

FORMATERVEZÉS I

FORMATERVEZÉS I.

PMRTENE047P

2017-18 | tavasz

Tárgyfelelős: Zilahi Péter DLA
infó: zilahi.peter@gmail.com

Konzulensek: Szintén Bianka, doktorandusz
Zilahi Péter DLA, mb. óraadó

Célkitűzés

Elsődleges cél megismertetni a kurzus hallgatóit a tárgytervezés folyamatával. A kurzus során bemutatásra kerülnek a tervezési folyamat különböző aspektusai, amely segítségével végső soron egy adott tervezési feladatot is meg kell oldani. Ezáltal az elméleti tudásanyag gyakorlati hasznosíthatóságát is elsajátítják a hallgatók.

Rezümé

Az ipari forradalom óta eltelt közel másfél évszázad jól prezentálja, hogy a technológiai fejlődés exponenciális pályán növekszik. Ezzel párhuzamosan életvitelünk is rohamos változásokon megy át. Az elmúlt évtizedekben drasztikusan alakultak át szokásaink, illetve életvitelünk.

A tervezők feladata a változási folyamatok állandó figyelemmel tartása. A hirtelen változásokra célszerű előretekintéssel felkészülni. Kérdés, hogy életmódunk változásával hogyan változik életterünk? Hogyan fognak változni lakásaink?

Részletes leírás

A féléves feladat két tematikus egységből áll, a következők szerint:

Előkészítés, tanulmányozás:

Ebben a fázisban feladat feltárni azokat a szociológiai, demográfiai, technológiai és egyéb összetevőket, amelyek hatással lehetnek életmódunk változására, illetve amelyek megválaszolhatják, hogy hogyan fogunk élni 2030-ban. A feladat feldolgozása egy moduláris lakótér feldolgozásával történik. A modulháló és az egyes modul elemek a kiadott rajzi munkarészek szerint oldandóak meg. A moduláris rendszert oly módon kell összeállítani, hogy válaszokat kapjunk a jövő életmódját érintő kérdésekre.

A jövő bútorának megtervezése:

Az előtanulmányt követően kiválasztásra kerül egy olyan eleme a lakásnak, amely a leginkább választ ad a változásokat érintő kérdésekre. A bútor, vagy tárgy mérete nem kötött, a kidolgozottság mértéke függ a tárgy méretétől. De fontos a forma ergonomiai elveknek történő megfeleltetése, az anyag definiálása és természetesen a használati módok alapos feltárása. A tárgy vagy bútor megtervezése során semmilyen ma érvényben lévő normának nem kell megfelelni, azonban a mai normáktól való eltérés esetén indokolni, magyarázni szükséges az eltérés okát. Cél, hogy olyan eszköz terve szülessen, amely jövőbeni életünket szolgálja, megkönnyíti.

Beadandó munkarészek

A bemutatásokkor szabadon választható technikákkal lehet dolgozni, azonban fontos, hogy érthető, tiszta dokumentációt prezentáljanak a kurzus résztvevői. A feladat 5 db A3 méretű, 2 mm vastag kartonra kasírozva adandó be.

Előkészítés, tanulmányozás:

| | |
|------------------|-----------|
| Alaprajz | 1:50 |
| Jellemző metszet | 1:50 |
| Látványterv | min. 3 db |

A jövő bútorának megtervezése:

A prezentáció kivetítőn történik, maximum 10 dia/kép bemutatásával, maximum 5 percben. Ezen felül beadandó egy db a konzulenssel egyeztetett léptékű **makett**, valamint egy db A1 méretű tabló 5 mm vastag habkartonra kasírozva az alábbi tartalommal:

| | |
|--------------------|-----------|
| Alaprajz | 1:20 |
| Metszetek, nézetek | 1:20 |
| Részletrajzok | 1:5 |
| Látványterv | min. 3 db |

Követelmények a szorgalmi időszakban

Az előadásokon kötelező a jelenlét. A gyakorlatokon szintén kötelező a jelenlét – a tematikában meghatározott készségi fokkal. Nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség hiányzásnak számít. Akinek nincs óráról-órára továbbfejlesztett terve, rajza, munkaközi makettje, az hiányzónak számít. Maximum hiányzási lehetőség 4 alkalom, melybe a betegség végett értendő hiányzások is beszámítanak. A hiányzásokat nem kell igazolni. A szám és a feltételek vonatkoznak az előadásokra és a gyakorlatokra egyaránt!

A félévben elvégezendő feladatok

Lásd a részletes tantárgyleírásban! A féléves időbeosztás úgy készült, hogy magában foglalja a TVSZ által kötelezően előírt késedelmes benyújtási lehetőséget.

Félévközi számonkérések

Félév folyamán 1 db félévközi és 1 db félévvégi, szóbeli védéssel egybekötött tervleadás kerül megrendezésre, melyeket a gyakorlatvezetőkől álló zsűri pontozással értékeli.

A különböző leadási fázisokhoz tartozó, különböző szinten és léptékben kidolgozott tervek és modellek tetszőleges technikával készíthetők el. A megfelelő értékek megtartása mellett (léptéknek megfelelő műszaki tartalom) kiemelkedő szintű esztétikai színvonalat képviseljen a leadott munka.

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése

- előtanulmány: 20 pont

- részletes terv: 50 pont

Érdemjegy - pontrendszer

| | |
|--------|---------------|
| 65- 70 | 5 (jeles) |
| 56- 64 | 4 (jó) |
| 47- 55 | 3 (közepes) |
| 38- 46 | 2 (elégséges) |
| 00- 37 | 1 (elégtelen) |

Követelmények a vizsgaidőszakban

A tantárgy felvétele az ETR-ben

Konzultációs lehetőségek

Gyakorlati órákon

Tantárgykurzusok a 2017/2018. tanév 2. félévében:

| Típus | Oktató | Nap/idő | Hely |
|-------|--------------------------------|----------------------------|-------|
| EA | Zilahi Péter DLA mb. óraadó | csütörtök 7.45 – 9.15 | A 303 |
| GY | Szintén Bianka doktorandusz | csütörtök 11.15 – 12.45 | A 303 |
| GY | Zilahi Péter DLA mb. óraadó | csütörtök 11.15 – 12.45 | A 303 |

Részletes tantárgyprogram

| Hét | Előadás | Gyakorlat |
|-----|----------------|------------------------------|
| 1. | - | FELADATOK ISMERTETÉSE 02.08. |
| 2. | ELŐADÁS 02.15. | KONZULTÁCIÓ 02.15. |
| 3. | - | KONZULTÁCIÓ 02.22. |
| 4. | EXPO | EXPO |
| 5. | - | KONZULTÁCIÓ 03.08. |
| 6. | NEMZETI ÜNNEP | NEMZETI ÜNNEP |
| 7. | - | PREZENTÁCIÓ |
| 8. | ELŐADÁS 03.29. | KONZULTÁCIÓ 03.29. |
| 9. | - | TAVASZI SZÜNET |
| 10. | ELŐADÁS 04.12. | KONZULTÁCIÓ 04.12. |
| 11. | - | KONZULTÁCIÓ 04.19. |

| | | |
|-----|----------------|--------------------|
| 12. | ELŐADÁS 04.26. | KONZULTÁCIÓ 04.26. |
| 13. | - | KONZULTÁCIÓ 05.03. |
| 14. | ELŐADÁS 05.10. | KONZULTÁCIÓ 05.10. |
| 15. | - | PREZENTÁCIÓ |

Ajánlott szakirodalom

Architectural Record (archrecord.construction.com)
 Arquitectura Viva (arquitecturaviva.com)
 Domus (domusweb.it),
 The Architectural Review (arplus.com)
 A10 (a10.eu), Detail (detail.de)
 Internimagazine (internimagazine.it)
 Architonic (architonic.com)
 Frame (framemag.com)

Web

www.world-architects.com
www.campobaeza.com
www.barqo.cl
www.arcspace.com
www.archinect.com
www.designspotter.com
www.designerjapan.com
www.classic-design24.com,
www.architonic.com
www.moroso.it
www.boconcept.hu
www.trendir.com
www.designerjapan.com
www.architonic.com,
www.materia.nl
www.madeindesign.com
www.bulthaup.com
www.onlinedesignteacher.com/furniture_design/furniture_design%20history.html#.UvVOanewZzp
www.gutenberg.org/files/12254/12254-h/12254-h.htm
www.modernfurnituredesigners.interiordezine.com/

Pécs, 2018.02.05.

Zilahi Péter DLA
mb. óraadó
tantárgyfelelős