

Tantárgy neve:
Tantárgy kódja:
Szemeszter:
Kreditek száma:
A heti órák elosztása:
Értékelés:
Előfeltételek:
Tantárgy felelős:

DIGITÁLIS PREZENTÁCIÓ

EPM032MN
1
3
2/0/0
félévközi jegy
-
Dr. Rétfalvi Donát, egyetemi docens
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327
E-mail: retfalvi@mik.pte.hu
munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840

1. A tantárgy rövid leírása:

A tantárgy a publikálás fogalmán keresztül vizsgálja a manuális és digitális prezentáció lehetőségeit a mérnöki tudomány területén. Ezen lehetőségek rendszerbe foglalása, valamint prezentációs technikák, eljárások megismertetése, melyek a későbbiekben kreatív módon alkalmazhatóak a különböző szakterületeken. Bevezetés a hagyományos prezentációs lehetőségek és napjaink sokszínű informatikai lehetőségeivel támogatott prezentációs technikák összekapcsolásának világába. A megismert új szemléletmódok és technológiák alkalmazása a szakmagyakorlás során.

2. A kurzus célja:

A kurzus végére a hallgatók képessé válnak szakmai munkásságuk önálló menedzselésére, prezentálására különböző médiaplatformokon. Nem az a cél, hogy adott szoftverek használatát tanítsuk meg a tanulóknak, hanem hogy adott tevékenységek manuális és digitális technikák ötvözésével történő megoldásának lehetőségére készítsük fel őket.

3. Általános követelmények:

a.) Követelmények a szorgalmi időszakban:

A tantárgy felvétele a NEPTUN-ban, amennyiben az előfeltételek maradéktalanul teljesítettek!

b.) A félévzárás módja, feltétele:

- Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. A félév során a hiányzás elfogadható mértéke az órák 30%-a.

(PTE TVSZ.10/45.§(2)¹⁸⁹ A felvett kurzusok foglalkozásain a részvétel hallgatói kötelezettség. A hallgató számára az adott tantárgyból érdemjegy, minősítés szerzése, illetve félévvégi aláírás csak abban az esetben tagadható meg hiányzás miatt, ha a megtartott foglalkozásoknak a tantárgy meghirdetésekor megszabott hányadát meghaladóan hiányzott. Ebben az esetben a tanulmányi nyilvántartásban a nem teljesítette bejegyzés szerepel. A szakfelelős a hiányzás elfogadható mértékét az összes órák 15-30 %-ában állapíthatja meg a tantárgy meghirdetésekor.)

(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(5) Az előadásokon a létszámmellenőrzés módszerét a tantárgyfelelős határozza meg.)

(PTE TVSZ 2.sz.melléklet 1/A. §325(6) A hiányzások elfogadásának szabályai:

a) az a hallgató, aki a tantárgy foglalkozásainak kevesebb, mint 15 %-áról hiányzott, hiányzás miatt nem marasztalható el.

b)³²⁷ akinek hiányzása 15 és 25 % között volt (bármely okból), a tantárgyfelelős a félév elfogadását az egyedi eset kivizsgálásával dönti el.

c) akinek hiányzása eléri a 25 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), vizsgára nem bocsátható.)

- A félév során kiadott feladatok maradéktalan teljesítése

- A félév végén a kész projektet prezentálni kell szabadon választható alkalmazások segítségével. A féléves eredményt az elkészített feladatok tartalma, minősége befolyásolja. Az órákon való aktív részvétel és a feladatok határidőre történő leadása.

d.) Követelmények a vizsgaidőszakban:

A tantárgy vizsgakurzusként való felvétele a NEPTUN-ban.

4. Módszer:

Mivel az informatika az egyik legdinamikusabban fejlődő tudomány, az oktatásnak nem a statikus ismeretek oktatására kell koncentrálnia, hanem a dinamikus folyamatok megértésére kell felkészíteni a diákokat. Nem az a cél, hogy adott szoftverek használatát tanítsuk meg a tanulóknak, hanem hogy adott tevékenységek manuális és digitális technikák ötvözésével történő megoldásának lehetőségére készítsük fel őket. A hallgatók a szemeszter

során többféle technikával készítenek prezentációs anyagokat, ahol szerepet kap az individualizmus, a kreativitás, a technológia, az esztétika és várhatóan képet kapunk ezek fejlődési folyamatáról.

A hallgatók a kurzus során on- és offline, opensource programokkal ismerkednek meg, és dolgoznak. Az alkalmazások inspirálta kreatív elképzeléseket az oktatás irányítójával közösen vitatják meg, és a döntések alapján dolgozzák ki a projektjeiket. A félév végére a hallgatók képessé válnak szakmai munkásságuk önálló menedzselésére, prezentálására különböző médiaplatformokon.

5. Követelmények

Feladatok, ellenőrzések:

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek az előadás anyagaival, segédletekkel egyetemben a tantárgy NEPTUN MeetStreet felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek. Ezen felül a Google Classroom felületén is elérhetőek lesznek ezek az anyagok, valamint ugyan itt történik a feladatok beadása is.

6. Értékelés és osztályzás:

A szemeszter alatti ellenőrzési módja:

Az elméleti foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! Az oktató jelenléti ívet vezet, **megjelent, megjelent de nem készült** valamint **nem jelent meg** bejegyzéssel. Ugyanezen jelenléti ívre kerül rögzítésre a feladatok határidőben történő leadása.

A félévközi jegy megszerzéséhez szükséges félévközi munka a 15. héten zárul.

A félév során órai és otthoni munka zajlik az elméleti oktatás alapján, ennek keretében a hallgatók kisebb kreatív feladatokat oldanak meg, melyre pontot kapnak.

Megszerezhető max.pont 100 p

86 p – 100 p 100% A (5, jeles,excellent,sehr gut)
71 p – 85 p 85% B (4, jó, good, gut)
56 p – 70 p 70% C (3, közepes, avarage, befriedigend)
41 p – 55 p 60% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p – 40 p 48% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

*(PTE TVSZ 48. § (1) A hallgató teljesítményének értékelése lehet:
a) ötfokozatú: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősítés,
b) háromfokozatú: jól megfelelt (5), megfelelt (3), nem felelt meg (1) minősítés.)*

Az egyes fokozatok megállapításának alapja:

- a feladatkiírások követelményeinek teljesítése
- az elsajátított elméleti tudás gyakorlati alkalmazása
- a feladatmegoldások gondolatisága és ezek minősége

A félévvégi osztályzat a feladatok során megszerzett pontok alapján kerül megállapításra, úgy hogy a hallgató TVSZ szerinti óraszámában megjelent az órákon, aktívan részt vett a féléves munkában, minden feladatát értékelhető minőségben beadta. Beszámításra kerül a hallgató félév közben tanúsított aktivitása/inaktivitása, fejlődése.

(PTE TVSZ 48. § (2)²¹³ A hallgató nem szerez kreditpontot, amennyiben a teljesítményét elégtelen (1), vagy nem felelt meg (1) minősítésre értékeli, továbbá amennyiben a hallgató teljesítménye nem volt értékelhető, és a tanulmányi nyilvántartásban a „nem teljesítette” bejegyzés szerepel.

(4) Az értékelés ellen – a javítási, illetve pontszámítási hiba, valamint a 12. § (2) bekezdésében írt lehetőség kivételével – jogorvoslatnak helye nincs.)

7. Eszközök, technikák:

A félév során készítendő feladatok kivitelezése manuális és digitális technikával történik. A megfelelő technikák kiválasztásában, alkalmazásában, ötvözésében az oktató iránymutatása a mérvadó. A cél minden esetben az egyéni kifejezőmód kialakítása.

8. Irodalom:

Ajánlott irodalom: előadás jegyzetek;

[Donat RETFALVI, Sarolta RETFALVI-GAAL \(2014\). DIGITAL PRESENTATION Overview of Presentation Possibilities in Engineering PTE PMMIK ZENFE](#)

DANIEL, James (2009). Crafting Digital Media: Audacity, Blender, Drupal, GIMP, Scribus, and other Open Source Tools (Expert's Voice in Open Source), New York, USA, Springer-Verlag AG, ISBN-10: 1430218878, ISBN-13: 978-1430218876

KEVIN, Budelmann - YANG, Kim - CURT, Wozniak (2010). Brand Identity Essentials: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport Publishers, USA, ISBN-13: 978-1-59253-578-1

CYNTHIA, L. Baron (2009). Designing a Digital Portfolio . New Riders, USA, ISBN-10: 0321637518, ISBN-13: 978-0321637512

9. Program (előadás):

Minden héten A116 Kedd 17.15-19.00

1. Bevezetés, bemutatkozás, alapismeretek, kérdőív
2. órai munka, hallgatói bemutatkozó anyag készítése manuálisan
3. CV készítés > professional / non-professional or formal / informal
4. traditional presentation tools web-based / non-web-based,
5. Microblog készítése > online napló dokumentáció a féléves munkáról
6. Reklám plakát > digital and printing
7. 2D graphic online-offline, pixel and vector
8. Branding: logo, kiadványok, csomagolás design,
9. Órai munka > branding
10. Tipográfia
11. web html/cms
12. Portfolio, wix
13. Film, animáció, stop motion
14. Low Budget Office
15. PRESENTATION

A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst lehet keresni.

dr. Rétfalvi Donát
tantárgyfelelős

Pécs, 2018.09.02.