

T á j - é s k e r t t e r v e z é s I .

- Kód: PM-RTENE040P _ÉPÍTÉSZ OSZTATLAN
- Szemeszter: 8
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: vizsga
- Előfeltételek: -
- Tantárgy felelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

R ö v i d l e í r á s :

A tárgy célja a zöld környezet tervezésének alapvető szempontjainak ismertetése, építészeti vonatkozásait is érintve. A szakterület enciklopédikus megismerésén túl a kerttervezés történeti áttekintése eszmei háttérrel biztosít a művi környezet alakítására, segítséget nyújt zöld-felületek, a kert és épület kapcsolatának optimális elérésére. A táj fogalmának megismerése, alapkategóriái, fejlődése és kezelése a települések tágabb környezetének szinten tartását és fenntartható fejlődését biztosítják. A természetvédelem módszereinek összetevőinek megismerése adja a hallgató kezébe azokat az eszközöket, hogy hatékonyan tudjon bekapcsolódni a környezeti értékek védelmébe.

C é l k i t ű z é s :

Az európai kertművészet történetének kronológiai bemutatása művelődéstörténeti és művészettörténeti megközelítésben. A növények megismerésének, valamint kerti alkalmazásának története az adott korszak szerzőinek műveiben.

Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, beadandó feladatok teljesítése. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. (*A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.)

M ó d s z e r :

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik.

I r o d a l o m :

- Ormos Imre: A kerttervezés története és gyakorlata BP. 1967
- Dr. Jámbor Imre: A harmónikus kert BP. 1992
- Perényi Imre: Város Ember Környezet, BP. Műszaki Könyvkiadó 1976
- 2010 Tájodüsszeia, katalógus a magyar tájépítészet szakma 2000-2010 közötti legfontosabb alkotásaiból
- Európai Tájépítészet - válogatott projektek, TERC
- Külföldi folyóiratok: Die Gartenkunst (német), Journal of Garden History (angol), A 10 (EU), The Plan (olasz), El Croquis (spanyol), Domus (olasz), The Architectural Review (angol), DBZ (német)

K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :

Követelmények a szorgalmi időszakban: A tanóra rendszeres látogatása és azokon jegyzet készítése.

Feladat a tantárgyfelelőssel egyeztetett témában feldolgozott történeti kert vagy közkert (1) és kert architektúra vagy módszertan (2) tanulmány, mely a tematikában rögzített időpontban digitálisan és min. 2 db 420x420 mm-es habkartonra felkasírozva nyújtandó be. A tanulmány előzetes kivonata a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó.

Választható témakörök:

Történeti kertek vagy **Közkertek** témakörből

ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok, görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám; román, gót, reneszánsz, barokk, tájképi kert, 20. század kertművészete; Egy-egy választott (hazai, nemzetközi) történeti kert elemzése városi terek díszkertjei, üdülőkertek, gyermekparkok, bulvár és sétány, szabadidő, sportparkok pl. „Gardens Skate Park”, Középületek kertjei: iskola, óvoda, kultúrház, vendéglátóhelyek, kórház kertjei

Kerti kép kialakulása, elemei és kapcsolataik vagy **Kerti architektúrák** témakörből

szín, forma, alakok, kötések, felület alakítása, tér alakítása, az anyag, funkció, térkompozíció
zöldfalak, zöldhomlokzatok; burkolatok - növények együttesei; támfalak - növények együttesei; lépcsők, rámpák - növények együttesei; sétányok

Egyéb tantárgyfelelőssel egyeztetett témakörből

„Leg”-ek kertje; legnagyobb, legmérgezőbb, legérdekesebb..
Elismert kortárs tájtervező (v. építész) irodák kertje _elemzés (Turenscape, Hocker Design Group, Andrea Cochran, PFS Studio, Thomas Balsley, Ron Henderson...

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

P r o g r a m :

A kertművészet célja, helye a művészetek között
A kerttervezés története: az ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok,
görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám
A kerttervezés története: román, gót, reneszánsz, barokk művészet korszaka
A tájképi kert; A 20. század kertművészete
A kertművészet Magyarországon
A kerttervezés mai szempontjai
A kerti kép kialakulásának feltételei, elemei és kapcsolataik
PTE Botanikus Kert, növényalkalmazási szokások, habitusok (időjárás
függvénye)

4. hét Pollack EXPO - kihelyezett óra
5. hét Az 1. tanulmány előzetes kivonatának elfogadtatása
6. hét Március 15. ünnep
8. hét Az 1. tanulmány leadása, 2. feladat kiadás
9. hét Tavaszi szünet
12. hét A 2. tanulmány előzetes kivonatának elfogadtatása
14. hét A 2. tanulmány leadása
15. hét Pótlások

Pécs, 2018. január 26.



Dr. Heidecker Adél

adjunktus

Vizuális Ismeretek Tanszék