**A tananyag: tantárgyi programok, tárgyleírások** *(a tantervi táblázatban szereplő tanegységekről)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Tanegység neve:** Stábgyakorlat 1. | **Kreditszáma: 2** |
| A tanegység **tantervi helye** (hányadik félév): 2 és **tanóraszáma**: **15** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | |
| Az **ismeretátadás alkalmazott típusa(i):** gyakorlat | |
| A **számonkérés módja(i)**: félévközi jegy | |
| **A tanegység „képzési karaktere”1** (elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke): 50kredit% | |

|  |
| --- |
| **Tárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A kurzus célja, hogya hallgatók képesek legyenek televíziós adásra, felvételre előkészíteni a stúdiótechnikát, illetve különböző munkakörökben televíziós adásbonyolításhoz kapcsolódó asszisztensi feladatokat ellátni.  **Rövid tantárgyprogram:**  Munkavédelmi szabályok a stúdióban. Munkakörök a televíziós stúdióban. Felkészülés stábmunkára. Felkészülés külső forgatásra. A hallgatók rotációs módszerrel végiggyakorolják az alábbi feladatokat: kamerák, mikrofonok, lámpák beállítása. A műsorvezető, a vendég bevilágítása. A vezérlőpult bekapcsolása, felkészülés az adásra. |
| A legfontosabb **kötelező,** valamint az **ajánlott irodalom, tansegédlet, taneszköz** (*jegyzet, tankönyv*) |
| * Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film & TV Alkotóknak. Budapest: Magyar Operatőrök Társasága. 2009. ISBN 978 963 881 14 00 * Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070 * Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08 |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb. *KKK* ***7.*** *v.* ***8.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| **Szakképzési modul/Utómunka ismeretek ismeretkör**   1. **Tudása** Szakmai kapcsolatokon keresztül tud vonatkoztatási pontokat találni az innovatív tevékenységek terén. 2. **Képességei** Képes csapatban együttműködni és a feladatok végrehajtását specifikusan elvégezni.   **c) Attitűdje**  Együttműködésre törekszik a televíziós műsorkészítés és más szakterületek szereplőivel.  **d)Autonómiája és felelőssége**  Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. |

|  |
| --- |
| **Tanegység felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Hauer János** |
| **Az ismeretátadásba bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** |