#  TANTÁRGY ADATLAP

**és tantárgykövetelmények**

|  |  |
| --- | --- |
| Cím: | **Alkalmazott vizuális ismeretek 3** |
| Tárgykód: | ***EPE017MNIT*** |
| Heti óraszám[[1]](#footnote-1): | *2 lab* |
| Kreditpont: | *3* |
| Szak(ok)/ típus[[2]](#footnote-2): | *Ipari termék- és formatervező BSc, Épőtművész MA/ K* |
| Tagozat[[3]](#footnote-3): | *Nappali* |
| Követelmény[[4]](#footnote-4): | *félévközi jegy* |
| Meghirdetés féléve[[5]](#footnote-5): | *ősz* |
| Nyelve: | *Magyar* |
| Előzetes követelmény(ek): | Alkalmazott vizuális ismeretek 2. |
| Oktató tanszék(ek)[[6]](#footnote-6): | *Vizuális Ismeretek Tanszék*  |
| Tárgyfelelős/Előadó: | *Dr. Bachmann Erzsébet* |
| Gyakorlatvezető: | *Dr. Krámli Márta* |
| **Célkitűzése:** A hallgatók formakultúrájának, vizuális kompetenciáinak fejlesztése. |
| **Rövid leírás:**A kurzus az alapképzésben megszerzett rajzi, plasztikai, festészeti ismeretekre épít. A félév során épületekhez, épített terekhez kapcsolódó társművészeti alkotásokat terveznek a hallgatók. A feladatok egyrészt lehetőséget nyújtanak az addigi ismeretek elmélyítésére, építészethez kapcsolására, másrészt segítik az épületek, épített terek formai összefüggéseinek, környezettel alkotott viszonyának megértését. Három feladattípus jelenik meg a programban: épülethez kapcsolódó plasztika vagy installáció tervezése, épület belső terébe vagy homlokzatára festmény tervezése illetve adott épülethez fényművészeti alkotás tervezése. Mindhárom feladat az épület sajátságait, környezettel alkotott viszonyát, funkcióját veszi alapul.  |
| **Oktatási módszer:** Mintafeladatok bemutatása, csoportos feladatmegoldás, házi feladatok |
| **Követelmények a szorgalmi időszakban (az aláírás megszerzésének feltételei):**A gyakorlati órán való aktív részvétel. A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 9 tanórát – 3 heti óraszámot. A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!A gyakorlatvezetők jelenléti ívet vezetnek, megjelent, megjelent, de nem készült valamint nem jelent meg bejegyzéssel. |
| **Javítási (pótlási) lehetőségek:** A gyakorlatokon való részvétel megbeszélés szerint, korlátozott számban pótolható.  |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák félév közbeni illetve félév végi bemutatása Első leadás: 5. hét – megszerezhető pontszám 10 pontMásodik leadás: 11. hét – megszerezhető pontszám 10 pontHarmadik leadás: 15. hét – megszerezhető pontszám 80 pont |
| **A kurzus teljesítésének feltételei:** **[0,40)..............1****[40,55)............2****[55,70)............3****[70,85)............4****[85,100]..........5** |
| **Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**Lantos Ferenc: Természet-Rend-Variációk. Pécsi Galéria – Vizuális Művészeti Műhely, Pécs 2010.[Weibel, Peter](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Weibel); Jensen, Gregor, eds: Light Art from Artificial Light: Light as a Medium in the Art of the 20th and 21st Centuries/[Lichkunst aus Kunstlicht: Licht als Medium der Kunst im 20. und 21. Jahrhundert](http://shop.zkm.de/product_info.php?products_id=198&osCsid=01fcaa2035c09c422dce3e988c079971). Karlsruhe, 2006. [ISBN](https://en.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [9783775717748](https://en.wikipedia.org/wiki/Special%3ABookSources/978-3-7757-1774-8).Read, Herbert: A modern szobrászat. Corvina, Budapest, 1974. ISBN 9631316068* .
 |

2018. 09 . 06.

Krámli Márta

Gyakorlatvezető

1. Tárgykurzus típusok: ea – előadás, gy – gyakorlat, lab – labor [↑](#footnote-ref-1)
2. K – kötelező, KV – kötelezően választható, SZ – szabadon választható (fakultatív) [↑](#footnote-ref-2)
3. N – nappali, L – levelező, T – táv [↑](#footnote-ref-3)
4. a – aláírás, f – félévközi jegy, v – vizsga, s – szigorlat [↑](#footnote-ref-4)
5. os – őszi, ta – tavaszi [↑](#footnote-ref-5)
6. Több tanszék esetén zárójelbe a terhelés várható százalékos megoszlása [↑](#footnote-ref-6)