Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Szín- és fényelmélet  |
| *Tantervi kód:*  | [PMRTENE086F](https://www.tr.pte.hu/ETR35/Viewer/IndexSafe?%24afe=Vmlld2VyL0luZGV4U2FmZQBwYXJhbWV0ZXJzAHN6ZXJ2ZXpvX2lkfDc0ODAwNhZq6_Z9Hke0&name=kurzus) |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 1 / 1 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 2 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Vizuális Ismeretek Tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Ipari termék- és formatervező BSC  |
| ***Célja:*** Színtani alapfogalmak megismerése, a színek harmóniájának, forma és érzet befolyásoló hatásának feltárása gyakorlati feladatokon keresztül. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a színek alkalmazásának alapvető szabályaira, objektív és szubjektív tulajdonságainak megismerésére. |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Krámli Márta |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | * Aktív órai részvétel. Hiányzás TVSZ szerint.

- A zárthelyi dolgozaton legalább elégséges érdemjegy megszerzése. |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. színek alkalmazásának helyessége
2. a szín és a forma összhangja
3. a tárgyalakítás ötletessége, pontossága
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** |  |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos formaalkotási, rajztechnikai probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 2. hét:  | A félév ismertetése, színek szerepe a kommunikációban. | Színkompozíció-festés adott témára |
| 3. hét:  | A szín fogalma. Az additív és szubtraktív színkeverés. | Színsor festés és összetétel felismerés  |
| 4. hét:  | A kontrasztok: mennyiségi minőségi kontraszt, komplementer és szimultán kontraszt. | Színkompozíció festése mennyiségi és minőségi, komplementer kontraszttal. Szimultán kontraszt létrehozása és ellensúlyozása |
| 5. hét:  | Színszimbolika | Kompozíció festése cím alapján a színek szimbolikus jelentésének felhasználásával. |
| 6. hét:  | A harmonikus kompozíció létrahozásának törvényszerűségei. | Harmonikus és diszharmonikus kompozíció három, négy színnel, három színnel és feketével, fehérrel. |
| 7. hét: márc. 17. |  Fény és színadaptáció, színállandóság. |  |
| 8. hét: márc. 24. | Színpreferencia, szubjektív színharmóniák. | Szubjektív harmonikus kompozíció három színnel. |
| 9. hét: ápr. 7. |  |  |
| 10. hét: ápr. 14. | Szín és anyag. | Színskála festése különböző anyagokhoz. |
| 11. hét: ápr. 21. | A színek pszichés, fiziológiai hatása. A szín térérzet-módosító szerepe. | Színezett tér tervezése adott téri szituációban. |
| 12. hét: ápr. 28. | Különböző korok színhasználata az építészetben. | Színes vetítés tervezése |
| 13. hét: május 5. | Konzultáció | Színes vetítés tervezése |
| 14. hét: május. 12. | Konzultáció | Színes vetítés tervezése |
|  | A féléves feladat bemutatása. |

Dr. Krámli Márta