

### **Általános információk:**

Kurzus megnevezése:

# **BELSŐ TEREK ÉPÍTÉSZE BelsőÉPÍTÉSzet ÉS BÚTORTERVEZÉS**

Kurzus kódja:

PMRTENE029-GY-01

Szemeszter:

Osztatlan Építész 9.

Kredit(ek) száma:

Órák száma:

0 Előadás és 3 Gyakorlat /Hét

Értékelés:

Félévközi jegy

Oktatók:

Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék

Dr. BORSOS Ágnes, egyetemi docens (tantárgyfelelős)

Iroda: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2 N° B-335

E-mail: [agnesborsos@mik.pte.hu](mailto:agnesborsos@mik.pte.hu)

PETŐ Alexandra, doktorjelölt

Iroda: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2 N° A-008

E-mail: [peto.alexandra@mik.pte.hu](mailto:peto.alexandra@mik.pte.hu)

### **Célkitűzések:**

Ez a tárgy: „Belső terek építésze”, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezét fogják, majd elválnak egymástól.

### **A kurzus általános bemutatása és tartalma:**

A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A berendezési tárgyak, asztal-szék, ágy-székreny, fürdőkád-wc, ergonómiai jellemzőiből, méretrendjéből indul, az ezekből berendezhető funkcionális egységek, konyha, szoba, fürdőszoba terveken át jut el a rendeltetési egységek összerendezése által létrejövő, működő lakásig, alaprajzokig, metszetekig. A feladat az építészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy az építészeti terv kvalitása nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggés rendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját. A terveken felül különböző léptékű munka és végleges makettek készülnek.

### **Oktatási módszer:**

A kurzus célja, hogy a hallgató belsőépítészeti ismeretek szerezzon, kreatív feladatokon keresztül, csapatomunkában (2fő). A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, a tantárgy Neptun Meet Street felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek ahol a hallgatók a feladatokhoz kapcsolódó kérdéseiket is feltehetik (Fórum).

### **Általános követelmények (pótlások, hiányzások):**

- a.) A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban
- b.) Az előadásokon, valamint gyakorlati foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.  
(PTE TVSZ.10/45.§(2)189 A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(6) A hiányzások elfogadásának szabályai: a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el. b) 327 akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el. c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)
- c.) A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása.. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő leadása, a feladatok minősége befolyásolja!
- d.) A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

### **Követelmények (félév során elvégzendő feladatok):**

#### **“Design konténer” terve**

A tervezési feladat célja egy olyan lakóter kialakítása, amely minimális négyzetméteren maximális konforttal ki tudja szolgálni lakóját. A tér geometriája a konténer geometriájával megegyező, de a Horizont Global Kft szerkezeti megoldásait is lehet alkalmazni a lakóter kialakításához. Cél egy olyan korszerű designal, anyaghasználattal és téri megoldásokkal rendelkező lakás kialakítása, amely jövőbe mutató energiatudatos értékekkel is bír.

A lakóter kialakításánál a családi összetétel (megrendelői igény) meghatározandó!

A lakóternek tartalmaznia kell::

- fürdő wc-vel,
- (mini)konyha – étkező
- nappali – hálófülke

A lakóter tervezésnél a következő két tengeri konténer típus közül lehet választani:

- 20' tengeri konténer – max. 2db, vagy
- 40' tengeri konténer 1 db.

## RÉSZLETES TANTÁRGYI PROGRAM HETI BONTÁSBAN

Belső terek építésze – belsőépítészeti és bútortervezés

Minden héten szerdán 14:45-17:15 gyakorlat az "A-204" (Pécs, Boszorkány utca 2.) épületében

hónap	nap	hét	gyakorlat
Szeptember	05.	01.	Feladatkiadás HF.: példák gyűjtése
	12.	02.	Minimál lakótér példák bemutatása/ "Design Konténer" koncepció konzultáció
	19.	03.	"Design Konténer" koncepció konzultáció
	26.	04.	"Design Konténer" koncepció konzultáció
október	03.	05.	1.1 "Design Konténer" koncepcióterv leadás
	10.	06.	"Design Konténer" anyaghasználat, bútorok
	17.	07.	"Design Konténer" anyaghasználat, bútorok
	24.	08.	1.2 "Design Konténer" kiadvány/tervek leadás / Hallgatói prezentáció 5 perben (vetítve)/ következő feladat ismertetése
	31.	09.	SZUNET
november	07.	10.	Bútorterv konzultáció (1:20)/ Makett konzultáció (1:20)
	14.	11.	Bútorterv konzultáció (1:20)/ Makett konzultáció (1:20)
	21.	12.	Makett konzultáció (1:20)
	28.	13.	Makett konzultáció (1:20)
december	05.	14.	Makett konzultáció (1:20)
	12.	15.	2. Felada rész leadás: 2.1 GIF 2.2 MAKETT
január	02.	17.	Pötbeadás (irodában délig)

## Formai követelmények:

### 1. Feladatrész: **“Design Konténer” tervek**

#### 1.1

“Design Konténer” koncepció tervleadás

*Leadandó munkarészek:*

- \_ koncepció ábrák
- \_ alaprajz(ok) 1:50
- \_ 3d koncepció képek (kézi vagy gépi)

*Formátum:*

15X25 cm újság szerű füzet. Leadás digitális formában.

#### 1.2

“Design Konténer” tervleadás / Hallgatói prezentáció 5 perben (vetítve)/

*Leadandó munkarészek:*

- \_ koncepció ábrák
- \_ alaprajz(ok) 1:50
- \_ falnézet 1:50 (min 2db)
- \_ 3d képek (kézi vagy gépi)

*Formátum:*

15X25 cm újság szerű füzet. Leadás digitális formában.

A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A mérhető műszaki és esztétikai minőség hiánya bizonyos esetben pótlásra, ismétlésre adhat okot.

### 2. Feladatrész: **MAKETT és GIF**

#### 2.1

Az első feladat részben elkészített “Design Konténer” bútorából a hallgató az oktatóval közösen kiválasztja a használat szempontjából legértékesebb és legkülönlegesebb bútort, amelynek a működését a hallgató egy 10-15 képből (kézi- vagy gépi technikával) álló GIF-en mutat be. A GIF grafikai és esztétikai tartalma a feladatrész értékelését befolyásolja. A GIF hangulata és grafikai megoldása a terv egészéhez kell igazodjon.

#### 2.2

A tervezési folyamat végére el kell készíteni a berendezési tárgyak sematikus **M 1:20** -as léptékű makettjeit, mint a feladat alapmoduljait, melyeket a téri makettben kell elhelyezni. Makettek anyaga tetszőleges koncepcióhoz illesztendő.

### **Féléves számonkérések, leadások:**

A félév végén a terv minden munka részének leadása szükséges (a meghirdetett időpontban és helyen), pótlása/javítása/hiánypótlás maximum 1 alkalommal lehetséges.

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

#### **1. Feladatrész: "Design Konténer" tervek**

"Design Konténer" koncepció	10 pont
"Design Konténer" tervek	35 pont
Prezentáció	5 pont

#### **2. Feladatrész:**

2.1 GIF	10 pont
2.2 Makett	30 pont

#### **Jelenlét:**

Órákon való részvétel	10 pont
-----------------------	---------

### **Megszerezhető: max.pont 100 p**

89 p – 100 p	5 (A - jeles, excellent,)
77 p – 88 p	4 (B - jó, good)
66 p – 76 p	3 (C- közepes, average,)
55 p – 65 p	2 (D elégséges, satisfactory)
0 p – 54 p	1 (F - elégtelen, fail )

(PTE TVSZ 48. § (1) A hallgató teljesítményének értékelése lehet: a) ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősítés, b) háromfokozatú: jól megfelelt (5), megfelelt (3), nem felelt meg (1) minősítés.)

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

- \_a feladatküírások követelményeinek teljesítése
- \_ az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása
- \_a feladatok műszaki, grafikai, építészeti tartalma, gondolatisága és ezek minősége.

A félév végi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámában megjelent a gyakorlati órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatát értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése, az előadásokon való részvétel. (PTE TVSZ 48. § (2)2)3 A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékelik, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel. (4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

### **Hallgatók esélyegyenlőségének biztosítása:**

A hallgató joga, hogy a felsőoktatási intézményben biztonságban, egészséges környezetben folytathassa tanulmányait, továbbá tehetségétől, képességétől, érdeklődésétől függően segítséget kapjon a tanulmányaihoz, a pályakezdéshez, e körben különösen, hogy állapotának, személyes adottságának, fogyatékosságának megfelelő ellátásban részesüljön.

A kérelmeket a kari Tanulmányi Bizottsághoz címezve kell benyújtani a kari Tanulmányi Osztályon. A kérelemhez mellékelni kell a fogyatékosság típusát és mértékét igazoló jelen szabályzat 81. §-ban meghatározott szakvéleményt. A kérelmeket a

Tanulmányi Osztály vezetője a beérkezést követően haladéktalanul továbbítja a kari fogyatékosügyi koordinátor részére elektronikus formában.

### **Ajánlott irodalom:**

Reischl Antal: Lakóépületek tervezése I-II.  
E. Neufert: Építés és tervezéstan, Bp.-Pécs 1999 Dialóg Campus Kiadó  
Johannes Itten: A színek művészete 1961. Germani, 2002. Göncöl-Saxum, Budapest  
Kaeszy Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat  
Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.  
Pogány Frigyes: A belsőterek művészete 1975. Gondolat Bp.  
Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.  
Kozma Lajos: Az új ház, 1941. Zürich, 1978. Corvina Bp.  
Cságoly Ferenc: Középületek, 2004. TERC Bp.  
Will Pryce: Fa a világ építészetében, 2005. Kossuth, Bp.  
Üveg az építészetben, 2001. Magyar Üvegművészeti Társaság, Pécs  
Fiell C.- Fiell P.: Design a 21. században. (Budapest: Taschen- Vince) 2004  
Ernyei Gy.: Design: tervezés elmélet és termékformálás 1750-2000. (Budapest- Pécs: Dialóg Campus) 2001  
Sparke P.: Design: mesterek és mesterművek. (Budapest: Atheneum 2000) 2000  
Foley E.: The book of decorative furniture. (London: Jack Publisher) 1911  
Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete (Budapest: Scolar Kiadó) 2007  
Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Scolar Kiadó) 2008  
Matthew Healey: Mi az a branding? (Budapest: Scolar Kiadó) 2009

Pécs, 2018. szeptember 3.

**Dr. BORSOS Ágnes,**

egyetemi docens  
Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar  
Belső terek építésze belsőépítészet és bútortervezés