**A tananyag: tantárgyi programok, tárgyleírások** *(a tantervi táblázatban szereplő tanegységekről)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Tanegység neve:** Vágás-montírozás 1. | **Kreditszáma: 2** |
| A tanegység **tantervi helye** (hányadik félév): 2 és **tanóraszáma**: **30** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | |
| Az **ismeretátadás alkalmazott típusa(i):** előadás | |
| A **számonkérés módja(i)**: félévközi jegy | |
| **A tanegység „képzési karaktere”1** (elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke): 60kredit% | |

|  |
| --- |
| **Tárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| **A képzés célja, hogy a hallgató megismerje:** a montírozás elméleti alapjait, vezérelveit, hatásmechanizmusát, néhány kiemelt vágószoftver működését, képes legyen alapvető szerkesztési és vágási műveleteket elvégezni, az elkészített alkotásokat renderelni és különböző formátumokban exportálni.  **Rövid tantárgyprogram:**  Dramaturgiai vezérelvek, ritmus, folyamat ábrázolás, nézőpontok, a film és a valós idő. Montázs tervezés. Lineáris és nonlineáris vágás. A vágószoftver funkciói. Új projekt indítása, kezdeti beállítások. Klipek importálása, elhelyezése timeline-on. Renderelés, kiírás különböző formátumokban. Klipek vágása, igazítása a timeline-on. Attűnések, átúszások. Inzertek, feliratok, stáblisták készítése. Alapvető hangszerkesztési funkciók: szinkron, narráció, atmoszféra, aláfestő zene alkalmazása, hangerő beállítása. |
| A legfontosabb **kötelező,** valamint az **ajánlott irodalom, tansegédlet, taneszköz** (*jegyzet, tankönyv*) |
| * Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris 2007. ISBN:9633894468 * Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1982. ISBN: 9631044033 * Árva Mihály – Kazári Gyula: Final Cut Pro kézikönyv. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2010. ISBN: 978 963 9929 09 8 VAGY: * Adobe Premiere Pro CS3 – Tanfolyam a könyvben. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2008. ISBN: 978 963 8773 43 2 |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb. *KKK* ***7.*** *v.* ***8.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| **Szakképzési modul/Utómunka ismeretek ismeretkör**   1. **Tudása** Rendelkezik a televíziós műsorkészítéshez kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel. 2. **Képességei** Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni. 3. **Attitűdje**   Elkötelezett a minőségi szakmai munkavégzés mellett.  **d)Autonómiája és felelőssége**  Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit. |

|  |
| --- |
| **Tanegység felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Hauer János** |
| **Az ismeretátadásba bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** |