

TANTÁRGY ADATLAP
és tantárgykövetelmények

Cím:	TÁRGY és KÖRNYEZETELEMZÉS
Tárgykód:	PMTTENM026-EA-00
Heti óraszám:	2
Kreditpont:	2
Szak(ok) / típus:	Építőművész MA
Tagozat:	nappali / levelező
Követelmény:	félévközi jegy
Meghirdetés féléve:	2017/18. ősz
Nyelv:	magyar
Előzetes követelmény(ek):	Építőművész MA - nincs
Oktató tanszék(ek):	Vizuális Ismeretek Tanszék
Tárgyfelelős, oktató(k):	Dr. KÓSA Balázs egyetemi adjunktus
Célkitűzés: A tantárgy célja a kutatás az épített terek tervezési gyakorlatának túlmutató, a terekben rejlő, azokat befolyásoló különböző tényezőkkel kapcsolatos. Fontos, hogy a műszaki felsőoktatásban résztvevő hallgatók ismerjék meg környezetüket. Nem csak és kizárólag az épített környezet feltérképezése a cél, hanem társadalmi problémák és különbségek felismerése és az azokra adott magas szintű építészeti válaszok, formatervezési válaszok megadása egyaránt.	

Rövid leírás:

A tárgy célja a tudományos kutatás elsajátítása, valamint az ebből eredő tapasztalati tőke kamatoztatása. A funkcionális és esztétikai szempontokon túl, egyéb, a használót érintő hatásokkal való ismerkedés, és egyéni kutatás, adott témákban szintén a tárgy célját képezik. Térformák, színek, pszichikai hatása, ezek tudatos kezelése. A tér anyag minősége és hatása a használóra, ezek kialakult és folytonosan változó építészeti jelentésének vizsgálata, kutatása. Természetes és mesterséges világítás tudatos kezelése, a világítás technikai alapismeretekre építve. A térformáknak elemző-értelmező feldolgozása során tudatosítani az érzékszerveink által megtapasztalható vizuális jelenségeket. A tantárgy illeszkedik a belső terek és a komplex tervezés tantárgyak tematikájához, a tervezési feladat részének, vagy egészének bútorait, világítástechnikai eszközeit elemzi, alkotja meg.

TERVEZÉSI FELADAT:

A tervezési feladat [első szakasz](#)ában előre meghatározott tereket szükséges vizsgálni, urbanisztikai szempontok alapján. A kiválasztott területek mind Pécs belvárosának területén helyezkednek el és mindegyik közelében fellelhető egy építészettörténeti szempontból jelentős alkotás. Ezek a terek a következők:

1. Széchenyi tér és Gázi Kászim pasa dzsámija
2. A Kórház tér és környéke - Memi pasa fürdője
3. A Kórház tér és környéke – Jakováli Hasszán dzsámi és minaret
4. Szent István tér - Ókeresztény Mauzóleum, Székesegyház, Cella Septichora

A [második szakasz](#)ban az első feladatból, annak továbbtervezésével egy levéltári kutatás szükségeltetik, amely az adott tér, városrész, rajta lévő kiválasztott építészeti érték történetére vonatkozóan végzendő. Az így kiválogatott anyagot, háttérinformációkat, fotódokumentációt egy tanulmány formájában szükséges bemutatni, leadni nyomtatott és digitális formátumban is.

A félév [harmadik szakasz](#)ában az előtanulmányok ismeretében szükséges elkészíteni egy kis léptékű installáció, tárgy terveit. A léptékből adódóan egy részletes tanulmány és egy kiviteli terv szintű dokumentáció szükséges. A tervhez egy makett elkészítése is szükségszerű. A félév során egy előadást követően a világítástechnikát is szükséges betervezni az installációba.

A negyedik szakaszban pedig egy prezentáció, előadás megtartása amire felkészülnek a hallgatók.

A feladat során a hallgatók megismerhetik a téralkotás folyamatát. Az órákon, szabadkézi skicceken és szerkesztett rajzokon keresztül ismerkednek az építészeti grafika alapjaival. A felvázolt ötleteket modellek formájában ellenőrzik le. A feladat elsődleges célja létrehozni egy érdekes építészeti teret és formát, a funkció kötöttségei nélkül. A hallgatónak tudnia kell azt rajzilag és modell formájában ábrázolni.

MAKETT:

A tematikában feltüntetett időpontokban munkaközi maketteket kell bemutatni, melyek rögzítik a tervezési folyamat állomásait. A munkaközi maketteket a félév végén be kell mutatni, prezentálni kell a gondolatmenetet, a test fejlődését. A félév végén egy darab végleges modellt kell leadni. A makettek papírból készülnek 2mm-es szürke kartonból és a szabadon választott színű karton anyagból.

SKICCFÜZET(tervfüzet):

A tervezési és modellezési munka, folyamatos dokumentálása. A skicceket hétről-hétre az órán kell bemutatni. A füzet tartalmazza a munkafolyamatok bemutatására alkalmas skicceket, képeket, leírásokat. A rajzokat, skiccpauszra, „Rotring” ceruzával kell prezentálni. A feladat, a gyakorlatvezetők által kijelölt függőleges és vízszintes metszési síkok műszaki rajzi feldolgozása a már megismert ábrázolás technikai ismeretek prezentálásával.

A tárgy kezdeti skicceit és részletes dokumentációját is tartalmaznia kell a füzetnek. A füzet bővíthető helyszíni fotókkal és az előtanulmánnyal is.

TAULMÁNY TABLÓK:

Az akkusztikai és világítástechnikai ismeretekben való jártasságot egy-egy A3-as méretű tablóval igazolják a hallgatók, ahol rövid szöveges részek mellett néhány esztétikai, művészi rajz, fotó helyet kell kapjon a tablókon.

Formai követelmények:

Füzetek A/3-as formátumban, kézi skiccekkal, szerkesztett rajzokkal, skiccpauszra. A végleges építészeti formáról egy makett. A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz, a mérhető „műszaki” és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, vagy félévismérlésre adhat okot.

Követelmény a szorgalmi időszakban:

A gyakorlatokon/laborokon való megjelenés kötelező (a hiányzások a TVSZ. szerint), a tematikában meghatározott készültségi fokkal. A nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, felkészültség hiánya, vagy az óra nem aktív látogatása igazolatlan hiányszámnak minősül, amely hatással lehet a félév értékelésére is.

A félévben elvégzendő feladatok:

A féléves feladat(ok) beadási határidejének tartása kötelező. A tematika és a félév menetének beosztása a TVSZ figyelembevételével készült.

Félévközi számonkérések:

A zárthelyi dolgozatok mellett, otthoni feladatok is várhatóak a félév során. Ezeket a soron következő alkalommal szükséges bemutatni. A házi feladatok pótlására akkor van lehetőség, ha azt előzetesen egyeztetve lett a tantárgyfelelőssel. A félévet átölelő feladat legkésőbbi beadási határideje a15. hét vége (péntek 12:00). Javítás maximum 1-1 alkalommal lehetséges a 16. héttel bezárólag.

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

Makett feladat: 45 pont
Skiccfüzet, tablók, tanulmány: 25 pont

Egyes feladatok minimális pontszáma:

Makett feladat: 27 pont
Skiccfüzet, tablók, tanulmány: 15 pont

BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:

- (1) Skiccfüzet bemutatása – A/3-as füzet, min. 20 oldal skiccekkel, egy oldalra maximum 2db skicc kerül, amely a fázisokat jeleníti meg.
- (2) műszaki rajzok (csak a végső koncepcióról) m 1:50 léptékben
- (3) makett feladat munkaközi makettek(1:100) és végső makett 1:50
- (4) tablók

A házi feladatok nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikus elutasításra kerül a féléves teljesítés.

Az otthoni feladat nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikus elutasításra kerül a féléves teljesítés.

A zárhelyi dolgozatok nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikus elutasításra kerül a féléves teljesítés.

Osztályzat kialakításának módja:

A tantárgy jegybeírásként való felvétele a NEPTUN rendszerben. A félév érdemjeggyel zárul, amelyet a szorgalmi időszak sikeres elvégzését követően kapnak a hallgatók.

Érdemjegy – pontrendszer:

63 – 70 pont 5 (jeles)
56 – 62 pont 4 (jó)
49 – 55 pont 3 (közepes)
42 – 48 pont 2 (elégséges)

A félév sikeres teljesítéséhez, minden munkarész és számonkérés megléte szükséges.

Pótlási lehetőségek:

A féléves feladat(ok) beadási határidejének tartása, valamint a zárhelyi dolgozatok megírása kötelező. A tematika és a félév menetének beosztása a TVSZ figyelembevételével készült. Ennek értelmében, egyéb időpontban pótlásra, javításra lehetőség nincs.

Konzultációs lehetőségek:

Az órarendben rögzített időpontokban, valamint a tantárgyfelelős/oktató által kiírt fogadóóra időpontjában. Csoportok véglegesítése a második órán megtörténik.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:*Folyóiratok:*

Frame, Architectural Record, Domus, The Architectural Review, A10, Detail, Internimagazine, Architonic

Internetes folyóiratok, blogok, csatornák:

www.world-architects.com

www.campobaeza.com

www.barqo.cl

www.arcspace.com

www.architect.com

www.designboom.com

www.archdaily.com

Tantárgykurzusok a 2017/2018. tanév 1. félévében:

Tárgy- kurzus típus	Oktató(k)	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
előadás/ gyakorlat nappali	Dr. Kósa Balázs egyetemi adjunktus	szerda 7-8. óra	A-217	minden héten

A félév időbeosztása (nappali/levelező):

Hét	Előadás	Gyakorlat
1.		Féléves tematika ismertetése. Féléves feladat kiadás, követelményrendszer ismertetése.
2.		Konzultáció a feladatról, a helyszínek közös bejárása
3.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
4.		TANULMÁNY BEMUTATÁSA Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
5.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
6.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
7.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
8.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
9.	OKTATÁSI SZÜNET – ŐSZI SZÜNET	OKTATÁSI SZÜNET – ŐSZI SZÜNET
10.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
11.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
12.		Makett feladat és feladatrészek konzultációja.
13.		Leadás előtti utolsó konzultáció
14.		Leadás
15.		Pótleadás, osztályzás, prezentációk

Pécs, 2017. szeptember 4.

dr. Kósa Balázs
egyetemi adjunktus
okleveles építésztervező művész
tantárgyfelelős