

## **T á j - é s k e r t t e r v e z é s I .**

- Kód: PM-RTENE040D \_ÉPÍTŐMŰVÉSZ MA
- Szemeszter: 2
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: vizsga
- Előfeltételek: -
- Tantárgy felelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

### **R ö v i d l e í r á s :**

A tárgy célja a zöld környezet tervezésének alapvető szempontjainak ismertetése, építészeti vonatkozásait is érintve. A szakterület enciklopédikus megismerésén túl a kerttervezés történeti áttekintése eszmei háttérrel biztosít a művi környezet alakítására, segítséget nyújt zöld-felületek, a kert és épület kapcsolatának optimális elérésére. A táj fogalmának megismerése, alapkategóriái, fejlődése és kezelése a települések tágabb környezetének szinten tartását és fenntartható fejlődését biztosítják. A természetvédelem módszereinek összetevőinek megismerése adja a hallgató kezébe azokat az eszközöket, hogy hatékonyan tudjon bekapcsolódni a környezeti értékek védelmébe.

### **C é l k i t ű z é s :**

Az európai kertművészet történetének kronológiai bemutatása művelődéstörténeti és művészettörténeti megközelítésben. A növények megismerésének, valamint kerti alkalmazásának története az adott korszak szerzőinek műveiben.

### **Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :**

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, beadandó feladatok teljesítése. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. (\*A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.)

### **M ó d s z e r :**

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik.

## **I r o d a l o m :**

- Ormos Imre: A kerttervezés története és gyakorlata BP. 1967
- Dr. Jámbor Imre: A harmónikus kert BP. 1992
- Perényi Imre: Város Ember Környezet, BP. Műszaki Könyvkiadó 1976
- 2010 Tájodüszszeia, katalógus a magyar tájépítészet szakma 2000-2010 közötti legfontosabb alkotásaiból
- Európai Tájépítészet - válogatott projektek, TERC
- Külföldi folyóiratok: Die Gartenkunst (német), Journal of Garden History (angol), A 10 (EU), The Plan (olasz), El Croquis (spanyol), Domus (olasz), The Architectural Review (angol), DBZ (német)

## **K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :**

Követelmények a szorgalmi időszakban: A tanóra rendszeres látogatása és azokon jegyzet készítése.

Feladat a tantárgyfelelőssel egyeztetett témában írt tanulmány, mely a tematikában rögzített időpontban digitálisan ppt formátumban nyújtandó be. A tanulmány előzetes kivonata és tervezett tartalomjegyzéke a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó digitálisan.

Választható témakörök:

### **A csoport (3. 5. 9. hét): Történeti kertek** témakörből

ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok, görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám;  
román, gót, reneszánsz, barokk, tájképi kert, 20. század kertművészete;  
Egy-egy választott (hazai, nemzetközi) történeti kert elemzése

### **B csoport (2. 7. 10. hét): Közkertek** témakörből

városi terek díszkertjei, üdülőkertek, gyermekparkok, bulvár és sétány,  
szabadidő, sportparkok pl. „Gardens Skate Park”, Középületek kertjei: iskola,  
óvoda, kultúrház, vendéglátóhelyek, kórház kertjei

#### **Kerti kép kialakulása, elemei és kapcsolataik** témakörből

szín, forma, alakok, kötések, felület alakítása, tér alakítása, az anyag,  
funkció, térkompozíció

### **C csoport (4. 8. 12. hét): Kerti architektúrák** témakörből

zöldfalak, zöldhomlokzatok; burkolatok - növények együttesei; támfalak -  
növények együttesei; lépcsők, rámpák - növények együttesei; sétányok

#### **Egyéb tárgyfelelőssel egyeztetett** témakörből

„Leg”-ek kertje; legnagyobb, legméregzőbb, legérdekesebb..

Elismert kortárs tájtervező (v. építész) irodák kertje \_elemzés (Turenscape,  
Hocker Design Group, Andrea Cochran, PFS Studio, Thomas Balsley, Ron Henderson..

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

**P r o g r a m :**

1. hét Tájékoztató; A kertművészet célja, helye a művészetek között
2. hét B csoport konzultáció  
A kerttervezés története: az ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok, görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám
3. hét A csoport konzultáció  
Pollack EXPO – kihelyezett óra
4. hét C csoport konzultáció  
A kerttervezés története: román, gót, reneszánsz, barokk művészet korszaka
5. hét A csoport konzultáció  
A tájképi kert; A 20. század kertművészete
6. hét A tanulmány előzetes kivonatának, tartalomjegyzékének leadása
7. hét B csoport konzultáció  
A kertművészet Magyarországon
8. hét C csoport konzultáció  
A kerttervezés mai szempontjai
9. hét A csoport konzultáció
10. hét B csoport konzultáció  
A kerttervezés mai szempontjai
11. hét Tavaszi szünet
12. hét C csoport konzultáció  
A kerti kép kialakulásának feltételei, elemei és kapcsolataik
13. hét PTE Botanikus Kert, növényalkalmazási szokások, habitusok (időjárás függ.)
14. hét Tanulmány leadása
15. hét Pótlások

Pécs, 2017. január 25.

Dr. Heidecker Adél  
adjunktus

Vizuális Ismeretek Tanszék