**TANTÁRGY LEÍRÁS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | | Írásóra, szakmai szövegolvasás  IVF258MN |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | | 0/3/0 |
| **Félévzárási követelmény:** | | Gyakorlati jegy |
| **Kredit:** | | 3 |
| **Javasolt szemeszter**: | | 1 |
| **Tanszék megnevezése:** | | Rendszer- és Szoftvertechnológiai Tanszék |
| **Képzési terület:** | | FOKSZ |
| **Célja:** A hallgató képes legyen különböző műfajú szövegeket elkészíteni, megfelelő nyelvhelyességgel, érveléssel és stílusban megfogalmazni. A hallgató szerezzen jártasságot az alapvető újságíró műfaj, a hírszerkesztés terén. Filmes szaknyelvi kifejezéseket, formákat ismerjen meg a forgatókönyv-írás keretében. | | |
| **Rövid tantárgyprogram:** A szöveg felépítése. Érvelés különböző műfajú szövegekben. Fogalmazási technikák. Stilisztikai gyakorlatok. Történet-elbeszélés. Különböző műfajú írások olvasása, közös megbeszélése. Önállóan elkészített írásbeli feladatok prezentációja. A forgatókönyvek típusai, jellemzői. A forgatókönyv-készítés alapjai. Forgatókönyvek elemzése. Saját forgatókönyvek készítése, közös elemzése. | | |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** | | |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Dr. Kovács Éva  E-mail elérhetőség: [kovacs.eva@mik.pte.hu](mailto:kovacs.eva@mik.pte.hu) | |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!  Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása és az egyéni feladatok elkészítése, bemutatása. | |
| **Számonkérés módja:** | Félévközi, gyakorlati jegy: a szorgalmi időszakban végzett feladatok, ZH. összesített értékelése. | |
| **Oktatási segédeszközök, jegyzetek, irodalmak:** | Kezdő írók kézikönyve. (szerk. Alexander Steele). Pécs: Alexandra. 2010. ISBN: 978 963 2921 69  Samu Ágnes: Kreatív írás – Az ötlettől a kész írásműig. Budapest: Holnap Kiadó. 2012. ISBN: 978 963 3490 03 27 Krigler Gábor: (Folyt.köv.) Hogyan írjunk tévésorozatot? Budapest: Akadémiai Kiadó. 2004. ISBN 963 0581 205 | |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás | |

* Fogadóóra: minden héten, csütörtökön: 9.30 - 10.30-ig.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** | | |
| Hét | Ea/**Gyak./**Lab. | Témakör |
| 1. | Szakmai megközelítések, a televíziós személyiség. | |
| 2. | Mi a hír? Hírek felépítése, hírforrások. | |
| 3. | Alapvető műfajok: interjú és riport. | |
| 4. | Az elektronikus újságírás specifikumai. | |
| 5. | A szöveg felépítése, az érvelő szöveg. | |
| 6. | A szövegszerkesztés folyamata, fogalmazási technikák. | |
| 7. | **Zárthelyi dolgozat** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 8. | Nyilvános beszéd, a retorika művészete |
| 9. | **Őszi szünet** |
| 10. | Narráció. |
| 11. | A dramaturgia, mint a meseszövés. |
| 12. | A dramaturgia a megértés és a hatás eszköze. |
| 13. | Forgatókönyvek. |
| 14. | **Hallgatói prezentációk** |
| 15. | **Hallgatói prezentációk** |

Pécs, 2017. Szeptember 5.

**Dr. Kovács Éva**