

TANTÁRGY ADATLAP és tantárgykövetelmények

Cím:	<i>Tájtervezés</i>
Tárgykód:	<i>EPM240MN</i>
Összes óraszám ¹ :	<i>1/1/0</i>
Kreditpont:	<i>3</i>
Szak(ok)/ típus ² :	<i>Építőművész MA / K</i>
Tagozat ³ :	<i>N</i>
Követelmény ⁴ :	<i>f</i>
Meghirdetés féléve ⁵ :	<i>os</i>
Nyelve:	<i>magyar</i>
Előzetes követelmény(ek):	<i>-</i>
Oktató tanszék(ek) ⁶ :	<i>Vizuális Ismeretek Tanszék(100%)</i>
Tárgyfelelős:	<i>dr. Heidecker Adél DLA adjunktus</i>
Oktató(k):	<i>dr. Heidecker Adél DLA adjunktus</i>
Célkitűzése:	A zöld környezet tervezésének alapvető szempontjainak ismertetése, építészeti vonatkozásait is érintve.
Rövid leírás:	A hallgatók megismerik a városi környezeti tervezés alapjait és a városi környezetben használatos szemléletformálási eszközöket, az ehhez fűződő szakági, illetve az idetartozó építészeti munkát. A táj fogalmának megismerése, alapkategóriái, fejlődése és kezelése a települések tágabb környezetének szinten tartását és fenntartható fejlődését biztosítják. Felsorolásra kerülnek a városi környezet elemei, ezek vizsgálati és bemutatási lehetőségei, tervezési szempontjai. Az építész és a tájépítész kapcsolata a közösségi területeken, a sűrűn lakott településeken. Megismerik a növény habitusokat, a zöld környezet tervezésének alapvető szempontjait, építészeti vonatkozásait is érintve.
Oktatási módszer:	Személyes konzultáció. Egyéni hallgatói feladatok. Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik.
Követelmények a szorgalmi időszakban:	Az órákon való aktív részvétel a hatályos TVSZ alapján. Feladat a tantárgyfelelőssel egyeztetett témában feldolgozott közkert (1) és kerti architektúra vagy módszertan (2) tanulmány, mely a tematikában rögzített időpontban digitálisan és min. 2 db 420x420 mm-es habkartonra felkasírozva nyújtandó be. A tanulmány előzetes kivonata a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó.
Követelmények a vizsgaidőszakban: –	
Pótlási lehetőségek:	A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.
Konzultációs lehetőségek:	Az oktatási heteken, tanóra időpontjában.

¹ Tárgykurzus típusok: ea – előadás, gy – gyakorlat, lab – labor

² K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív)

³ N – nappali, L – levelező

⁴ a – aláírás, f – félévközi jegy, gy – gyakorlati jegy, v – vizsga, s – szigorlat

⁵ os – őszi, ta – tavaszi

⁶ Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása

Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

Ajánlott irodalom:

Ormos Imre: **A kerttervezés története és gyakorlata** BP. 1967

Peter Zöch (szerk.); Gesa Loschwitz (szerk.) **Európai tájépítészet - Válogatott projektek 2000-2005**, Budapest: Terc Kft, ISBN:1111011687995

Dr. Jámbor Imre: **A harmónikus kert** BP. 1992

Perényi Imre: Város Ember Környezet, BP. Műszaki Könyvkiadó 1976

2010 **Tájodüszszea**, katalógus a magyar tájépítészet szakma 2000-2010 közötti legfontosabb alkotásaiból
Richardson, Tim: **Konceptuális kertek** BP. Terc Kft. 2008 ISBN: 978963953583

P r o g r a m :

A kertművészet célja, helye a művészetek között

Féléves feladat ismertetése

A kerttervezés mai szempontjai

A kerti kép kialakulásának feltételei, elemei és kapcsolataik

PTE Botanikus Kert, növényalkalmazási szokások, habitusok (időjárás függvénye)

4. hét **Az 1. tanulmány előzetes kivonatának elfogadtatása**

6. hét **Az 1. feladat leadása, 2. feladat kiadás**

8. hét szünet (okt. 22.)

9. hét Őszi szünet

11. hét **A 2. tanulmány előzetes kivonatának elfogadtatása**

14. hét **A 2. feladat leadása**

15. hét Pótlások

Pécs, 2018. szeptember 3.

Dr. Heidecker Adél

adjunktus

Vizuális Ismeretek Tanszék