Tantárgy leírás

|  |  |
| --- | --- |
| ***A tantárgy megnevezése:*** | Plasztika I.  |
| *Tantervi kód:*  | EPB329MN-GY-01 |
| ***Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):***  | 0/0/3 |
| ***Félévzárási követelmény:***  | félévközi jegy |
| ***Kredit:***  | 3 |
| ***Javasolt szemeszter****:*  | 2. félév |
| ***Gesztor tanszék(ek):******Beoktató tansz. /Beoktatási arány (%)*** | Építőművészeti és vizuális ismeretek tanszék |
| *Előtanulmányi követelmény(ek):*  | - |
| ***Képzési terület (szakok felsorolása):*** | Építőművész BA  |
| ***Célja:*** Plasztikai és anyagismeretek elmélyítése, térlátás és formakultúra fejlesztése. |
| ***Rövid tantárgyprogram:***A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a szobrászi formanyelv, a téri kompozíciók rendszerének gyakorlására, új anyagok és technikák megismerésére a háromdimenziós tárgyalkotásban. |
| ***A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok*** |
| ***Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):*** | Dr. Németh Pál |
| ***Nyelv*:** | magyar |
| ***Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):*** | A gyakorlati órán való aktív részvétel. A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot – 3 alkalmat A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül! |
| ***Számonkérés módja:*** | A félév során készült munkák bemutatása. |
| ***A jegykialakítás szempontjai:*** | 1. plasztikai fogalmazás összetettsége
2. technikai pontosság
3. eredetiség és szellemesség
4. formakultúra
 |
| ***Oktatási segédeszközök, jegyzetek:*** | Barcsay Jenő (1966): Forma és tér. Corvina Kiadó, Budapest, [Henry Moore: A szobrászatról (Helikon Kiadó, 1985)](https://www.antikvarium.hu/konyv/henry-moore-a-szobraszatrol-208981) |
| ***A tantárgy felvételének módja*:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel  |

**Megjegyzések:**

Ütemterv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Előadás témája** | **Gyakorlat témája** |
| 1. hét | ORIENTÁCIÓS HÉT |  |
| 2. hét |  | A forma problémája, kavics szobor I. (rajzi előkészítés) |
| 3. hét |  | A forma problémája, kavics szobor I. |
| 4. hét |  | A szobrászat formai túlzásai, kavics szobor II.-III. |
| 5. hét |  | A plasztika téri mozgása, paralelepipedon hasábba illesztett plasztika, rajzi előkészítés |
| 6. hét |  | A plasztika téri mozgása, paralelepipedon hasábba illesztett plasztika mintázása |
| 7. hét |  | Plakett-terv, rajzi előkészítés, gipszlapok öntése |
| 8. hét  |  | plakett vésés |
| 9. hét | SZÜNET |  |
| 10. hét |  | Mintázott, vésett dombormű, rajzi előkészítés |
| 11. hét |  | Mintázott vésett dombormű negatív készítés |
| 12. hét |  | Mintázott vésett dombormű préselés |
| 13. hét |  | Félévközi munkák véglegesítése I. |
| 14. hét |  | Félévközi munkák véglegesítése II. |
| 15. hét |  | Félévközi munkák véglegesítése III. |

Dr. Németh Pál

tantárgyfelelős