|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: A kommunikációs eszközök története Kód: IVF207MN** | **Kreditszám: 2** |
| A tanóra típusa: előadás : 2/0/0 | |
| A számonkérés módja : **Kollokvium - írásbeli vizsga Ideje : I. ZH : II. ZH** | |
| A tantárgy tantervi helye : **1 félév.** | |
| **Tantárgy-leírás**: A kommunikációs technológiák fejlődése , az információ átadása és megőrzés műszaki megoldásai elsősorban a hang és képanyagok, formátumok és platformok bemutatásával. A magyar televíziózás kialakulása, fejlődése. A videó-rögzítés megjelenése, társadalmi jelentősége. Változások a XX. század végén: műholdas kommunikáció, Internet, web 2.0. Internetes televízió, cross-média. | |
| Tematika:  **1 - 2 óra**: Az emberi kommunikáció. A Kommunikációs eszközök fejlődése, története.  **3 - 4 :** A Kommunikációs eszközök hatása. A képnélküli hang, hangjáték. Az első közvetítések, opera közvetítések, elektroakusztikus zene, pop zene – magazinműsorok közvetítése.   1. **- 6 :** A hírközlés eszközei, technikatörténeti, részben kultúr- (sajtó-) történeti szempontból. Az elektronikus hírközkés kezdetei: a távíró, a telefon, a rádió. 2. **-7 :** Hanghordozók története (gramofon, LP hanglemez, mágnesszalag, digitális hangrögzítés).   **8 - 9 :** A képi hírközlés: A fényképezés története. A filmszalag megjelenése. A filmfelvevők, vetítőgépek fejlődése.  **10 - 11:** A televíziózás megjelenése, elterjedése, társadalmi hatásai. A televíziók típusai.  **12 - 13:** A magyar televíziózás kialakulása, fejlődése.  **14 - 15: 1 Zárthelyi Dolgozat**  **16 - 17 :** A videó-rögzítés megjelenése, társadalmi jelentősége. A hang és képfelvétel története.  **18 -19 :** Fonográftól a digitális technikáig.  **20 - 21:** Az információs forradalom. Mobil kommunikáció. Infokommunikációs eszközök. Az archiválás. A régi felvételek újrafelhasználása, javítása, digitalizálása. Az archívum rendszerek , és azok használata.  **22 - 23:** Műholdas kommunikáció, Internet, web 2.0. Internetes televízió, cross-média. Az adáson belüli és kívüli kommunikáció. | |

|  |
| --- |
| **24 - 25:** Interaktív bemutatótermek , Touchscreen – X box használata , Kinect. PAL , SECAM , HD ready , HD , FULL HD , 2 K , 4 K , 8 K technológiák. 5 G mobil platform.  **26 - 27:** Gyakorlati példa bemutatása: SZIGET Fesztivál You Tube közvetítése és annak eszközei - rendszertechnikája  **28: 2. Zárthelyi dolgozat** |
|  |
| Irodalom:  Újházy László : A hangfelvétel művészete. Műegyetemi Kiadó 2014 ,131 oldal. 55072 , munkaszám : 0130/03  Magyar médiatörténet. (Szerk.: Bajomi-Lázár Péter). Budapest: Akadémiai Kiadó. 2005. ISBN: 978 963 0582  93 3  D. Baker – R. Dinwiddie: Így működik a harmadik évezred technikája. Pécs: Alexandra Könyvkiadó. É.n. ISBN 963 368 052 2  Dr. Rosta István: Magyarország technikatörténete (a honfoglalás korától a III. évezred kezdetéig). Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2003. ISBN: 978 963 1945 15 7 |
| **Tantárgy felelőse** : **Dr**. **Kovács Éva** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató: Urbán Ernő Tel: 06 30 227 80 86, Email:** [**erno@erla.hu**](mailto:erno@erla.hu) |