Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Plasztika II. |
| *Tantervi kód:* | [**PMRTENE077D-LA-01**](javascript:;) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):*** | 0/0/3 |
| ***Félévzárási követelmény:*** | félévközi jegy |
| ***Kredit:*** | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:* | 4. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):***  ***Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Vizuális Ismeretek Tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):* | Plasztika II. |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA, Építészmérnök osztatlan, BSc, Ipari termék- és formatervező, Gépészmérnök, Belsőéítész környezettervező művész |
| ***Célja:***  Plasztikai és anyagismeretek elmélyítése. | |
| ***Rövid tantárgyprogram:***  A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a korábban tanult szobrászi formanyelv, a téri kompozíciók rendszerének gyakorlására, új anyagok és technikák megismerésére a háromdimenziós tárgyalkotásban. | |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** | |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál/ Dr. Németh Pál, Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * az órákon való megfelelő számú aktív részvétel |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. plasztikai fogalmazás összetettsége 2. technikai pontosság 3. eredetiség és szellemesség 4. formakultúra |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | Neptun rendszerén keresztüli tárgyfelvétel |

**Megjegyzések:**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: | A félév feladatainak megbeszélése |  |
| 2. hét | A mintázott dombormű plasztikai törvényszerűségei. | Domborműmintázás. Negatívvétel. |
| 3. hét | Mintázott és vésett dombormű. Egyezőségek, különbségek, összekapcsolás lehetőségei. | Negatív tisztázása, továbbalakítása véséssel. |
| 4. hét |  | Agyagpréselés a negatívba. Tisztázás |
| 5. hét | A síklap térbefordítása | A papírlapból konstruált forma |
| 6. hét | A gipszfelrakás technikája | Gipszfelrakás I. |
| 7. hét |  | Gipszfelrakás II. |
| 8. hét |  | Gipszfelrakás III. |
| 9. hét | Tavaszi szünet |  |
| 10. hét |  | Gipsz pozitívok tisztázása, csiszolás, vésés |
| 11. hét | Pozitív és negatív forma, tömeg és vonal viszonya. | Gipsz plasztika továbbépítése vonalas szerkezettel. |
| 12. hét |  | Gipsz plasztika továbbépítése vonalas szerkezettel. |
| 13. hét |  | Gipsz plasztika továbbépítése vonalas szerkezettel. |
| 14. hét |  | Gipsz plasztika továbbépítése vonalas szerkezettel. |
| 15. hét. |  | Osztályzás. |

Dr. Németh Pál