**TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | | Vágás-montírozás I. |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | | 1/15 |
| **Félévzárási követelmény:** | | Gyj |
| **Kredit:** | | 2 |
| **Javasolt szemeszter**: | | 2 |
|  | |  |
| **Képzési terület:** | | FOKSZ |
| **A képzés célja, hogy a hallgató megismerje:**  néhány kiemelt vágószoftver működését, képes legyen alapvető szerkesztési és vágási műveleteket elvégezni, az elkészített alkotásokat renderelni és különböző formátumokban exportálni. | | |
| **Rövid tantárgyprogram:**  A vágószoftver alapfunkciói. Új projekt indítása, kezdeti beállítások. Klipek importálása, elhelyezése timeline-on. Renderelés, kiírás különböző formátumokban. Klipek vágása, igazítása a timeline-on. Attűnések, átúszások. Utólagos korrekciók és effektek a képen. Kulcskockák használata. Szerkesztés több sávon. PIP, chroma. Inzertek, feliratok, stáblisták készítése. Alapvető hangszerkesztési funkciók: szinkron, narráció, atmoszféra, aláfestő zene alkalmazása, hangerő beállítása. | | |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** | | |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Urbán Ernő / bevont oktató: Szentes László  E-mail elérhetőség: [szentes.laszlo@vipmail.hu](mailto:szentes.laszlo@vipmail.hu) | |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az órákon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!  Jegyszerzés feltétele:  A hallgatónak a félév végére tudnia kell a vágóprogramban projektet és új szekvenciát indítani. Képesnek kell lennie a timeline-on műveleteket végezni, s ennek eredményeként egy vágott, szerkesztett anyagot elkészíteni.  Az értékelés feltétele egy minimum 2 perces képre és hangra megvágott, feliratozott anyag elkészítése. | |
| **Számonkérés módja:** | Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, írásbeli vizsga. | |
| **Jegyzetek, irodalmak:** | Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris 2007. ISBN:  9633894468  Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1982. ISBN: 9631044033  Árva Mihály – Kazári Gyula: Final Cut Pro kézikönyv. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2010. ISBN: 978 963 9929 09 8 VAGY:  Adobe Premiere Pro CS3 – Tanfolyam a könyvben. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2008. ISBN: 978 963 8773 43 2 | |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** | | |
|  | Ea/**Gyak.**/Lab. | Témakör |
| 1. | 4 óra | *A hallgatók tájékoztatása a tantárggyal kapcsolatos tudnivalókról, követelményekről.*  Bevezetés a vágás alapismereteibe Képkompozíciós alapismeretek Alapműfajok és jellemzőik |
| 2. | 4 óra | Alapvető formátumok és képarányok Vágási szoftver alapok  Vágási alapműveletek |
| 3. | 4 óra | Munka a time-line-on Hang és kép egysége  Tippek, trükkök egyszerű alapvágásokkal |
| 4. | 4 óra | Képkorrekciók: színhelyesség, színmódosítás Kontraszt  Képméret helyesbítés  Kulcskockák szerepe, egyszerű képanimációk felépítése |

Pécs, 2017. Február 2. Szentes László