

TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Cím:	Bútor- és tárgytervezés világítástervezés, akusztika
Tárgykód:	EPE237MN-LA-01,
Heti óraszám ¹ :	<i>0 ea, 0 gy, 2 lab</i>
Kreditpont:	3
Szak(ok)/ típus ² :	<i>Építőművész MA</i>
Tagozat ³ :	<i>nappali</i>
Kurzus időpontja:	<i>9:30 – 11:00 (kedd)</i>
Kurzus helyszíne:	<i>PTE MIK, Boszorkány út 2. A-314</i>
Követelmény ⁴ :	<i>évközi jegy</i>
Meghirdetés féléve ⁵ :	<i>ősz</i>
Nyelve:	<i>magyar</i>
Előzetes követelmény(ek):	<i>nincs</i>
Oktató tanszék(ek) ⁶ :	<i>Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék (100%)</i>
Tárgyfelelős/Előadó:	<i>dr. Kósa Balázs adjunktus</i>
Gyakorlatvezető:	<i>dr. Kósa Balázs adjunktus</i>
Célkitűzése: A kurzuson a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti tervezés, világítástervezés alapjait, fontosabb fogalmait. Találkoznak olyan cégekkel, akik profiljuk révén kompetens tudással képesek szolgálni a nyitott .	
Rövid leírás:	
Bútor- és tárgytervezés	
A tantárgy célja, a bútor és faipari	
A design-ipar szinte minden szerkezeti kihívásra választ adott, mindent feltalált már. A tantárgy tanításában elsősorban arra koncentrálnunk, hogy ezen létező információk fellelhetőségében, rendszerezésében, átlátásában nyújt segítséget a hallgatók számára. Intézményünk szoros kapcsolatot tart fent a belsőépítészeti design-ipar legjelentősebb képviselőivel, alapanyaggyártókkal, design-tervező cégekkel. A velük történő együttműködés révén a hallgatók naprakész információk birtokába kerülhetnek. Így, az esetlegesen elavult, használhatatlan anyagtankönyvek ismerete helyett, a legfrissebb fejlesztéseket a hallgatók számára kézzelfogható valóságként biztosítjuk. Ezzel lehetőséget teremtünk, hogy az oktatott anyagok a legkorszerűbb fejlesztési eredményekre alapozzunk.	
Világítástervezés, akusztika	
Az utóbbi évek jelentős külföldi és hazai projektjei kerülnek bemutatásra. A megvalósult világítástechnikai koncepciók elemzésével, bemutatásával a hallgatók a világítással elérhető hatásokat élményszerűen sajátíthatják el. A szemeszter során mód nyílik az egyes világítástechnikai projektek „in-situ” – eredetiben történő megtekintésére is. A hallgatók lehetőséget kapnak szakmai cégekkel való konzultációra a gyakorlati órák keretein belül. A félév során lehetőséget biztosítunk a hallgatóknak világítástechnikával foglalkozó cégek termékeinek, alkalmazási feltételeinek megismerésére. Továbbá személyes konzultációs alkalom is a hallgatók rendelkezésre áll majd, a féléves feladatuk elkészítése kapcsán.	

¹ Tárgykurzus típusok: ea – előadás, gy – gyakorlat, lab – labor

² K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív)

³ N – nappali, L – levelező, T – táv

⁴ a – aláírás, f – félévközi jegy, v – vizsga, s – szigorlat

⁵ os – őszi, ta – tavaszi

⁶ Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

A féléves feladat részletes leírása:

A kurzus során a hallgatók két feladat közül választhatnak, melyek a következők:

- *PTE MIK Campus „mini” oktatási tere* (szabadtéri mozija)

célja: Egy olyan oktatásra alkalmas tér létrehozása, amely fedett, ugyanakkor nyitott tér megtervezése, amely szezonálisan használható. A befogadó képessége: minimum 10, maximum 15 fő. Fontos szempont az installáció tájolása, megfelelő elhelyezése, alkalmazkodva a terepviszonyokhoz.

- *PTE MIK építész emlékmű és pad elkészítése*

célja: A végzősök emléktáblájának elhelyezésére alkalmas felület kitalálása, építészeti formába öntése. A feladat részét képezi továbbá a campus diákok általi aktívabb kihasználtságát elősegítendő padok, ülőfelületek megtervezése is. A tárgy(ka)t a PTE MIK Campusán belül szükséges elhelyezni.

A tervezési terület mind a két esetben az oktatási épület és a Boszorkány Kollégium által közrezárt zöld terület. A kurzuson a hallgatók feladata minden esetben egy olyan tervállomány elkészítése, amely alkalmas lehet az esetleges kivitelezésre is. A félév során a hallgatók több ízben mutatják be anyagukat. Első körben egy félévközi prezentáción, ahol az alapgondolat, a forma bemutatása történik. A második bemutatás a félév végén lesz esedékes, ahol a már csomóponti részletekkel ellátott, jó építészeti, formatervezési és grafikai minőségben elkészített dokumentáció bemutatása következik. Ennek léptékét minden esetben az oktató határozza meg a személyes konzultációk alatt. A félév során mind a két feladathoz szükségeszerű, egy 1:20-as(tárgy léptékét figyelembe véve akár 1:5-ös) léptékű makett leadása is.

Oktatási módszer: Előadások tartása (szakmai szempontból is kompetens cégek bevonásával), csoportos feladatmegoldás, órai munka, konzultációk otthoni feladat

Követelmények a szorgalmi időszakban (az aláírás megszerzésének feltételei):

A gyakorlatokon való, TVSZ előírása (45.§ (2)) szerinti részvétel.

A gyakorlatokon órai munka is zajlik, amelyek külön pontozásra kerülnek. Az aláírás feltétele, hogy az órai munkák során megszerezhető pontok min. 60% - át elérjék a hallgatók, valamint a számonkéréseken min. 51% - ot teljesítsenek.

Javítási (pótlási) lehetőségek: A gyakorlatokon való részvétel nem pótolható. Az órai munkák (gyakorlatokon végzett) pótlására szintén nincs lehetőség. A félévközi beszámolók egy alkalommal pótolhatók, a félév végén (15. hét). Ha a teljesítés ebben az esetben sem sikeres, akkor a vizsgaidőszak második hetének végéig az oktató által megnevezett időpontban, egyszeri javítási lehetőségre van lehetőség. Ennek az eredménye képezi (kiegészülve az órai munkával) a féléves jegyet, amely a hallgató érdemjegyét adja ki. A javítások (feladatleadások) esetében, mindig a legutolsó eredmény az aktuális, azaz a javító feleletek, leadások elkészítésével rontani is lehet.

A kurzus teljesítésének feltételei:

A kurzus sikeres, ha az órai munkákból, a félévközi prezentációkból és a végső feladat leadásának maximálisan elérhető pontszámának minimum 51% -át eléri a hallgató.

[0-50).....	1
[51-60).....	2
[61-80).....	3
[81-90).....	4
[91-100].....	5

Egyes munkarészek pontozásának részletes leírása:

Félévközi prezentáció (vázlatterv):	30 pont
Órai munka:	10 pont
Félév végi prezentáció (rajzok):	40 pont
1:20-as(lépték változhat) makett:	20 pont

formai követelmények:

A leadott feladatokat magas esztétikai, grafikai minőségben kell prezentálni. Az értékelés során ez is szempont lesz. A leadás formai követelményeit az oktató határozza meg a félév során.

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

- Johannes Itten: A színek művészete, 2002
- Világítástechnikai kislexikon, Budapest, 2001
- MSZ 6240 Belsőtéri mesterséges világítás
- MSZ EN 60598 Lámpatestek
- Ledalite's Lighting Calculator, <http://ledalite.com/calc/calc.htm>
- ERCO
- Vadászi Erzsébet: A bútor története 1987. Műszaki könyvkiadó, Bp.
- Kepes György: A látás nyelve 1944. Chicago, 1979. Gondolat Bp.
- Kaesz Gyula: Ismerjük meg a bútorstílusokat, 1962, Bp. Gondolat
- Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete(Budapest:Solar Kiadó) 2007
- Zalavári József: A forma tervezése (Budapest: Solar Kiadó) 2008
- Foley E.: The book of decorative furniture. (london:Jack Publisher) 1911
- Bitó János: Lakóépületek tervezése
- Philip Jodidio: Architecture Now sorozat
- Cságoly Ferenc: Három könyv az építészeetről – A szépség
- Cságoly Ferenc: Három könyv az építészeetről – A hasznosság
- Cságoly Ferenc: Három könyv az építészeetről – A tartósság
- Moholy Nagy László: Az anyagtól az építészetig
- Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete

folyóirat

Architectural Record (archrecord.construction.com), Architectura Viva (arquitecturaviva.com), Domus (domusweb.it), The Architectural Review (arplus.com), A10 (a10.eu), Detail (detail.de), Internimagazine (internimagazine.it), Architonic (architonic.com), Frame (framemag.com)

internet

www.world-architects.com, www.campobaeza.com, www.barqo.cl, www.arcspace.com, www.archdaily.com
www.designboom.com, www.epiteszforum.hu, www.detail.de, www.octogon.hu, www.architecturaldigest.com
www.architecturendesign.net

Részletes tantárgyi program:

oktatási hetek	heti lebontás	órai munka, aktivitás
1. hét	feladat ismertetése, tematika kiadása	
2. hét	kiválasztott feladat helyszínének konkretizálása	helyszínrajz, skiccek, vázlatok, tömegvázlatok
3. hét	konzultáció a feladatról	skiccek, vázlatok, tömegvázlatok
4. hét	konzultáció a feladatról	skiccek, vázlatok, tömegvázlatok
5. hét	JAF-Holz cég telephely látogatás	
6. hét	Félévközi prezentáció	feladat leadása , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén.
7. hét	konzultáció a feladatról	
8. hét	konzultáció a feladatról	
9. hét	ŐSZI SZÜNET	
10. hét	konzultáció a feladatról	
11. hét	konzultáció a feladatról	
12. hét	konzultáció a feladatról	
13. hét	Világítástervezési előadás, konzultáció	külső cég előadása, konzultációs lehetőség
14. hét	konzultáció a prezentációról, tabló, makett véglegesítése	
15. hét	Félév végi prezentáció	feladat leadása , leadás csak személyes megjelenéssel, regisztrációval lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja, de a végeláírást meg kell szerezni- <i>a végeláíráshoz minden tervrészt be kell mutatni!!! A végső (pótlólagos) leadás a TVSZ-ben meghatározottak alapján, 2 hét csúszással, a tantárgyfelelős által meghatározott időben és helyszínen várható, a 17. héten.</i>
16. hét	-	-
17. hét		Pótleadás

Pécs, 2018. 09. 03.

dr. Kósa Balázs
adjunktus
tantárgyfelelős