadnak fedettnek és lehetőség szerint időjárástól védettnek kell lennie. Feladat továbbá a fellépők számára biztosított ülőalkalmatosságok tervezése is.***formai követelmények:*A tervezési folyamat során el kell készíteni a berendezési tárgyak részletes M1:10 –es léptékű makettjeit, mint a feladat alapmoduljait, melyeket tér makettekben kell elhelyezni. Ezen munka makettek anyaga tetszőleges.A végleges, M1:10 –es léptékű makett (tér és berendezés) fából készüljön!A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot. A félév során keletkező a tervezés történetét is összefoglaló skicceket rajzokat össze kell gyűjteni, formatizálni és a makettel együtt le kell adni! A végleges terv rajzi dokumentációja mellékelhető, de nem kötelező. |
| Követelmények a vizsgaidőszakban: |  |  |  |  |  |
|  | A félév vizsgajeggyel zárul, melyet a szorgalmi időszak lezártával kapnak a hallgatók.**Érdemjegy- pontrendszer**46- 50 5 (jeles)41- 45 4 (jó)36- 40 3 (közepes)30- 35 2 (elégséges) |
| Pótlási lehetőségek: |  |  |  |  |  |
|  | A féléves feladat leadási határideje és a feladatok pótlása a részletes tantárgyi programba építve, a TVSZ szerint. Ezen kívül pótlásra, javításra nincs lehetőség! |
| Konzultációs lehetőségek: |  |  |  |  |  |
|  | Az órarendben megjelentetett helyen és időpontban!**Csoportok véglegesítése (terem, időpont) az első órán!** |
| Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom: |  |  |  |  |  |
|  | **könyv**Reischl Antal: Lakóépületek tervezése I-II.E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, BudapestKaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat,1962, Bp. GondolatVadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, PécsFiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest:Scolar Kiadó) 2007Zalavári József: A forma tervezése (Budapest:Scolar Kiadó) 2008 |
| Tárgykurzusok: |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Előadás, Gyakorlat** |  |  |  |
| Oktatók | Nap/idő | Hely | Megjegyzés |  |  |  |
| Dr. Kósa Balázs | Szerda 1630 – 1815 | C0044 | 3, 5 7, 9, 13 |  |  |  |
| Részletes tantárgyprogram: |  |  |  |  |  |  |
|   | **Teljesítés heti bontásban** | **Gyakorlatok heti bontásban** |
| 1. hét - előadás |  | - |
| 2. hét |  |  |
| 3. hét - előadás | Feladat kiadása ,Skiccek, vázlatok bemutatása, MAKETT | konzultáció |
| 4. hét |  |  |
| 5. hét- előadás | Skiccek, vázlatok bemutatása | konzultáció |
| 6. hét | NEMZETI ÜNNEP |  |
| 7. hét - előadás | Módosított tér makett, módosított berendezés | konzultáció |
| **8. hét** |  |  |
| 9. hét - előadás | **Prezentáció** | **konzultáció** |
| 10. hét |  | - |
| 11. hét - előadás | szünet | konzultáció |
| 12. hét |  |  |
| 13. hét - előadás | Feladat leadása | konzultáció |
| 14. hét |  | hiánypótlások |
| **15. hét - előadás** | **Feladat leadása** | **feladat leadása,** leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végaláírást meg kell szerezni- ***a végaláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!!*** ***A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.*** |

Pécs, 2017. február 03. dr. **Kósa Balázs** DLA

 Tanszékvezető, tantárgyfelelős