

Általános Információ:

Kurzus megnevezése:

ALKOTÓ HÉT 1.

Kurzus kódja:

EPB235MN-LA-0

Szemeszter:

1

Kredit(ek) száma:

3

Órák száma:

2 Gyakorlat /Hét

Terem :

B224

Értékelés:

Félévközi jegy

Oktatók:

Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék

HAJDU Veronika, egyetemi tanársegéd (tantárgyfelelős)

E-mail: vhajdu@yahoo.com

Dr. NÉMETH Pál, egyetemi docens

Iroda: 7624 Hungary, Pécs, Boszorkány u. 2 No B-337

E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

Célkitűzések:

A tantárgy célja az építészeti tervezést meghatározó és befolyásoló tényezők és ezek különbözőségében rejlő kihívások megismerése. A hallgatók találkoznak közepes léptékű kreatív feladatokkal és a csapatmunkával, és ezáltal elsajátíthatják a program- és koncepcióalkotást.

Az alkotó hét alatt a hallgatók közös, csoportos feladatot kapnak, ahol a feladatkiadás után egy kisebb léptékű installációt kell tervezniük, dokumentálniuk. A folyamatos konzulensi vezetés mellett megalkotott tervet a hét végén makettal, és magas szintű grafikai és műszaki tartalommal nyilvánosan prezentálják a hallgatók.

A kurzus általános bemutatása és tartalma:

A tárgy keretén belül a hallgatók megismerkednek a koncepcióalkotással, installálással. A tervezési feladat mindig egy központi témára épülő (hely, anyag, forma stb.) kis léptékű tér tervezése. A hét során egy tervezési feladatot oldanak meg és dolgoznak fel. Az első szakaszban a megismerkednek helyszínnel és a tervezési hívószóval, kapcsolatot keresnek közöttük, analizálják, programjavaslatot tesznek. Foglalkoznak az építészeti formaalkotással, majd a kialakult ötlet kidolgozásra kerül, végül megvalósul.

Tervezési feladat:

A tervezési feladat egy kis léptékű installáció megtervezése. A Műszaki és Informatikai Kar Boszorkány utcai épületeinek a tereiben installációt kell elhelyezni, amelyekre megfelelő építészeti/képzőművészeti választ kell adni. Az installáció lehet térformáló építészeti jellegű alkotás, vagy lehet tisztán képzőművészeti munka.

Az installáció két összetevője adott, melyek segítenek fókuszálni, illetve az általuk megszabott határokon belül szárnyalhat a képzelet.

1 felhasználható (építő)anyag: újrahasznosításra váró MOLINÓ

2 tervezés hívószava: TEXTÚRA

Az építőanyag adott, rendelkezésre áll. Már a tervezés kezdetétől testközelből ismerkedni lehet vele – megfogni, tapintani, formálhatóságának lehetőségeit megvizsgálni. Így a tervezői gondolatokat mindjárt az adott anyaggal modellezni lehetséges. Fontos, hogy az molinóban rejlő lehetőségeket kihasználva valósuljon meg a formaalkotás – textilszerűsége meghatározó lesz.

A tervezés hívószava: TEXTÚRA – faktúra, szerkezet

„A külső megjelenésre utaló textúra (szövet), a belső felépítést jellemző struktúrához (szerkezet) hasonlóan eltérő építészeti léptékekben gyakran használt fogalom. Az épített környezet egymásra épülő textúrák láncolataként is érzékelhető, hiszen a rajzolat a nézőpont változásával állandóan módosul (googlearth használata): épületekből összeálló városalaprajz, homlokzati elemekből formált burok, épületdíszítmények felületmintázata vagy egy anyag külső és belső hatások következtében szervesen kialakuló külső kérge egyaránt textúra. Értelmezése szorosan kötődik az emberi látáshoz, mivel a szem sok hasonló elem ismétlődése esetén ösztönösen csoportosít a közelség, hasonlóság, irányítottság, folytonosság stb. elvei alapján, így nem az alkotórészek, hanem a belőlük képződő mintázat érzékelhető. A textúra előre pontosan meghatározott geometriai alakzatok és transzformációk segítségével tervezett vagy az alkotórészek véletlenszerű elrendeződését mutatja. A történeti építészet racionális mintázatai mellett a kortárs formálásban a „tervezett véletlenszerűség” szerepe erősödik: szövetszerű beépítések, alaprajzi labirintusok, természeti mintákat követő (ujjlenyomat) vagy számítógépes algoritmusok által generált homlokzati felületek (parametrikus tervezés) jelennek meg.”

Benkő Melinda: 111 szó az építésze-tről. Textúra – faktúra, szerkezet. 111. old.

Beadandó munkarészek:

- | | |
|--|-----------------|
| - koncepciót bemutató ábrások (program -, tér- és formaképzés) | szükséges számú |
| - "helyszínrajz", helyszíni skicc | 1:500 |
| - alaprajzok (közvetlen környezettel ábrázolva) | 1:100 |
| - metszetek (min. 1 db, ha releváns) | 1:100 |
| - tömegvázlatok, skiccek | min: 8 db |
| - munkaközi modellek, anyagkísérletek | |

Oktatási módszer:

Vizuális- verbális eszközökkel, készségfejlesztő feladattal, folyamatos kommunikációval, csoportos munkával.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek a tantárgy **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek ahol a hallgatók a feladatokhoz kapcsolódó kérdéseiket is feltehetik (Fórum).

Általános követelmények (pótlások, hiányzások):

- a.) A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban
- b.) A foglalkozásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti aktív részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.

(PTE TVSZ.10/45.§(2)189 A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(5) Az előadásokon a létszámenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.) (PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(6) A hiányzások elfogadásának szabályai: a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el. b) 327 akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el. c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)

- c.) A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése és prezentálása. A féléves eredményt az órákon való aktív részvétel, a feladatok határidőre történő leadása, a feladatok minősége befolyásolja!
- d.) A feladatok kidolgozása elsősorban a gyakorlati órákon történik a gyakorlatvezetők iránymutatása szerint kiscsoportokban. A gyakorlati órán a gyakorlatvezető ismerteti/ellenőrzi a tematika szerinti feladatokat. Az aktuális órához kapcsolódó témafelvezetés során a hallgatókkal interaktív diskurzust kezdeményez, majd ennek eredményeként csoportos és egyéni konzultáció zajlik.

Követelmények (félév során elvégzendő feladatok):

- a.) Féléves feladatok egységes formátumban:
Az alkotó hét során elkészítendő feladat egységes megjelenés fontos szempont. Az installáció végső terveinek formátuma az alkotóhéten meghatározásra kerül, az alapján kell minden csoportnak bemutatnia a projektjét.
- b.) Az alkotó hét során használt technikák, szükséges eszközök:
Az alkotó hét során készítenő feladatok kivitelezése kizárólag manuális technikával történik. A megfelelő technikák kiválasztásában, alkalmazásában, ötvöztetésében a gyakorlatvezetők iránymutatása a mérvadó. A cél minden esetben a minőségi ábrázolásmód, valamint az egyéni kifejezőmód kialakítása.
- c.) Az órákra az órai munkavégzéshez szükséges eszközökkel kell érkezni, melyek a következők:
- d.) rajztábla, A3 méretű rajzlapok, rajzeszközök, skiccpausz, párhuzamvonalzó, illetve makett készítéséhez fém vonalzó, szike és vágólap.

Értékelés

Az alkotóheti foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik!

Értékelés A félévközi jegy megszerzéséhez szükséges félévközi munka a 10. héten zárul.

Feladat: Installáció készítése

Megszerezhető max.pont 100 p

86 p – 100 p 100% 5 (A - jeles, excellent,sehr gut)

71 p – 85 p 85% 4 (B - jó, good , gut)

61 p – 70 p 70% 3 (C- közepes, avarage, befriedigend)

49 p – 60 p 60% 2 (D elégséges, satisfactory, genügend)

0 p – 48 p 48% 1 (F - elégtelen, fail, ungenügend)

(PTE TVSZ 48. § (1) A hallgató teljesítményének értékelése lehet: a) ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősítés, b) háromfokozatú: jól megfelelt (5), megfelelt (3), nem felelt meg (1) minősítés.)

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

_a feladatkiírások követelményeinek teljesítése

_az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása

_a feladatok műszaki, grafikai, építészeti tartalma, gondolatisága és ezek minősége.

A félév végi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámában megjelent a gyakorlati órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatát értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése, az előadásokon való részvétel.

(PTE TVSZ 48. § (2)213 A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékeli, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel. (4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

Hallgatók esélyegyenlőségének biztosítása:

A hallgató joga, hogy a felsőoktatási intézményben biztonságban, egészséges környezetben folytathassa tanulmányait, továbbá tehetségétől, képességétől, érdeklődésétől függően segítséget kapjon a tanulmányaihoz, a pályakezdéshez, e körben különösen, hogy állapotának, személyes adottságának, fogyatékoságának megfelelő ellátásban részesüljön.

A kérelmeket a kari Tanulmányi Bizottsághoz címezve kell benyújtani a kari Tanulmányi Osztályon. A kérelemhez mellékelni kell a fogyatékoság típusát és mértékét igazoló jelen szabályzat 81. §-ban meghatározott szakvéleményt. A kérelmeket a Tanulmányi Osztály vezetője a beérkezést követően haladéktalanul továbbítja a kari fogyatékosügyi koordinátor részére elektronikus formában.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom

A tantárgyhoz kapcsolódó anyagok és segédletek feltöltésre kerülnek a tantárgy **Neptun Meet Street** felületére.

A hallgató saját kötelessége és felelőssége a feltöltött oktatási anyagok letöltése, és elsajátítása.

Ajánlott irodalom:

- 1_Benkó, Melinda (2013): 111 szó az építészetéről, Budapest: TERC Kft.
- 2_Marc Kushner (2015): A jövő építészete, Budapest: HVG Kiadó
- 3_[Dobó, Márton](#). [Dr. Molnár, Csaba](#). [Peity, Attila](#). [Répás, Ferenc](#) (2004): Valóság – Gondolat – Rajz - Építészeti grafika, Budapest: TERC Kft.
- 4_Moravánszky Ákos, M. Gyöngy Katalin (2007): A tér, Budapest: TERC Kft.
- 5_Batár, Attila (2010): Az emberi tér, Budapest: TERC Kft.
- 6_Di Mari, Anthony. Yoo, Nora (2012) Operative design, Amsterdam: BIS Publisher
- 7_Jodido, Philip :Architecture Now 1-10, Taschen

Pécs, 2018. szeptember 28.

HAJDU Veronika
egyetemi tanársegéd
Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar
Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék