**TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | | Tömegkommunikációs műfajok és narratívák |
| **Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):** | | 2/0/0 |
| **Félévzárási követelmény:** | | Kollokvium |
| **Kredit:** | | 4 |
| **Javasolt szemeszter**: | | 2 |
| **Tanszék megnevezése:** | | Rendszer- és Szoftvertechnológia Tanszék |
| **Képzési terület:** | | FOKSZ |
| **Célja:** A hallgató megismeri a különböző tömegkommunikációs, elsősorban televíziós alkotások dramaturgiai felépítését, felismeri a műsorok mögötti alkotói szándékot, így a képessé válik különféle műsorok szerkesztésére, szakszerű összeállítására. | | |
| **Rövid tantárgyprogram:**  A különböző sajtóműfajok jellemzése, elbeszélési formáinak, dramaturgiai felépítésének elemzése. A közönség megszólításának módjai, kódhasználat, műfaji szabályok. Hírműsorok, dokumentumműsorok, hírmagazinok sajátosságai. A reklám. A szórakoztató műfaj: drámák, szappanoperák, vetélkedők, talk-show-k, valóság-show-k. Ugyanazon témák reprezentációi különböző műsortípusokban. Gyakorlati példák elemzése. | | |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** | | |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Dr. Kovács Éva  E-mail elérhetőség: [kovacs.eva@mik.pte.hu](mailto:kovacs.eva@mik.pte.hu) | |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!  Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozatok megírása a megadott időpontokban. | |
| **Számonkérés módja:** | Írásbeli vizsga, a zárthelyi dolgozatok összesített eredménye | |
| **Oktatási segédeszközök, jegyzetek, irodalmak:** | Bevezetés a műfajismeretbe. (Szerk.: Bernáth László). Pécs: Dialóg Campus Kiadó. 2008. ISBN: 978 963 7296 55 0  Horvát János: Televíziós ismeretek. Budapest: Média Hungária. 2000. ISBN: 963 003 27 08  O’Sullivan – Dutton – Rayner: Médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó. 2003. ISBN 963 937 62 05  Újságíró kézikönyv, szerkesztette: Malcolm F. Malette Kiadó: MUOSZ 1992 | |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és órarend kialakítás | |

* Fogadóóra: minden héten, hétfőn 08.45-09.30ig.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** | | |
| Hét | **Ea**/Gyak./Lab. | Témakör |
| 1. | Tantárgy bemutatása, követelmények Dramaturgia, mint meseszövés | |
| 2. | Dramaturgia, mint a megértés és a hatás eszköze | |
| 3. | Műfajválasztás, televíziós dramaturgia | |
| 4. | Bevezetés a műfajelméletbe | |
| 5. | A tájékoztató műfajcsalád és az átmenet műfajai | |
| 6. | A publicisztika | |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. | Elektronikus újságírás műfajspecifikumai |
| 8. | **1. ZÁRTHELYI DOLGOZAT** |
| 9. | Tavaszi szünet |
| 10. | A reklámról |
| 11. | Dokumentarista műfaj |
| 12. | Rajzfilm és animáció |
| 13. | Valóság- és talkshow |
| 14. | Sorozatok, tévéjátékok |
| 15. | **2. Zárthelyi dolgozat** |

Pécs, 2018. február 07.

**Dr. Kovács Éva**