Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Építészeti rajz I.  |
| *Tantervi kód:*  | PMRTENE012D-GY-01 |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 1 / 2 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 1. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Vizuális ismeretek tanszékTér és tárgyábrázolás II. |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  |  |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA  |
| ***Célja:*** Az érett építészeti rajz stiláris eleminek elsajátítása. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a korábban tanult rajzi és festői tudástartalmak alkalmazásra az építészeti látványtervek készítésénél. Fontos szerep jut a kurzusban a stílusnak, a stílusgyakorlatoknak, a saját rajzi kifejezés megtalálásának. A szabadkézi technika digitális lehetőséggel is kiegészül a kurzus során |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | A gyakorlati órán való aktív részvétel. A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot – 3 alkalmat A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!További követelmény még a félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 12 pont megszerzése.Pontrendszer leírása:Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pontEgyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pontEnnél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása, záró tabló, kreatív tabló elkészítése, részben a félév során, majd a félév végén |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. rajzi fogalmazás összetettsége
2. rajzi pontosság
3. eredetiség és szellemesség
4. formakultúra
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Dobó, Molnár, Peity, Répás - Valóság, Gondolat, Rajz, Építészeti grafikaBarcsay Jenő (1966): Forma és tér. Corvina Kiadó, BudapestGombrich, E. (1972): Művészet és illúzió. Gondolat, BudapestPanofsky, E.(1984): A jelentés a vizuális művészetekben. Gondolat, Budapest |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | Neptun-on keresztüli tárgyfelvétel és egyéni órarend kialakítás |
| ***A foglalkozásokon való részvétel*** | A megengedett hiányzások száma 3 alakalom/szemeszter |
| ***A szemeszter feladatainak jellege és az önálló munka viszonya*** | A szemeszterben 12 gyakorlati feladatot korrektúrával, azaz tanári segítséggel oldanak meg a hallgatók, 12 házi feladatot pedig önállóan, fenntartva a korrektúra és a javítás lehetőségét. |
| ***Igazolt hiányzás*** | Igazolt hiányzásnak számít az, amikor a hallgató a képzéshez, a karhoz kapcsolódó, de a kurzusnál nagyobb horderejű okból kifolyólag nem tud részt venni az órákon, pl. Workshopok, kiállítások, egyetem által szervezett tanulmányutak, Pollack Expo, s ezt hitelt érdemlően dokumentummal bizonyítja. |

**Megjegyzések:**

**A kurzus alapvetően gyakorlati, amely során számos képzőművészeti probléma elméleti tisztázása is történik kisebb előadások, magyarázatok formájában, ezt a tevékenységet nem lehet külön választani és nem lehet a kurzust tisztán előadásokra és gyakorlatra bontani!**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1. hét | ORIENTÁCIÓS HÉT |  |
| 2. hét:  | A stílus problémája I. | Választott rajzi stílus feldolgozása |
| 3. hét:  | - | Stílusgyakorlat, választott modor alkalmazása a saját terven |
| 4. hét:  | A stílus problémája II. | Stílusgyakorlat, választott modor alkalmazása a saját terven |
| 5. hét:  | - | Építészeti stílus analízis, létező épület rajzi elemzése |
| 6. hét:  | A szabadkézi rajz digitális manipulációja, a rétegekből építkező kép formája | Rajzi alapok elkészítése |
| 7. hét:  | - | Digitálisan manipulált rajzok szabadkézi továbbépítése |
| 8. hét  | A digitális technika, mint eszköztár | Rétegekből építkező, szabadkézzel készített kép, építészeti tartalommal |
| 9. hét:  | SZÜNET |  |
|  |  | Rétegekből építkező, szabadkézzel készített kép, építészeti tartalommal, saját nyelv keresése |
| 11. hét | - | Tablókészítés, konzultáció, eredeti lapok bemutatása és értékelése |
| 12. hét | A szabadkézi tabló készítésének elvei, Kreatív tabló fogalma | Tablótervek készítése a grafika struktúra szintjén |
| 13. hét  | - | Tablókészítés, konzultáció, eredeti lapok bemutatása és értékelése |
| 14. hét:  | - | Tablókészítés, konzultáció, eredeti lapok bemutatása és értékelése |
| 15. hét | Összefoglalása a félév elméleti anyagának | Tablókészítés, konzultáció, eredeti lapok bemutatása és értékelése |

Dr. Németh Pál

tantárgyfelelős