

## TANTÁRGY ADATLAP és tantárgy követelmények

Cím:	<b>Tervezés stúdió</b>														
Tárgykód:	PMTTENM025														
Szak(ok)/ típus <sup>1</sup> :	OSZTATLAN ÉPÍTÉSZMÉRNÖK														
Tagozat <sup>2</sup> :	N														
Követelmény <sup>3</sup> :	f														
Nyelve:	magyar														
Oktató tanszék(ek) <sup>4</sup> :	Építészeti és Várostervezési Tanszék														
Tárgyfelelős:	Kovács-Andor Krisztián DLA														
<p><b>Célkitűzése:</b> A tantárgy célja: A féléves terv elkészítésénél a hallgatók a képzés során megtanult építészeti ismeretek és építészeti ábrázolások elsajátításáról adnak számot. Cél a különböző tantárgyakon megtanult törzsanyag komplex használata, különös tekintettel a koncepcionális tervezési szemlélet kialakítására, az épített környezetbe való illesztésre, a funkciók logikus tiszta kapcsolására, esztétikus szerkezeti forma megtalálására és a reprezentatív terek igényes építészeti megformálására.</p>															
<p><b>Rövid leírás:</b> A hallgatók a félév során előadásokon és gyakorlatokon vesznek részt. A félév teljesítéséhez a kiadott feladatokat két lépcsőben kell megoldaniuk, feldolgozniuk és bemutatniuk. A félév során a hallgatók – az előző félévek városépítészeti léptéke után - építészeti és belsőépítészeti léptékekkel foglalkoznak. Természetesen az épületek közvetlen környezetével, azok környezetbe, települési szövetbe illesztésével továbbra is foglalkozni kell, ugyanakkor a fő hangsúly az építészeti és belsőépítészeti részletekre, az épület karakterének finomhangolására tevődik át. A féléves feladat témájához szorosan kapcsolódnak a „Műemlékvédelem” és a „Belsőépítészeti” kurzusok.</p>															
<p><b>Oktatási módszer:</b> Vizuális- verbális eszközökkel, folyamatos kommunikációval, csoportos és egyéni munkával</p>															
<p><b>Követelmények a szorgalmi időszakban</b></p> <p><b>Foglalkozásokon való részvétel:</b> Órarendben rögzített időpontokban, max. hiányzás TVSZ. szerint.</p> <p><b>A félévben elvégezendő feladatok:</b> A félév sikeres befejezésének feltétele a koncepcióterv és végleges féléves terv határidőre történő elkészítése és bemutatása a félévközi és félév végi kiállítások keretében, az alaki és formai követelmények betartása, a terv sikeres megvédése a tárgy oktatóiból álló bizottság előtt. A félév sikeres befejezésének feltétele az épületszerkezettan szerkesztői gyakorlat legalább 50%-os szintű megírása. Akinek a szorgalmi időszakban nem sikerült a szerkesztői gyakorlatot eredményesen megírnia, a vizsgaidőszakban kétszer javíthat még.</p> <p><b>Félévközi számonkérések:</b> A félévközi koncepcióterv és a félév végi féléves terv prezentációja az aulában megrendezett hallgatói kiállítások formájában történik. A hallgatók munkáját és prezentációját mindkét tervfázisban pontozással értékeljük az alábbiak szerint:</p> <p><b>A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 80%;">- Beépítési és koncepcióterv (1. kiállítás - 8 hét):</td> <td style="text-align: right;">40 pont</td> </tr> <tr> <td>- Végleges féléves terv (2. kiállítás - vizsgaidőszak):</td> <td style="text-align: right;">60 pont</td> </tr> </table> <p><b>Érdemjegy- pontrendszer</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">90 - 100</td> <td>5 (jeles)</td> </tr> <tr> <td>76 - 89</td> <td>4 (jó)</td> </tr> <tr> <td>63 - 75</td> <td>3 (közepes)</td> </tr> <tr> <td>50 - 62</td> <td>2 (elégséges)</td> </tr> <tr> <td>0 - 49</td> <td>1 (elégtelen)</td> </tr> </table>		- Beépítési és koncepcióterv (1. kiállítás - 8 hét):	40 pont	- Végleges féléves terv (2. kiállítás - vizsgaidőszak):	60 pont	90 - 100	5 (jeles)	76 - 89	4 (jó)	63 - 75	3 (közepes)	50 - 62	2 (elégséges)	0 - 49	1 (elégtelen)
- Beépítési és koncepcióterv (1. kiállítás - 8 hét):	40 pont														
- Végleges féléves terv (2. kiállítás - vizsgaidőszak):	60 pont														
90 - 100	5 (jeles)														
76 - 89	4 (jó)														
63 - 75	3 (közepes)														
50 - 62	2 (elégséges)														
0 - 49	1 (elégtelen)														

<sup>1</sup> K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív)

<sup>2</sup> N – nappali, L – levelező, T – táv

<sup>3</sup> a – aláírás, f – félévközi jegy, v – vizsga, s – szigorlat

<sup>4</sup> Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

## **Beadandó munkarészek:**

### **I. KIÁLLÍTÁS – Beépítési és koncepcióterv - (8. oktatási hét) formai és tartalmi követelményei:**

A beépítési és koncepció tervet tabló formában kell elkészíteni és az **1. kiállításon** kiállítani.

A kiállításra két tablót kell készíteni, amit habkartonra kell kasírozni.

A tablókat építésetileg jól értelmezhetően, esztétikusan szerkesztett formában, kiállításra alkalmas módon kell elkészíteni. A tablók a kiadott formátum alapján készüljenek, a félév során kiadott fejléces sablon felhasználásával. (50x100cm méretben) A tablókat két darab 3mm-es habkartonra kell felkasírozni, ragasztó spray-vel felfújva! (Mivel a tablók kiállítása térben, fém keretekbe függesztett megoldással történik, 2-2 hallgató felhasználhatja ugyanannak a két habkartonnak a két oldalát.)

A hallgatóknak kell gondoskodni a kiállítás elkészítéséről, az aula berendezéséről, a tablók keretekre való rögzítéséről. Gondolni kell a makettek elhelyezésére is. Egy keretre két oldalára most 2-2 hallgató munkája kerül, és a térben úgy kell elhelyezni, hogy a tabló mindkét oldala látható legyen!

A félévközi hallgatói kiállítási anyagot igényes és esztétikus módom kell elkészíteni úgy, hogy egységes képet mutasson az évfolyam munkájáról!

Az 1. kiállítást a **nappali tagozatos** hallgatóknak 2018.10.22-én, hétfőn kell elkészíteni. A kiállítás 2018.10.24. szerda reggelig, az óra időpontjáig lesz megtekinthető bárki számára az aulában. Az oktatók a hétfői és a keddi napokon átnézik a hallgatói terveket, és egyénileg értékelik az egyes munkákat. Szerdán, az óra időpontjában, 8.00 órától a hallgatók a tablók előtt egy közös értékelést hallhatnak az oktatóktól, és válaszolhatnak az esetleges kérdésekre. A kiállítást a közös értékelés után azonnal le kell bontani!

### **A beépítési és koncepció terv tablóinak a következő munkarészeket kell tartalmaznia:**

- koncepció, analízis, schwarzplan, sémaábrák
- beépítési terv, helyszínrajz M=1:1000
- helyszínrajz a közvetlen környezet ábrázolásával M=1:500
- terepmetszetek, tömegmetszetek M=1:500
- funkcionális sémaábrák
- alaprajzok M=1:200
- metszetek M=1:200
- tömegvázlatok, látványtervek (beépítési léptékben)
- min. 2 fotóba illesztett látványterv
- építészeti gondolatot, koncepciót bemutató egyéb tanulmány ábrák, rajzok, skiccek

Az **1. kiállításhoz** beépítési makett tartozik, egységes formában a kiadott kivágat szerint és léptékben.

### **II. KIÁLLÍTÁS – Féléves terv, építészeti és belsőépítészeti terv** vizsgaidőszak 4. hete, 2019.01.14-18.) formai és tartalmi követelményei:

A féléves tervet szintén tabló formában kell elkészíteni és a **II. kiállításon** kiállítani. A félév végi kiállításra tervet 4 tablón kell bemutatni, miből egy tablónak az analíziseket, helyszínbemutatót és a koncepciót kell tartalmaznia, egy tablón pedig az épület egy kiválasztott, reprezentatív terének belsőépítészeti terveit kell bemutatni.

A tablókat építésetileg jól értelmezhetően, esztétikusan szerkesztett formában, kiállításra alkalmas módon kell elkészíteni. A tablók a kiadott formátum alapján készüljenek, a félév során kiadott fejléces sablon felhasználásával. (kb. 50x100cm méretben) A tablókat négy darab 3mm-es habkartonra kell felkasírozni, ragasztó spray-vel felfújva! (Mivel a tablók kiállítása térben, fém keretekbe függesztett megoldással történik, 2-2 hallgató felhasználhatja ugyanannak a négy habkartonnak a két oldalát.)

A hallgatóknak kell gondoskodni a kiállítás elkészítéséről, az aula berendezéséről, a tablók keretekre való rögzítéséről. Gondolni kell a makettek elhelyezésére is. Egy keret két oldalára most 1-1 hallgató munkája kerül, és a térben úgy kell elhelyezni, hogy a tabló mindkét oldala látható legyen!

A félévközi hallgatói kiállítási anyagot igényes és esztétikus módom kell elkészíteni úgy, hogy egységes képet mutasson az évfolyam munkájáról!

Kiállítást a **nappali tagozatos** hallgatóknak a KIÁLLÍTÁSI HÉT ELSŐ NAPJÁNAK DÉLELŐTTJÉN (01.14. 8.00-12.00) kell elkészíteni!

A kiállítás 2019.01.16. szerda reggelig, a közös értékelés időpontjáig lesz megtekinthető bárki számára az aulában. Az oktatók a hétfői és a keddi napokon átnézik a hallgatói terveket, és egyénileg értékelik az egyes munkákat. Szerdán, az óra időpontjában a hallgatók a tablók előtt egy közös értékelést hallhatnak az oktatóktól, és válaszolhatnak az esetleges kérdésekre. Az értékelés nem klasszikus védés formájában történik, vagyis a hallgatóknak nem kell önállóan beszélniük a tervükről, de az értékelést végző oktatók kérdésire válaszolniuk kell. Az oktatók az előzetesen kialakított véleményeik és a hallgató válaszai alapján értékelik a terveket. A kiállítást a közös értékelés után azonnal le kell bontani!

## **A II. KIÁLLÍTÁS FÉLÉVES terv tablójának a következő munkarészeket kell tartalmaznia:**

**Építészeti munkarész:** (kiválasztott helyszín és környezete léptékében):

- borító kép. (Az épület hangulatát legjobban meghatározó, igényesen kidolgozott látvány kép. Ezt a kezdő tablón, nagy méretben, messziről is jól látható módon kell elhelyezni.
- koncepció, analízis, sémaábrák
- építészeti gondolatot, koncepciót bemutató egyéb tanulmány ábrák, rajzok, skiccek
- terepmetszetek, tömegmetszetek M=1:500
- helyszínrajz (épület felülnézet, térléptékű környezetével) M=1:500
- alaprajzok M=1:200
- metszetek M=1:200
- homlokzatok M=1:200
- látványtervek (madárperspektívában és emberi nézőpontból is)

**Épületszerkezettani munkarész:**

- fő tartószerkezeti rendszert bemutató sémaábra és axonometrikus ábra
- fenntarthatósági, ökológiai munkarész. (az épület hőtechnika kialakítását, és működését bemutató sémaábra készítése)
- főfal-metszetek M=1:20 (Az épület egy érdekesebb részének, építészeti részletképzéseinek bemutatása (Kerüljük a típus csomópontok ábrázolását!))

**Belsőépítészeti munkarész:**

- az épület egy kiválasztott, reprezentatív terének bemutatása
- gépészeti és világítástechnikai megoldások bemutatása
- kiállítástechnikai megoldások bemutatása
- falnézetek
- egyedi bútortervek

**A 2. kiállításon** be kell mutatni – szükség esetén javított formában – az 1. kiállítás beépítési makettjét is. **A 2. kiállításhoz** épület makett (nagy épületméret esetén esetleg metszetmakett vagy részletmakett) tartozik M=1:200-as léptékben.

**A 2. kiállításhoz** CD tartozik a félév összes képi és szöveges munkarész szerkeszthető digitális anyagának csatolásával. (koncepció, rövid, tömör leírása)

### **Megjegyzések:**

1. A terveket a kiadott tabló formátumban kell szerkeszteni, de ezen kívül a feldolgozása tetszőleges technikával történhet)
2. A prezentáció minden tablója kiadott fejléc alapján készül.
3. A terv elkészítése magas építészeti tartalommal és igényes ábrázolással történjék.

### **Követelmények a vizsgaidőszakban:**

Az elkészült féléves feladat kiállításon történő bemutatása.

### **Pótlási lehetőségek:**

Mind a félévközi, mind a félév végi prezentáció igazolt esetben(!), szóbeli prezentációval pótolható.

### **Konzultációs lehetőségek:**

Órarendben rögzített időpontokban, konzulensekhez jelentkezve.

**Jegyzet, tankönyv, ajánlott irodalom:**

Cságoly Ferenc: Középületek

Gádos Lajos: Középületek tervezése

György Péter: Az eltörölt hely – A Múzeum

MúzeumCafé folyóirat 66. szám – Múzeumépítészet tematikájú cikkei

Egyéb, a közös felületre feltöltött anyagok, előadások

**Hasznos weboldalak:**

angstermuzeum.hu

jpm.hu

**Tanfegykurzusok a 2018/2019. tanév 1. félévében:**

Tárgy- kurzus típus	Oktató(k)	Nap/idő	Hely	Megjegyzés
előadás	Kovács-Andor Krisztián DLA	SZ 9.30 - 11.00	Stúdió	N képzésben
gyak.	Kovács-Andor Krisztián DLA	SZ 11.15 - 16.15	Stúdió	N képzésben
gyak.	Tamás Anna Mária DLA	SZ 11.15 - 16.15	Stúdió	N képzésben
gyak.	Veres Gábor DLA	SZ 11.15 - 16.15	Stúdió	L képzésben
	Épületszerkezettan konzultációk	SZ 11.15- 14.30	Stúdió	az 1. kiállítás után 3 alkalommal nappali képzésben 10. 11. és 12. héten
gyak.	Baranyai Bálint DLA (Tamás Anna Mária csoportjának)	SZ 11.15- 14.30	Stúdió	10. 11. és 12. héten
gyak.	Perényi László DLA (Kovács-Andor Krisztián csoportjának)	SZ 11.15- 14.30	Stúdió	10. 11. és 12. héten
gyak.	Széll Attila Béla DLA (Veres Gábor csoportjának)	SZ 11.15- 14.30	Stúdió	10. 11. és 12. héten

**A félév időbeosztása:**

Hét	Időpont, témakörök	Előadás/Gyakorlat (nappali)
1.		Tantárgyi követelmények, a félév időbeosztás és a féléves feladat ismertetése
2.	Helyszín bejárás és múzeumlátogatás (Sopianae régészeti kiállítás)	Helyszín bejárás Tóth Zsolt régésszel, találkozás 2018. 09. 12. szerdán, 9.30 órakor a Rózsakertnél (Janus Pannonius utca, volt Papucs presszónál)
3.	Pécsi múzeumok bemutatása	Előadás: Múzeumlátogatás - Néprajzi Múzeum (10.00 óra, találkozó a Néprajzi Múzeum előtt) Gyakorlat: Konzultáció
4.	Pécs belvárosának történeti értékei	Előadás: Szigetvári Krisztián Gyakorlat: Konzultáció
5.	Az Angster család története és az orgonagyár	Előadás: Pilkhoffer Mónika (kivételesen 12.00-13.30) Gyakorlat: Konzultáció
6.	Múzeumépítészet - komplex esettanulmányok	Előadás: Kovács-Andor Krisztián Gyakorlat: Konzultáció
7.	Beépítési terv véglegesítése	Előadás: - Gyakorlat: Konzultáció
8.	<b>1. kiállítás</b> Aulában tablók bemutatása és értékelése	Nappali szakos hallgatóknak kiállítás: 2018. 10. 22. 8.00-tól értékelés: 2018. 10. 24. 8.00-tól
9.		Őszi szünet
10.	Múzeumépítészet - komplex esettanulmányok	Előadás: Kovács-Andor Krisztián Gyakorlat: Konzultáció
11.	Múzeumépítészet - komplex esettanulmányok	Előadás: meghívott előadó Gyakorlat: Konzultáció
12.	Múzeumépítészet - komplex esettanulmányok	Előadás: meghívott előadó Gyakorlat: Konzultáció

13.	Múzeumépítészet - komplex esettanulmányok	Előadás: meghívott előadó Gyakorlat: Konzultáció
14.	Múzeumi terek tervezésének belsőépítészeti kérdései	Előadás: meghívott előadó Gyakorlat: Konzultáció
15.	Elkészült tervek bemutatása, konzulensekkel közös értékelése, részletterv konzultációja	Előadás: - Gyakorlat: Konzultáció, elkészült tervek bemutatása, konzulensekkel közös értékelése, részletterv konzultációja
V1.		Féléves tervkészítés
V2.		Féléves tervkészítés
V3.		Féléves tervkészítés
V4.	<b>2. kiállítás</b> Aulában táblók bemutatása és értékelése	Nappali szakos hallgatóknak kiállítás: 2019.01.14. 8.00-tól értékelés: 2019.01.16. 8.00-tól

Pécs, 2018. augusztus 25.

**Kovács-Andor Krisztián DLA**  
egyetemi docens, tantárgyfelelős  
Építészeti és Várostervezési Tanszék

## FELADAT LEÍRÁSA:

A pécsi Janus Pannonius Múzeum négy múzeumi osztálya (Néprajzi, Régészeti, Természettudományi, Várostörténeti) a pécsi történeti belvárosban, egy-egy egymástól távoli múzeumi épületben, az ötödik osztály (Képzőművészeti) pedig további, különálló múzeumi épületekbe szétszórva található. A JPM régóta foglalkozik az integráció gondolatával, illetve a leromlott állapotú, a kiállítási célnak nem, vagy nem igazán megfelelő épületekből való kiköltözéssel. A Régészeti Osztály a Széchenyi téri múzeumépületből elköltözve jelenleg egy Felsővámház utcai, régi iskolaépületben kapott helyet ideiglenesen. A Néprajzi és a Természettudományi Osztály jelenlegi múzeumi épületei a Zsolnay szobor mellett erősen leromlott állapotban vannak, a múzeum szabadulna ezektől a nehezen fenntartható épületektől.

A múzeumi osztályok egy részének egy épületbe integrálására már több koncepció született, de ezek a mai napig nem valósultak meg, hiszen nem egyszerű feladat ennyiféle, különböző kiállítási igénnyel rendelkező múzeumi osztály összevonása, egy épületbe költöztetése.

Ezzel párhuzamosan a pécsi Káptalan utca, közkeletű nevén „Múzeum utca” környékén vannak olyan üresen álló telkek, amelyek alkalmasak lennének új múzeumi épületek elhelyezésére. Így felmerülhet – még ha a tulajdonviszonyok és egyes megkezdett beruházások miatt csak fikcióként is - egy a „Múzeum utca” jelenleg is nagyszámú múzeumait (Zsolnay Múzeum, Nemes Endre Múzeum, Schaár Erzsébet Múzeum, Bányászati Múzeum, Vasarely Múzeum, Martyn Ferenc Múzeum, stb.) tovább sűrítő, egyfajta **belvárosi múzeumi negyed** létrehozása. A területen található két olyan frekventált, potenciálisan fejleszthető telek, amelyek – bár jelenleg egyházi tulajdonban vannak – esetleges tulajdonosváltással, telekcserével, stb. ezt a múzeumi negyed koncepciót erősíthetik.

A tervezett új múzeumépületeknek figyelembe kell venniük az új múzeumi negyed koncepciót, és a beépítési tervben olyan épületeket és úgy kell elhelyezni, hogy a terület „múzeumi negyed” karakterét tovább erősítsék.

A féléves tervezés feladat egyrészt ezen a területen, két kijelölt telken három új múzeumépület (Régészeti Múzeum, Természettudományi Múzeum, Néprajzi Múzeum), másrészt a közeli Mária utcában, az Angster orgonagyár egykori telkén egy új Angster Múzeum tervezése.

### A tervezett helyszínek:

#### 1. Az egykori Rózsakert telke

– az ott megkezdett építkezés épületszerkezeteinek lehetőség szerinti felhasználásával, és az ott megtalált új Cella Trichora épület helyreállításának és bemutatásának megoldásával. (A feladat keretében a telek alatt található, egykori Papucs Borozó pincéjének a hasznosításával is lehet foglalkozni, de ez nem kötelező.

– **javasolt múzeumi funkció: Régészeti Múzeum**

(A telken más múzeumi funkció is elhelyezhető, de a döntést alaposan meg kell indokolni, és a fent említett problémák ebben az esetben is megoldandók!)

#### 2. A Szent Mór Iskola Káptalan utcai sportpályájának telke

– a jelenleg a telken folyó óvodaépület megkezdett építését figyelmen kívül kell hagyni, és a területre – fiktív módon – kell elhelyezni a kívánt múzeumi épületet.

– **javasolt múzeumi funkció: Természettudományi Múzeum vagy Néprajzi Múzeum**

(A telken más múzeumi funkció is elhelyezhető, de a döntést alaposan meg kell indokolni.)

#### 3. A volt Angster orgonagyár telke a Mária utcában

– a jelenleg lepusztult állapotú, jobb sorsra érdemes műemlék épület felhasználásával egy új Angster Múzeum tervezése, emléket állítva ezzel a híres pécsi orgonaépítő dinasztiának. Az utcafronti földszintes épület felhasználható, de akár bontható is a koncepció függvényében, az udvari, többszintes műemlék épület viszont mindenképpen megtartandó és felhasználandó!

– **javasolt múzeumi funkció: Angster Múzeum**

(A telken más múzeumi funkció is elhelyezhető, de a döntést alaposan meg kell indokolni!)

Az egyes múzeumi osztályok kiállítási anyaga nem túl nagy, de ennek felmérése, a feladat volumenének meghatározása a hallgató feladata. (A Néprajzi Múzeum és a Természettudományi Múzeum közös, szervezett látogatására nincs lehetőség, de a múzeumok felkeresése és a kiállítási anyaggal való megismerkedés mindenképpen ajánlott.)

Mivel hosszabb távon számítani kell a múzeumi anyag fejlesztési, bővítési lehetőségének biztosítására is, ezért a tervezett épületben a jelenleginél valamivel nagyobb hely szükséges a kiállítási anyag, valamint a raktárak és egyéb funkciók helyigényének biztosítására. Ezzel együtt az épületek nettó alaprajzi mérete lehetőleg 8-900 (de maximum 1000 m<sup>2</sup>) legyen!

## **A tervezett funkciók:**

### 1. Régészeti Múzeum

A jelenlegi *Régészeti Múzeum* épülete a Széchenyi tér és a Hunyadi út sarkán, a Dzsámítól északra található. Az épület leromlott állapotban van, és bár a felújítására már sok évvel ezelőtt készültek tervek, a kivitelezési munkák nem indultak meg. Időközben az épület funkcióváltása is felmerült, így a sorsa jelenleg teljesen bizonytalan. A Régészeti Osztály és munkatársai jelenleg a Felsővámház utcai iskolaépületben kaptak helyet ideiglenesen, ahol a személyzeti irodák és a raktárak működnek, az állandó régészeti kiállítási anyagok (Sopianae – Baranya római kori leletei kiállítás és a reneszánsz kőtár) jelenleg a Martyn Ferenc Múzeum földszintjén, annak udvarán, illetve nagyrészt raktárakban található. Az állandó kiállítási anyagokon kívül a tervezett új múzeumnál is célszerű volna olyan időszakos kiállítási tereket létrehozni, ahol egy-egy tematikus régészeti kiállítás, régészeti témájú előadások, esetleg kisebb régészeti konferencia is megtartható.

A telken található háromkaréjos ókeresztény sírépítményt (Cella Trichora) néhány éve fedezték fel az itt folyó kivitelezési munkák közben, de – jobb híján – egyelőre visszatemették. Az építmény látogatóknak való bemutatása a régészeti múzeum udvarának egyik látványossága lehetne. Az állagmegóvás, helyreállítás és bemutatás koncepciójának kidolgozás a feladat része.

A múzeum funkcionális programja:

- előtér, aula
- információ, jegypénztár
- ruhatár
- állandó kiállítóterek
- időszakos kiállítóterek
- múzeumi raktárak
- interaktív terem múzeumi foglalkozásoknak
- irodák
- személyzeti helyiségek
- látogatói vizesblokk
- múzeumi shop
- kávézó
- Cella Trichora bemutatása
- stb.

### 2. Természettudományi Múzeum

A jelenlegi *Természettudományi Múzeum* a Szabadág u. 2. szám alatt található, a Zsolnay szobor közelében. A múzeum nem rendelkezik komoly állandó kiállítással, viszont gyakran rendeznek természettudományos témájú, tematikus időszakos kiállításokat. A tervezett új múzeumnál cél, hogy állandó kiállítási anyag is legyen, illetve a máshonnan idehozott, utazó időszakos kiállításoknak továbbra is helyet biztosítson.

A múzeum funkcionális programja:

- előtér, aula
- információ, jegypénztár
- ruhatár
- állandó kiállítóterek
- időszakos kiállítóterek
- múzeumi raktárak
- interaktív terem múzeumi foglalkozásoknak
- irodák
- személyzeti helyiségek
- látogatói vizesblokk
- múzeumi shop
- kávézó, stb.



### 3. Néprajzi Múzeum

A Néprajzi Múzeum szintén a Zsolnay szobor közelében, a Rákóczi út 15. szám alatt található, egy meglehetősen rossz állapotú eklektikus épületben. Bár az épület mérete elegendő lenne az állandó és időszakos kiállítások biztosítására, az épület rossz állapota (jelenleg is fel van állványozva a folyamatosan hulló vakolat miatt) és a viszonylag kis udvarra bezsűfolt szabadtéri anyag miatt is hasznos volna a kiállítási anyag új, jobban fenntartható épületben történő elhelyezése. A múzeum rendelkezik állandó kiállítással, és gyakran rendeznek néprajzi témájú, tematikus időszakos kiállításokat is. A tervezett új múzeumnál cél, hogy állandó kiállítási anyag mellett időszakos kiállításoknak továbbra is helyet biztosítson.

A múzeum funkcionális programja:

- előtér, auala
- információ, jegypénztár
- ruhatár
- állandó kiállítóterek
- időszakos kiállítóterek
- múzeumi raktárak
- interaktív terem múzeumi foglalkozásoknak
- irodák
- személyzeti helyiségek
- látogatói vizesblokk
- múzeumi shop
- kávézó
- kis szabadtéri épületek (szántalpas hombár, kamra) és nagyméretű tárgyak (szőlőprés, kocsik, szánok) udvari elhelyezése, stb.

### 4. Angster Múzeum

Pécsett, a Mária utca 35. szám alatt működött 1867 és 1951 között az európai híró Angster József és Fia Orgona- és Harmóniumgyár, melyben 1300 orgonát és több mint 3600 harmóniumot készítettek Kárpát-medence-szerte székesegyházakba és kis falusi templomokba egyaránt. Ma is cégjelüket viseli a szegedi és a kassai dóm orgonája, ám viselte egykor a budapesti Szent István-bazilika és a Liszt Ferenc Zeneakadémia, valamint az egri, a kalocsai és a pécsi székesegyház orgonája is.

Az országban sok Angster orgona méltatlan körülmények között van, állapotuk fokozatosan romlik. Ezek közül jó néhány pótolhatatlan iparművészeti remekmű.

Jelenleg nincs ilyen múzeum Pécsett, de az orgonakutató és műemlékvédelmi szakemberek, valamint a leszármazottak szeretnék, ha a jelenleg önkormányzati tulajdonban álló gyárépület otthont adna az Angster Múzeumnak. Ennek része lehetne egy állandó kiállítás, amely bemutatná a gyár történetét, valamint egy orgonamúzeum, amelyben az orgona működését és az egyes korok orgonáit bemutató tárlat várná a látogatókat.

A múzeum funkcionális programja:

- előtér, auala
- információ, jegypénztár
- ruhatár
- esetleg kis koncerttér
- állandó kiállítóterek
- időszakos kiállítóterek
- múzeumi raktárak
- interaktív terem múzeumi foglalkozásoknak
- irodák
- személyzeti helyiségek
- látogatói vizesblokk
- múzeumi shop
- kávézó, stb.

A telek műemléki védettséget élvez, elsősorban történeti értéke, és az udvari főépület építészeti értéke miatt. Az utcafronti földszintes egykori lakóépület rosszabb állapotú, és építészeti értékét kevésbé értékes. Ez felhasználható, de akár bontható is a koncepció függvényében, az udvari, többszintes műemlék épület viszont mindenképpen megtartandó és felhasználandó!