Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Plasztika II.  |
| *Tantervi kód:*  | **PMRTENE077D-LA-01** |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 0/0/3 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 4. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  | Plasztika II. |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA, Építészmérnök osztatlan, BSc, Ipari termék- és formatervező, Gépészmérnök, Belsőéítész környezettervező művész |
| ***Célja:*** Plasztikai és anyagismeretek elmélyítése.  |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a korábban tanult szobrászi formanyelv, a téri kompozíciók rendszerének gyakorlására, új anyagok és technikák megismerésére a háromdimenziós tárgyalkotásban. |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú aktív részvétel
 |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. plasztikai fogalmazás összetettsége
2. technikai pontosság
3. eredetiség és szellemesség
4. formakultúra
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | Neptun rendszerén keresztüli tárgyfelvétel  |

**Megjegyzések:**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét:  | A félév feladatainak megbeszélése |  |
| 2. hét | A síklap térbefordítása | A papírlapból konstruált forma |
| 3. hét | A gipszfelrakás technikája  | Gipszfelrakás I. |
| 4. hét |  | Gipszfelrakás II. |
| 5. hét |  | Gipszfelrakás III. |
| 6. hét |  | Gipsz pozitívok tisztázása, csiszolás, vésés |
| 7. hét | A szoborváz szerepe | A szobor váza, vázépítés |
| 8. hét  | A portrémintázás szabályai | szabadplasztika / agyag portré |
| 9. hét |  | szabadplasztika / agyag portré |
| 10. hét |  | szabadplasztika / agyag portré |
| 11. hét | Tavaszi szünet |  |
| 12. hét |  | Negatívvétel: darabforma készítés |
| 13. hét |  | Gipsz negatív továbbdolgozása véséssel. Mintázott és vésett plasztikai elemek viszonya. |
| 14. hét | Gipsz pozitív öntése gipsz negatívból. A pozitív öntési eljárás technikája. | Pozitív öntése darabformába |
| 15. hét. | A szobor befejezésének sajátosságai | A szobrok befejezése, tisztázása, cizellálása |

Dr. Németh Pál