**TANTÁRGY LEÍRÁS**

|  |  |
| --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | Fotó, Videó, Képalkotás I. IVF241MN |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | 1/2/0 |
| **Félévzárási követelmény:** | Kollokvium |
| **Kredit:** | 3 |
| **Javasolt szemeszter**: | 1 |
| **Képzési terület:** | FOKSZ |
| A képzés célja, hogy a hallgató megismerje:* az optikai leképező eszközök működését, az objektívekre írt számok alapján jellemezni tudja működésüket,
* a fényforrások működési elvét, be tudja állítani a fehéregyensúlyt a fényképezőgépen és a kamerán,
* a legfontosabb beállítási lehetőségeket a fényképezőgépen és a kamerán, ismeri ezek hatását a kép minőségére, alkotói szándékának megfelelően technikai beállításokat tudjon végezni.
 |
| **Rövid tantárgyprogram:** A félév során a hallgató megismerkedik a képalkotó eszközökkel és technikai beállításokkal, majd néhány jellegzetes fotográfiai műfajjal:Az optikai képalkotás. A fényképezőgép, a kamera. Az objektív tulajdonságai: fókusztávolság, fényerő, átmérő. Lencsehibák. Fényforrások és hangulatteremtő hatásuk. A fehéregyensúly beállítása fényképezőgépen, kamerán. Egyéb beállítások (írisz, zársebesség, expozíció-kompenzáció stb.), szűrők használata, mélységélesség állítása. Fények, kompozíciók alkalmazása különféle jellegzetes állóképes beállításoknál: portré, csendélet, tájkép, épület, makró stb. |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Szentei BalázsE-mail elérhetőség: axa@mik.pte.hu |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban. |
| **Számonkérés módja:** | Hallgatói prezentációk és gyakorlati munkák értékelése, írásbeli vizsga. |
| **Jegyzetek, irodalmak:** | Fényképészet. (szerk.: Baki Péter) Budapest: Magyar Fotóművészek Szövetsége és Magyar Fotográfiai Múzeum. 2007. ISBN 978 963 8773 61 6Dr. Sevcsik Jenő – Hefelle József:Fényképészet: Budapest: Műszaki Könyvkiadó. 1982. ISBN 963-10-4353-3T.A. Hoffmann: Kreatív képkompozíció a fotográfiában. Budapest: Digitális Fotó Magazin. 2008. ISBN 978 963 0642 76 7 A Sony DSR-250, PD-170, HVR-HD1000 kamerák, illetve a Canon 7D, Fujifilm S2950 fényképezőgépek, illetve egyéb képalkotó eszközök használati utasításai. |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |



|  |
| --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** |
| Hét | **Ea**/Gyak./Lab. | Témakör |
| 1. |  | *A hallgatók tájékoztatása a tantárggyal kapcsolatos tudnivalókról, követelményekről.* |
| 2. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | A fény fogalma, jellemzői, fényforrások. |
| 3. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Kisüléses fényforrások, félvezető fényforrás, lumineszcencia. |
| 4. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Geometriai optika. |
| 5. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | MAHARA Portfolió szoftver bemutatása, gyakorlása. |
| 6. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Fénytani jelenségek. Hallgatói prezentációk, technikai eszközök bemutatásával. |
| 7. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Fénytani eszközök története, fényképezőgép. |
| 8. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Hallgatói prezentációk digitális képalkotás témakörben |
| 9. |  | **ŐSZI SZÜNET**. |
| 10. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Hallgatói prezentációk jelentős képalkotó személyiségek munkásságának bemutatásával. |
| 11. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | A fényképezés alfája és omegája: az Objektívek. |
| 12. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Meghívott előadó |
| 13. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Beállítások, plánok. |
| 14. | 1 óra előadás/2 óra gyakorlat | Portré, mint műfaj. |
| 15. |  | **ZÁRTHELYI DOLGOZAT** |

Pécs, 2017. szeptember 01.

**Szentei Balázs**