**TANTÁRGY LEÍRÁS és TEMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése: Tantervi kód:** | | Mozgókép és médiaelemzés |
| **Óraszám/hét (előadás/**gyakorlat/labor**):** | | 2/1/0 |
| **Félévzárási követelmény:** | | Kollokvium |
| **Kredit:** | | 4 |
| **Javasolt szemeszter**: | | 3 |
| **Tanszék megnevezése:** | | Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék |
| **Képzési terület:** | | FOKSZ |
| **Célja:** A kurzus továbbfejleszti a hallgatók látásmódját, vizuális ítélőképességét. Tájékozottságra tesznek szert a legfontosabb filmtörténeti és sajtótörténeti irányzatokban, felismerik azok stílusjegyeit, későbbi szakmai alkotómunkájukhoz ezekből ötletet meríthetnek.  Vizsgafilmjük elkészítéséhez és annak dokumentációjához kapcsolódóan széleskörű tapasztalatot szerezhetnek. | | |
| **Rövid tantárgyprogram:**  Az elméleti megközelítés klasszikus szövegeinek olvasásától a kortárs, gyakorlati példák aktuális formáinak tanulmányozásáig terjedő utat járjuk be. A mozgóképbefogadás különböző irányzatainak, iskoláinak elemzői technikáira, belátásaira épülő elméleti alapozást a konkrét vizuális megnyilvánulások gyakorlatának kulturális jelentésadással, hatásvizsgálattal kapcsolatos vizsgálatai követik. Az elemzői tevékenység a filmtörténet legfontosabb irányzataira, azok vizuális és dramaturgiai jellegzetességeire külön hangsúlyt fektet. | | |
| **A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok** | | |
| **Tantárgyfelelős / Előadó (k) / Gyakorlatvezető(k):** | Dr. Kovács Éva  E-mail elérhetőség: [kovacs.eva@mik.pte.hu](mailto:kovacs.eva@mik.pte.hu) | |
| **Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):** | Az előadásokon való, a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. Az ellenőrzés katalógussal történik!  Jegyszerzés feltétele: Zárthelyi dolgozat megírása a megadott időpontban valamint önálló filmterv készítése, órai prezentációja és feltöltése VIDARC-ra, határidő szerint. | |
| **Számonkérés módja:** | Szóbeli kollokvium ETR-ben meghirdetett időpontokban | |
| **Oktatási segédeszközök, jegyzetek, irodalmak:** | Knut Hickethier: Film- és televízióelemzés. Budapest: Krónika Nova. 1998. ISBN 963 912 825 2  Szabó Gábor : Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Budapest: Ab Ovo. 2002. ISBN: 963 937 8070  Pikó András-Wisinger István-Zöldi László: Általános médiaismeret. Bp-Pécs: Dialóg Campus Kiadó 2007. ISBN 963 729 65 05  A film mondattana. Filmesztétikai szöveggyűjtemény. (Szerk: Bodó László). Pécs: JPTE FEEFI. 1998. ISBN 963 641 618 4  Török Zsuzsa-Balázs Éva: Új Oxford Filmenciklopédia. Budapest: Glória Kiadó. ISBN 963 928 37 18 | |
| **A tantárgy felvételének módja:** | NEPTUN-on keresztüli tárgyfelvétel és órarend kialakítás | |

* Fogadóóra: minden héten, csütörtökön: 9:30 - 10.30-ig, a Rókus I. Em. 104-es iroda.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Részletes tantárgyprogram:** | | |
| Hét | **Ea**/Gyak./Lab. | Témakör |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Tantárgy bemutatása, követelmények Filmelemzési szempontok bemutatása |
| 2. | Dokumentumfilm, portréfilm, természetfilm, klipp elemzések |
| 3. | Közönségkutatás, nézőmérés, műsorelemzés |
| 4. | Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása |
| 5. | Televíziós közvetítések, adások tervezése, adásmenetek, diszpozíció |
| 6. | Televíziós műfajok elméletben és gyakorlatban |
| 7. | Gyakorlati modul: Hallgatói projektek bemutatása |
| 8. | **Zárthelyi dolgozat** |
| 9. | **Őszi szünet** |
| 10. | Komplett filmterv: Költségvetés és gyártási ütemterv készítése, ötlet és szinopszis alapján |
| 11. | Technikai és irodalmi forgítókönyv készítése, optikai forgatókönyv készítése, pontos time code alapján |
| 12. | Kulturális ipar: média és filmművészet |
| 13. | Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk |
| 14. | Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk |
| 15. | Gyakorlati modul: Hallgatói filmterv prezentációk |

Pécs, 2018. Szeptember 4.

**Dr. Kovács Éva**