Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Építészeti rajz II. |
| *Tantervi kód:* | PMRTENE013 |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 2 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Vizuális ismeretek tanszék  . |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* | Építészeti rajz I |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építészmérnök Bsc, osztatlan |
| ***Célja:***  Ismeretanyag elmélyítése a perspektivikus ábrázolásban és a színek használatában. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A félév során a hallgatók a perspektíva rajzolásában, a színek, színes technikák alkalmazásában szereznek jártasságot az épületek szabadkézi megjelenítésének fejlesztése érdekében. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú részvétel * a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatásaA félév során összesen 26 gyakorlati óra van.   A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 6 tanórát – 3 heti óraszámot.  A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.  Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!  További követelmény még a félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 12 pont megszerzése.  Pontrendszer leírása:  Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont  Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont  Ennél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás minősége 2. rajzi pontosság 3. a kompozíció kialakításának minősége 4. formakultúra |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Dobó, Molnár, Peity, Répás - Valóság, Gondolat, Rajz, Építészeti grafika |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | Neptunon keresztüli tárgyfelvétel |
| ***A foglalkozásokon való részvétel*** | A megengedett hiányzások száma 3 alakalom/szemeszter |
| ***A szemeszter feladatainak jellege és az önálló munka viszonya*** | A szemeszterben 13 gyakorlati feladatot korrektúrával, azaz tanári segítséggel oldanak meg a hallgatók, 13 házi feladatot pedig önállóan, fenntartva a korrektúra és a javítás lehetőségét. |
| ***Igazolt hiányzás*** | Igazolt hiányzásnak számít az, amikor a hallgató a képzéshez, a karhoz kapcsolódó, de a kurzusnál nagyobb horderejű okból kifolyólag nem tud részt venni az órákon, pl. Workshopok, kiállítások, egyetem által szervezett tanulmányutak, Pollack Expo, s ezt hitelt érdemlően dokumentummal bizonyítja. |

**Megjegyzések:**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: febr. 8. | A félév menetének megbeszélése |  |
| 2. hét: február 15. | A különböző perspektívák szabályainak ismertetése (Ismétlés) | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása/ technikai gyakorlat. |
| 3. hét: február 22. |  | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása/ épület perspektivikus rendszere. |
| 4. hét: március 1. | A belsőtér ábrázolásának lehetőségei, azok használata a különböző jellegű feladatok függvényében | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása/ épület belső terének perspektivikus rendszere. |
| 5. hét: március 8 |  | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása/ organikus és geometrikus formák kompozíciója. |
| 6. hét: március 15. |  | Geometrikus testcsoport perspektivikus ábrázolása. |
| 7. hét: március 22. | Lavírozott tus és pác. Ismétlés | Perspektivikus rendszer lavírozással. |
| 8. hét: március 29. | Az akvarell festés technikája | Akvarellfestés alapgyakorlat. |
| 9. hét: április 5. |  | Akvarell technika alkalmazása építészeti rajzon. |
| 10. hét: április 12. | A tempera használatának szabályai, kompozíciós sémák I. | Színképzés fedő festékkel/ kompozíciós gyakorlat. |
| 11. hét | Tavaszi szünet |  |
| 12. hét: április 26. | Kompozíciós sémák II. | színkompozíciós gyakorlat telített és tört színek alkalmazásával |
| 13. hét: május 3. | A színes szürke keverése, színtani alapfogalmak | Színes szürke árnyalatok alkalmazása az ábrázolásban |
| 14. hét: május 10. | A kép tárgya (épület) és háttere viszonya a színhasználat szerint | Épület és környezete. Színes helyszíni tanulmány. |
| 15. hét: május17. | A vonalrendszerek használata az építészeti látványtervben | Épülettömeg és részletek. Épület vázlata vegyes technikával. |

Dr. Krámli Márta,