

A tananyag: tantárgyi programok, tárgyleírások (a tantervi táblázatban szereplő tanegységekről)

Tanegység neve: Vágás-montírozás 2.	Kreditszáma: 2
A tanegység tantervi helye (hányadik félév): 3 és tanóraszám: 15/15	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak):</i> Vágás-montírozás 1.	
Az ismeretátadás alkalmazott típusa(i): előadás/gyakorlat	
A számonkérés módja(i): félévközi jegy	
A tanegység „képzési karaktere” ¹⁾ (elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke): 60 kredit%	

Tárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
<p>A képzés célja, hogy a hallgató megismerje: néhány kiemelt vágószoftver működését, képes legyen alapvető szerkesztési és vágási műveleteket elvégezni, az elkészített alkotásokat renderelni és különböző formátumokban exportálni. A hallgató technikai ismeretek birtokában képes alapvető esztétikai ismereteket alkalmazni, egyszerűbb vágási feladatokat az részben vagy teljesen önállóan, szakszerűen megoldani.</p> <p>Rövid tantárgyprogram: Ismeretanyag: Az I. félév tananyagára építve konkrét feladatok megoldása. A vágásra alkalmas nyersanyag jellemzői. A filmidő, filmtér létrehozása. Montázstípusok. A film ritmusa. Egyszerű etüd vágása statikus képekből. Vágás mozgásban. Híranyagok vágása. Gyakorló példák az oktató által hozott, illetve a hallgatók által készített nyersanyagokból.</p>
A legfontosabb kötelező , valamint az ajánlott irodalom, tansegédlet, taneszköz <i>(jegyzet, tankönyv)</i>
<p>Bíró Yvette: A hetedik művészet. Budapest: Osiris 2007. ISBN:9633894468 Féjja Sándor: Tizenöt filmlecke. Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1982. ISBN: 9631044033 Árva Mihály – Kazári Gyula: Final Cut Pro kézikönyv. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2010. ISBN: 978 963 9929 09 8 VAGY: Adobe Premiere Pro CS3 – Tanfolyam a könyvben. Budapest: Perfact-Pro Kft. 2008. ISBN: 978 963 8773 43 2</p>
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek <i>(tudás, képesség stb. KKK 7. v. 8. pont)</i> a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<p>Szakképzési modul/Utómunka ismeretek ismeretkör</p> <p>a) Tudása Rendelkezik a televíziós műsorkészítéshez kapcsolódó alapvető általános és szakspecifikus, strukturált ismeretekkel.</p> <p>b) Képességei Tevékenysége során képes a televíziós műsorkészítés szereplőivel, szakmai, technikai képviselőivel hatékonyan együttműködni.</p> <p>c) Attitűdje Elkötelezett a minőségi szakmai munkavégzés mellett.</p>

<p>d)Autonómiája és felelőssége Tiszteletben tartja mások szellemi értékeit, szakmai eredményeit.</p>
<p>Tanegység felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Hauer János</p>
<p>Az ismeretátadásba bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás)</p>
<p>Részletes tantárgyprogram</p>
<p>1.hét: a vágásra alkalmas nyersanyag kritériumai</p>
<p>3.hét: filmidő és filmtér létrehozása</p>
<p>5.hét: nyersanyagok elemzése és szelektálása</p>
<p>7.hét: filmetüd vágása non lineáris editoron</p>
<p>Őszi szünet</p>
<p>11.hét: filmelemzés (kompozíció, montázs, ritmus, szekvencia képkapcsolatok)</p>
<p>13.hét: híryanag vágása</p>
<p>15.hét: vizsgafilm projektek utómunkájának tervezése, előkészítése</p>