

### **Általános információk:**

Kurzus megnevezése:

# **BELSŐ TEREK ÉPÍTÉSZE, BELSŐÉPÍTÉSZ STÚDIÓ**

Kurzus kódja:

EPM022ML-GY-01.EPM026ML-EA-00

Szemeszter:

Építész MSC 3. Levelező

Kredit(ek) száma:

Órák száma:

2 Előadás és 4 Gyakorlat / oktatási Hét

Értékelés:

Félévközi jegy

Oktatók:

Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék

Dr. BORSOS Ágnes, egyetemi docens (tantárgyfelelős)

Iroda: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2 N° B-335

E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

### **Célkitűzések:**

Ez a tárgy: „Belső terek építésze”, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészeti műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezdet fognak, majd elválnak egymástól.

### **A kurzus általános bemutatása és tartalma:**

A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A feladat az építészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggés rendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját.

### **Oktatási módszer:**

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismeretek szerezzon, kreatív feladatokon keresztül.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, a tantárgy Neptun Meet Street felületére feltöltésre kerülnek.

A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek ahol a hallgatók a feladatokhoz kapcsolódó kérdéseiket is feltehetik (Fórum).

### **Általános követelmények (pótlások, hiányzások):**

a.) A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban

b.) Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.

(PTE TVSZ.10/45.§(2)189 A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet

- 1/A. §325(6) A hiányzások elfogadásának szabályai: a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el. b) 327 akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el. c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)
- c.) A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása.. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő leadása, a feladatok minősége befolyásolja!
- d.) A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelevezés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

### *Követelmények (félév során elvégzendő feladatok):*

#### **Innovatív iroda terv** - PTE Műszaki és informatikai kar

Az épített terekben töltött idő szűkíthető a munkahelyünk tereire, mely tulajdonságai jól parametrizálhatóak. A világ vezető cégei kísérleteznek a munkaterek manipulációjával, a munka hatékonyságának növelése érdekében. A terek minősége befolyásolja a munka hatékonyságát – amellet több további tartalmi szintű üzenete van / lehet. Az ilyen irodaterekben eltöltött időnek élettani hatásai vannak, távlatos kihatással az ebben az épített környezetben létezőkre.

Ha egy tér biztosítani tudja a hatékony munkavégzéshez szükséges paramétereket, az elegendő ahhoz, hogy a komfort érzetünk és közérzetünk megfelelő legyen? A belső tér szerepet tud játszani fizikai jólétünkben?

A teret minden használója másképp érzékeli, egyedi élményeket vált ki, tanult és tapasztalt minták alapján. Belső terek tudatos alakítása mellett az épített teret alakító saját, egyedi tapasztalata, képzelőereje, világról alkotott elképzelése is befolyásolja. Ez az individuum által létrehozott, személyes és ezáltal egyedi téralkotás megfelelő bementi adatokkal nagyobb biztonsággal eredményez pozitív emberi kondíciót.

A tervezési feladat az Műszaki és Informatikai Kar ÉMI épületrészének az átalakítása és új iroda funkcióval való megtöltése. Cél az, hogy a mai iroda struktúrák tanulmányozása után, a hallgató által kitalált cég/ tevékenység számára hangulatában és kialakításában egy korszerű munkateret tervezzen. A koncepció részletes kibontása és kutatása a feladat fontos részét képezi.

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM HETI BONTÁSBAN

Belső terek építésze – belsőépítészeti és bútortervezés

Minden héten szerdán 14:45-17:15 gyakorlat az "A-204" (Pécs, Boszorkány utca 2.) épületében

<i><b>hónap</b></i>	<i><b>nap</b></i>	<i><b>hét</b></i>	<i><b>előadás</b></i>	<i><b>gyakorlat</b></i>
Szeptember	<b>14.</b>	02.	KREAKOLL-Dobler Csaba dr. Zoltán Erzsébet Szeréna	Feladatkiadás
	<b>28.</b>	04.	Belsőépítészeti anyagokkal való ismerkedés	Koncepció konzultáció
október	<b>12.</b>	06.	Belsőépítészeti anyagokkal való ismerkedés	Koncepció konzultáció
	<b>26.</b>	08.	Belsőépítészeti anyagokkal való ismerkedés	1. Feladatrész beadása: <b>Koncepció alkotás + KUTATÁS</b> (5 perces előadás, anyagot digitálisan kell leadni)
november	<b>09.</b>	10.	Belsőépítészeti anyagokkal való ismerkedés	Belsőépítészeti terv konzultációja
	<b>23.</b>	12.	Belsőépítészeti anyagokkal való ismerkedés	Belsőépítészeti terv konzultációja
december	<b>07.</b>	14.	Belsőépítészeti anyagokkal való ismerkedés	2. Feladatrész beadása: <b>Tervezett IRODA belsőépítészeti terve</b> (anyagot nyomtatva kell leadni)
január	02.	17.		Pötbeadás (irodában délig)

### Formai követelmények:

#### 2. Feladatrész: **Koncepció alkotás + KUTATÁS**

\_ A két irodatípusból egyiket ki kell választani. A választott iroda típusról 2 példa kell keresni és a példákról saját véleményt megfogalmazni (min 4000 karakter):

1. cellás/ kombinált struktúrájú, koncentrált, individuális munkavégzésre alkalmas irodát
2. kooperatív iroda típus

\_ A félév első szakaszában minden hallgatónak koncepció szinten ki kell alakítania egy cellás vagy egy kooperatív iroda típust a megadott helyszínre. A választott iroda típushoz a kar életéhez és tevékenységéhez igazítható iroda szolgáltatást kell választani és tervezni (eltérő típushoz igazodó funkció). A funkció pontos meghatározása a koncepció szempontjából fontos, ez határozza meg az iroda alapvető karakterét és megjelenését.

#### Leadandó munkarészek:

\_ 4000 karakteres tanulmány, képekkel (2-2 irodatípus) alátámasztva

\_ cellás/kombinált vagy Kooperatív iroda koncepcióterve:

- koncepció ábrák
- alaprajz(ok) 1:50

- 3d koncepció képek (kézi vagy gépi)

**Formátum:**

15X25 cm újságszerű brossúra. Leadás digitális formában. ( a félév elején készített tanulmányt is ebbe a füzetbe kell elhelyezni)

**2. Feladatrész: Tervezett IRODA belsőépítészeti terve**

*Az első munkarész 2 típusából az egyik irodatípus kidolgozása a feladat. Kiválasztás gyakorlatvezetővel közösen történik!*

*Leadandó munkarészek:*

- \_ koncepció ábrák
- \_ alaprajz(ok) 1:50 / burkolatkiosztási terv
- \_ bútorozási terv
- \_ világítási terv
- \_ falnézet 1:50 (min 2db)
- \_ falnézet 1:20/részletrajz
- \_ bútorterv 1:5
- \_ 3d képek (kézi vagy gépi)
- \_ 1 db GIF (10-15 kép) egyedi bútor tervről és annak működéséről vagy egy egyedi térkialakításról és annak használatáról

*Formátum:*

Belsőépítészeti rajzi dokumentáció méretéhez igazított újság szerű formátum. Leadás digitális és nyomtatott formában.

A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

**Féléves számonkérések, leadások:**

A félév végén a terv minden munka részének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

**1. Feladatrész: Koncepció alkotás + KUTATÁS**

Koncepcióterv	30 pont
kutatás/esszé	10 pont

**2. Feladatrész: Tervezett IRODA belsőépítészeti terve**

2.1 Belsőépítészeti tartalom	25 pont
2.2 műszaki tartalom	15 pont
2.3 grafikai prezentáció	10 pont

**Jelenlét:**

Órákon való részvétel	10 pont
-----------------------	---------

### **Megszerezhető: max.pont 100 p**

89 p – 100 p	5 (A - jeles, excellent,)
77 p – 88 p	4 (B - jó, good)
66 p – 76 p	3 (C- közepes, average,)
55 p – 65 p	2 (D elégséges, satisfactory)
0 p – 54 p	1 (F - elégtelen, fail )

(PTE TVSZ 48. § (1) A hallgató teljesítményének értékelése lehet: a) ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősítés, b) háromfokozatú: jól megfelelt (5), megfelelt (3), nem felelt meg (1) minősítés.)

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

- \_a feladatküírások követelményeinek teljesítése
- \_ az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása
- \_a feladatok műszaki, grafikai, építészeti tartalma, gondolatisága és ezek minősége.

A félév végi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámában megjelent a gyakorlati órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatát értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése, az előadásokon való részvétel. (PTE TVSZ 48. § (2)2)13 A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékelik, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel. (4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

### **Hallgatók esélyegyenlőségének biztosítása:**

A hallgató joga, hogy a felsőoktatási intézményben biztonságban, egészséges környezetben folytathassa tanulmányait, továbbá tehetségétől, képességétől, érdeklődésétől függően segítséget kapjon a tanulmányaihoz, a pályakezdéshez, e körben különösen, hogy állapotának, személyes adottságának, fogyatékosságának megfelelő ellátásban részesüljön.

A kérelmeket a kari Tanulmányi Bizottsághoz címezve kell benyújtani a kari Tanulmányi Osztályon. A kérelemhez mellékelni kell a fogyatékosság típusát és mértékét igazoló jelen szabályzat 81. §-ban meghatározott szakvéleményt. A kérelmeket a Tanulmányi Osztály vezetője a beérkezést követően haladéktalanul továbbítja a kari fogyatékosügyi koordinátor részére elektronikus formában.

### **Ajánlott irodalom:**

- dr. Zoltán Erzsébet Szeréna: Irodaházak tervezése  
Reischl Antal: Lakóépületek tervezése I-II.  
E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó  
Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest  
Kaeszy Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat,1962, Bp. Gondolat  
Vadászi Erzsébet: A bűtor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.  
Pogány Frigyes:A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.  
Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.  
Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.  
Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.  
Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.  
Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs  
Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  
Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  
Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  
Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  
Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest:Scolar Kiadó) 2007

Zalavári József: A forma tervezése (Budapest:Scolar Kiadó) 2008  
Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest:Scolar Kiadó) 2009

Pécs, 2018. szeptember 3.

**Dr. BORSOS Ágnes,**

egyetemi docens  
Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar  
Belső terek építésze belsőépítészet és bútortervezés