TANTÁRGY ADATLAP

és tantárgykövetelmények

|  |  |
| --- | --- |
| Cím: | Belső terek építészete 1. |
| Tárgykód: | PMRTENE132-EA-00 / PMRTENE132-GY-01 |
| Heti óraszám: | 2 előadás, 2 gyakorlat |
| Kreditpont: | 2 |
| Szak(ok) / típus: | Építészmérnök BSc (8. sz.)Építőművész BA (6. sz.) |
| Tagozat: | **nappali** / levelező |
| Követelmény: | félévközi jegy |
| Meghirdetés féléve: | 2017/18. tavasz |
| Nyelv: | magyar |
| Előzetes követelmény(ek): | Építészmérnök BSc (8. sz.) - nincsÉpítőművész BA (6. sz.) - nincs |
| Oktató tanszék(ek): | Vizuális Ismeretek Tanszék |
| Tárgyfelelős, oktató(k): | Dr. **KÓSA** Balázs – tantárgyfelelősDr. **NÉMETH** Pál - gyakorlatvezető |
| Célkitűzés:A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a modern tér és forma tervezésével, a mai kor emberét körülvevő épített térrel és építészeti formákkal. A „ház” formavilágának illetve anyaghasználatának változásaival az elmúlt 20 évben. A szemeszter során tartott előadások alatt a hallgatók megismerkedhetnek a mai építészeti formálásokkal, olyan építészekkel, akiknek munkásága jellemzően az „építészeti tér” vizsgálatára, megértésére és megélésére keresi a megoldást.  |
| **Rövid leírás:**A tárgy keretén belül a hallgatók megismerkednek az építészeti tér és belsőépítészet, design fogalmával. Gyakorlati feladatokon keresztül hoznak létre különböző stílusú belső tereket, amelyeket berendezéssel, egyediarculattal látnak el. A feladatok és a tantárgy célja egyszerű kísérleti eszközökkel megismertetni a hallgatókat a tervezés a belsőépítészeti tér és formaalkotás folyamatával. A modellezési feladatok folyamán megismerkedhetnek a belsőépítészeti tervezés alapkérdéseivel, mint a tér léptéke, a térgeometriája, vagy a nyitott illetve zárt tér fogalmával. TERVEZÉSI FELADAT:A tervezési feladat első szakaszában előre meghatározott térben(paraméterei 5 x 5 x 5 m) kell megteremteni egy designt, egyedi arculatot. A térben továbbá szükséges elhelyezni egy asztalt és egy széket, valamint egy tetszőlegesen választott design tárgyat. A második szakaszban az első feladat gondolatiságán elindulva, annak designját alapul véve a hallgatók egy általuk szabadon választott térrel bővítik a már meglévőt. Ennek helyzete, mérete, minden paraméterének meghatározása a hallgató feladata. Fonots, hogy a terek vizális kapcsolattal bírjanak. A harmadik szakaszban az előző lezárt fázis designját “húzzák rá” egy az oktatók által meghatározott térre(Főtér bár). A félév negyedik szakaszában az aktuális tervezési félév (komplex tervezés, diplomamunka...stb., ennek hiányában az előző féléves középület tervezési feladat) belsőépítészeti kialakításának megtervezése zajlik konzultáció mellett. Cél, hogy a hallgatók a tervezési feladatok végén komplex csomagot tudjanak bemutatni mind a két prezentáció esetében.A feladat(ok) során a hallgatók megismerhetik a téralkotás folyamatát. Az órákon, szabadkézi skicceken és szerkesztett rajzokon keresztül ismerkednek az építészeti grafika alapjaival. A felvázolt ötleteket modellek formájában ellenőrzik le. A feladat elsődleges célja létrehozni egy érdekes építészeti teret és formát, a funkció kötöttségei nélkül. A hallgatónak tudnia kell azt rajzilag és modell formájában ábrázolni. MAKETT: A tematikában feltüntetett időpontokban munkaközi maketteket kell bemutatni, melyek rögzítik a tervezési folyamat állomásait. A munkaközi maketteket a félév végén is be kell mutatni, prezentálni kell a gondolatmenetet, a terek fejlődését. A félév végén egy darab végleges modellt is szükséges bemutatni. A makettek anyagát a hallgató határozza meg a konzulenssel egyeztetve.   |
| SKICCFÜZET: A tervezési és modellezési munka, folyamatos dokumentálása. A skicceket hétről-hétre az órán kell bemutatni. A füzet tartalmazza a munkafolyamatok bemutatására alkalmas skicceket, képeket, leírásokat. A rajzokat, skiccpauszra, „Rotring” ceruzával kell prezentálni. A skiccfüzet részét képezi a 12. héten metszetek feldolgozása, azaz az „A-modul” tantárgy keretein belül elhangzott ismeretek „B- modulba” történő beépítése. A feladat, a gyakorlatvezetők által kijelölt függőleges és vízszintes metszési síkok műszaki rajzi feldolgozása a már megismert ábrázolás technikai ismeretek prezentálásával.  **Formai követelmények:** A füzeteket 42 x 42 cm-es (A/2-es lapból levágva) formátumban, kézi skiccekkel, szerkesztett rajzokkal, skiccpauszra. A borítót a gyakorlatvezetővel egyeztetett módon kell elkészíteni! A prezentációkon makettek bemutatása is szükséges. A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz, a mérhető „műszaki” és esztétikai minőség vitatható esetben pótlásra, vagy félévismétlésre adhat okot. **Követelmény a szorgalmi időszakban:**A gyakorlatokon/laborokon való megjelenés kötelező (a hiányzások a TVSZ. szerint), a tematikában meghatározott készültségi fokkal. A nem megfelelő órai munkavégzés vagy felkészületlenség nem egyenlő a jelenléttel, felkészültség hiánya, vagy az óra nem aktív látogatása igazolatlan hiányzásnak minősül, amely hatással lehet a félév értékelésére is. **A félévben elvégzendő feladatok:**A féléves feladat(ok) beadási határidejének tartása kötelező. A tematika és a félév menetének beosztása a TVSZ figyelembevételével készült.**Félévközi számonkérések:**A gyakorlati óránkapot feladatok mellett, otthoni feladatok is várhatóak a félév során. Ezeket a megjelölt időpontokban(prezentáció) szükséges bemutatni. A prezentációk pótlására akkor van lehetőség, ha azt előzetesen egyeztetve lett a tantárgyfelelőssel, gyakorlatvezetővel. A félévet átölelő feladat legkésőbbi beadási határideje a15. hét szerda (gyakorlati óra időpontja). Javítás maximum 1-1 alkalommal lehetséges a 16. héttel bezárólag.A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:1. feladat: 20 pont
2. feladat: 30 pont
3. feladat: 50 pont

Egyes feladatok minimális pontszáma:1. feladat: 11 pont
2. feladat: 16 pont
3. feladat: 26 pont

BEADANDÓ MUNKARÉSZEK:1. Házi feladatok bemutatása – digitálisan és nyomtatott formátumban
2. Otthoni feladat digitális adathordozón(CD,DVD) történő leadása a félév végéig

Az órai munkák nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikus elutasításra kerül a féléves teljesítés.A feladatok nem megfelelő minőségű prezentációja esetén automatikus elutasításra kerül a féléves teljesítés. |
| **Osztályzat kialakításának módja:**A tantárgy jegybeírásként való felvétele a NEPTUN rendszerben. A félév érdemjeggyel zárul, amelyet a szorgalmi időszak sikeres elvégzését követően kapnak a hallgatók.Érdemjegy – pontrendszer: 91 – 100 pont 5 (jeles) 76 – 90 pont 4 (jó) 65 – 75 pont 3 (közepes) 53 – 64 pont 2 (elégséges)A félév sikeres teljesítéséhez, minden munkarész és számonkérés megléte szükséges. |
| **Pótlási lehetőségek:**A féléves feladat(ok) beadási határidejének tartása, valamint a zárthelyi dolgozatok megírása kötelező. A tematika és a félév menetének beosztása a TVSZ figyelembevételével készült. Ennek értelmében, egyéb időpontban pótlásra, javításra lehetőség nincs. |
| **Konzultációs lehetőségek:**Az órarendben rögzített időpontokban, valamint a tantárgyfelelős/oktató által kiírt fogadóóra időpontjában. Feladatok véglegesítése a második órán megtörténik. |
| **Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**Kaesz Gyula – A bútorstílusokDaniela Santos Quartino – Modern Interior Design |

Tantárgykurzusok a 2017/2018. tanév 1. félévében:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tárgy-kurzus típus | Oktató(k) | Nap/idő | Hely | Megjegyzés |
| előadás/gyakorlatnappali | **Dr. Kósa Balázs**egyetemi adjunktus | kedd 3-4. óra / szerda 7-8. óra | A008/A305-A306 | tematika szerint |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tárgy-kurzus típus | Oktató(k) | Előadás | Gyakorlat | Megjegyzés |
|  | **Dr. Kósa Balázs**egyetemi adjunktus **előadás/gyakorlat** | kedd9:30 -11:00A008(tematika szerint) | szerda13:00 -14:30A305(tematika szerint) | előadások tematika szerint |
|  | **Dr. Németh Pál**egyetemi docens **gyakorlat** |  | szerda13:00 -14:30A306 | gyakorlati órák tematika szerint |

A félév időbeosztása:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **hét** | **dátum** | **előadás** | **gyakorlat** |
| 1. | 02.06. / 02.07. | feladat kiadása | órai munka, a gyakorlatvezetők által meghatározott feladattal |
| 2. | 02.13. / 02.14. |  | **Prezentáció** |
| 3. | 02.20. / 02.21 | Fa a belsőépítészetben(JAF-HOLZ termékein keresztül) | órai munka, a gyakorlatvezetők által meghatározott feladattal |
| 4. | 02.27. / 02.28. | Hogyan nyílik egy ajtó?(Häfele termékein keresztül- vasalatok) | **Prezentáció** |
| 5. | 03.06. / 03.07. |  | órai munka, a gyakorlatvezetők által meghatározott feladattal |
| 6. | 03.13. / 03.14. | Világítástervezés alapjai(ERCO termékein keresztül) | órai munka, a gyakorlatvezetők által meghatározott feladattal |
| 7. | 03.20. / 03.21. |  | órai munka, a gyakorlatvezetők által meghatározott feladattal |
| 8. | 03.27. / 03.28. |  | órai munka, a gyakorlatvezetők által meghatározott feladattal |
| 9. | 04.03. / 04.04. | **tavaszi szünet** | **tavaszi szünet** |
| 10. | 04.10. / 04.11. | Belsőépítészet a gyakorlatban(Ajtonyi Rita munkássága) | **Prezentáció** |
| 11. | 04.17. / 04.18. | Belső terek színvilága(STO termékei) | Aktuáli tervezési feladat belsőépítészeti kialakítása konzultáció |
| 12. | 04.24. / 04.25. |  | Aktuáli tervezési feladat belsőépítészeti kialakítása konzultáció |
| 13. | 05.01. / 05.02. | **munkaszüneti nap** | Aktuáli tervezési feladat belsőépítészeti kialakítása konzultáció |
| 14. | 05.08 / 05.09. |  | Aktuáli tervezési feladat belsőépítészeti kialakítása konzultáció |
| 15. | 05.14 / 05.15. |  | **Prezentáció** |