

Tantárgy leírás

A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:	Tárgytervezés, formatervezés EPB027MN-GY-01
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	2
Félévzárási követelmény:	félévközi jegy
Kredit:	3
Javasolt szemeszter:	3. félév
Gesztor tanszék(ek): Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%) Előtanulmányi követelmény(ek):	Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Képzési terület (szakok felsorolása):	Építőművész BA
Célja: Formaalkotás folyamatának megismerése, alkalmazása önállóan feldolgozandó feladat kapcsán.	
Rövid tantárgyprogram: A kurzus egy adott témakörre fűzve kíván betekintést engedni a kortárs formatervezés, csomagolás design világába. Gyakorlati órák során a funkció és a forma kapcsolatának vizsgálatával sorozatgyártásra alkalmas termék alkotása.	
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):	Pető Alexandra
Nyelv:	magyar
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	A gyakorlati órán való aktív részvétel. A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot – 3 alkalmat A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt. Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!
Számonkérés módja:	1. A félév végén az elkészített termék 1:1 méretarányban 2. Min 2 db koncepciótabló 3. Prezentáció – http://gifmaker.me/ http://gifmaker.org/
A jegykialakítás szempontjai:	1. Funkcionalitás és forma 2. Eredetiség, ötlet 3. Gazdaságosság, sorozatgyárthatóság 4. Prezentáció minősége 5. Benyújtandó munkarészek megléte
Oktatási segédeszközök, jegyzetek:	1. Matthew Healy: Mi az a Branding?; Scolar Kiadó, Budapest, 2009 2. Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?; Scolar Kiadó, Budapest, 2008 3. Luke Herriott: Csomagolás és Design 2; Scolar Kiadó, Budapest, 2010 4. Maczó Péter: A csomagolásról, Scolar Kiadó, Budapest, 2010 5. Kékesi Zsolt: Book of Design – A design könyve; Budapest, 2016

	6. Zalaváry József: A forma tervezése; Sclar Kiadó, Budapest, 2008
A tantárgy felvételének módja:	NEPTUN-on keresztül tárgyfelvétel

Ütemterv

Hét	Előadás témája	Gyakorlat témája
1. hét		Féléves feladat ismertetése
2. hét		Konzultáció: Inspiráció, tervezés és megjelenítés irányvonalai (Konc. Tabló 1. – Inspirációk)
3. hét		Konzultáció: Funkció és formaanalízis, választott termékcsoport véglegesítése
4. hét		Konzultáció: Termékcsoport elemeinek meghatározása, megvalósíthatóság és használhatóság kérdéskörének vizsgálata, grafikai tartalom
5. hét		Konzultáció: Csomagolásdesign, grafika
6. hét		Konzultáció: Grafikai elemek véglegesítése, koncepciótablók
7. hét		Konzultáció: koncepciótablók korrekciója
8. hét		Koncepciótablók beadása (inspiráció+saját termék)
9. hét	SZÜNET	
10. hét		PTE 3D látogatás
11. hét		Konzultáció: Kivitelezés módja, technológiák, stanc rajz
12. hét		Konzultáció: munkaközi modell, összeállíthatóság, sorozatgyárthatóság vizsgálata
13. hét		Konzultáció: munkaközi modell és prezentáció módja
14. hét		Végleges munkák benyújtása/korrekció, konzultáció a prezentáció módjáról
15. hét		Prezentáció bemutatása, termécsomag leadása

Pető Alexandra
tantárgyfelelős