

TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Cím:	Digitális építészeti grafika 1.A
Tárgykód:	PMKTELR007-EA-00, PMKTELR007-LA-01,
Heti óraszám ¹ :	<i>1 ea, 0 gy, 1 lab</i>
Kreditpont:	<i>3</i>
Szak(ok)/ típus ² :	<i>Építész premaster</i>
Kurzus időpontja:	<i>13:00 – 13:45 / 13:45 – 14:30 (szombat 2, 4, 6, 10, 14)</i>
Kurzus helyszíne:	<i>PTE MIK, Boszorkány út 2. A-119</i>
Tagozat ³ :	<i>levelező</i>
Követelmény ⁴ :	<i>évközi jegy</i>
Meghirdetés féléve ⁵ :	<i>ősz</i>
Nyelve:	<i>magyar</i>
Előzetes követelmény(ek):	<i>nincs</i>
Oktató tanszék(ek) ⁶ :	<i>Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék (100%)</i>
Tárgyfelelős/Előadó:	<i>dr. Kósa Balázs adjunktus</i>
Gyakorlatvezető:	<i>dr. Kósa Balázs adjunktus</i>
Célkitűzése: A kurzuson a hallgatók elsajátítják a számítógépes tervezés alapjait.	
<p>Rövid leírás:</p> <p>A digitális fejlődés eszközrendszere a hétköznapi életben is vizuálisan érzékelhető szféráját is exponenciális gyorsasággal formálja, alakítja át. Az emberek többsége a digitalizálás, képrögzítés, mozgókép rögzítés folyamata során sokszor nem is gondol arra, hogy esztétikai szempont- és követelményrendszert fogalmazzon meg saját maga számára, Még elenyészőbb azok száma, akik értik, ismerik, használják a digitális rögzítést követően azokat a szerkesztési módokat, amelyek nagyban segítenék környezetük vizuális fejlesztését. A kurzus célja, ezeken hiátusok pótlásának megkísérlése, a kreativitás, problémamegoldó készség fejlesztése. A kurzus alapvető célja résztvevők vizuális kultúrájának, a vizuális látásmód és kifejezőkészség fejlesztésének, a célcsoportok digitális kompetenciáján túlmutató, sokirányú készségfejlesztésének megvalósítása.</p> <p>A konstruktív és élménypedagógia módszerével, változatos programelemeken keresztül, tanórai foglalkozások eredményeként (készségfejlesztő ismeret és gyakorlat) a diákok maguk fedezik fel, miként tökéletesíthetik, valamint dolgozhatják fel saját munkájukat (digitális rajz, fotó- és videofelvételek) a digitális technika segítségével. Az így szerzett tudásukkal a művészetek (vizuális kultúra, mozgóképkultúra és médiaismeret), az informatika területén fokozhatják eredményességüket, megkülönböztetett kulturális értéket képviselő tárgyainkat saját maguk helyezhetik különféle kontextusba. Az egyes projektfeladatok – divatfotók, image videók készítése, majd ezek feldolgozása – önálló kutatómunkára is serkenhetik a hallgatókat. A kurzus a digitális fotózás témakörébe enged betekintést, előkészítve a tárgy folytatását, amely a mozgóképkultúrát is érinti.</p>	
Oktatási módszer: Előadások tartása, csoportos feladatmegoldás, órai munka, konzultációk otthoni feladat	

¹ Tárgykurzus típusok: ea – előadás, gy – gyakorlat, lab – labor

² K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív)

³ N – nappali, L – levelező, T – táv

⁴ a – aláírás, f – félévközi jegy, v – vizsga, s – szigorlat

⁵ os – őszi, ta – tavaszi

⁶ Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

Követelmények a szorgalmi időszakban (az aláírás megszerzésének feltételei):

A gyakorlatokon való, TVSZ előírása (45.§ (2)) szerinti részvétel.

A gyakorlatokon órai munka is zajlik, amelyek külön pontozásra kerülnek. Az aláírás feltétele, hogy az órai munkák során megszerezhető pontok min. 60% - át elérjék a hallgatók, valamint a számonkéréseken min. 51% - ot teljesítsenek.

Javítási (pótlási) lehetőségek: A gyakorlatokon való részvétel nem pótolható. Az órai munkák (gyakorlatokon végzett) pótlására szintén nincs lehetőség. A félévközi beszámolókat egy alkalommal pótolhatók, a félév végén (15. hét). Ha a teljesítés ebben az esetben sem sikeres, akkor a vizsgaidőszak második hetének végéig az oktató által megnevezett időpontban, egyszeri javítási lehetőségre van lehetőség. Ennek az eredménye képezi (kiegészülve az órai munkával) a féléves jegyet, amely a hallgató érdemjegyét adja ki. A javítások (feladatleadások) esetében, mindig a legutolsó eredmény az aktuális, azaz a javító feleletek, leadások elkészítésével rontani is lehet.

A kurzus teljesítésének feltételei:

A kurzus sikeres, ha az órai munkákból, a félévközi prezentációkból és a végső feladat leadásának maximálisan elérhető pontszámának minimum 51% -át eléri a hallgató.

[0-50).....1

[51-60).....2

[61-80).....3

[81-90).....4

[91-100].....5

Egyes munkarészek pontozásának részletes leírása:

Órai munka:	15 pont
Zárthelyi dolgozat:	50 pont
Féléves feladat:	35 pont

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

- ArchiCAD kézikönyv
- Kóródi Mihály: Számítógépes grafika mindenkinek
- Varga Márton: 3D grafika
- Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?
- Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve

Részletes tantárgyi program:

oktatási hetek	heti lebontás	órai munka, aktivitás
1. hét		
2. hét	tantárgyi tematika ismertetése, feladat kiadása	labormunka, szerkesztés, önálló feladatmegoldás
3. hét		
4. hét	labor	labormunka, szerkesztés, önálló feladatmegoldás
5. hét		
6. hét	labor	labormunka, szerkesztés, önálló feladatmegoldás
7. hét		
8. hét		
9. hét	ŐSZI SZÜNET	
10. hét	labor	labormunka, szerkesztés, önálló feladatmegoldás
11. hét		
12. hét		
13. hét		
14. hét	zárthelyi dolgozat írása	<p>önálló munkavégzés</p> <p>feladat leadása, leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <i>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!! A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 16. héten.</i></p>
15. hét		
16. hét		Pótleadás

Pécs, 2018. 09. 03.

dr. Kósa Balázs
adjunktus
tantárgyfelelős