

Tantárgy leírás

A tantárgy megnevezése:	Formatervezés 1.
Tantervi kód:	PMRTENE047
Óraszám/hét (előadás/gyakorlat/labor):	2
Félévzárási követelmény:	félévközi jegy
Kredit:	3
Javasolt szemeszter:	6. félév
Gesztor tanszék(ek): Beosztó tansz. /Beosztási arány (%) Előtanulmányi követelmény(ek):	Belsőépítészeti, Alkalmazott és Kreatív Design Tanszék
Képzési terület (szakok felsorolása):	Építészmérnök osztatlan
Célja:	Formaalkotás folyamatának elsajátítása, alkalmazása önállóan feldolgozandó feladat kapcsán.
Rövid tantárgyprogram:	A kurzus egy adott témakörre fűzve kíván betekintést engedni a kortárs formatervezés világába a belsőépítészet határterületén mozogva. Gyakorlati órák során a funkció és a forma kapcsolatának vizsgálatával gyártmányterv szintű belsőépítészeti elem kidolgozása.
A tantárggyal kapcsolatos követelmények és egyéb adatok	
Tantárgyfelelős / Előadó(k) / Gyakorlatvezető(k):	Pető Alexandra
Nyelv:	magyar
Aláírás megszerzés feltétele (évközi követelmények):	A gyakorlati órán való aktív részvétel. A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott 30%-ot – 3 alkalmat A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt. Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!
Számonkérési és értékelési rendszere	<i>A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ) az irányadó.</i> A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása. A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek, megjelent , valamint nem jelent meg/ nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében.
A jegykialakítás szempontjai:	1. Funkcionalitás és forma 2. Ötlet 3. Gazdaságosság

	4. Prezentáció minősége 5. Benyújtandó munkarészek megléte
Oktatási segédeszközök, jegyzetek:	<p>Kaesz Gyula, Ismerjük meg a bútorstílusokat Modern Interior Design. Prága 2008. Loft Publications</p> <p>Judith Miller, Stílus és forma – Az iparművészet képes enciklopédiája. 2007. Geopen Kiadó</p> <p>Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 1. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.</p> <p>Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 2. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.</p> <p>Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyar Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 3. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.</p> <p>Alexander von Vegesack, Thonet – Hajlítotfa- és csövázás bútorok. Budapest 2009, Cser Kiadó</p> <p>Rostás Péter Bútorművészet Magyarországon 1800 -1850. Budapest 2012 Budapesti Történeti Múzeum</p> <p>Slézia József, Kortárs magyar formatervezés 2000-2013. Budapest 2014. Designtrend Kiadói és Szolgáltató Kft.</p> <p>Timothy Samara, A grafikai tervezés kézikönyve – Elemek, összefüggések és szabályok. Budapest 2015. Scholar Kiadó</p> <p>Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?. Budapest 2008. Scholar Kiadó</p> <p>Hazai folyóiratok : Új Magyar Építőművészet; Átrium, Oktogon, Alaprajz., Metszet</p>
A tantárgy felvételének módja:	NEPTUN-on keresztül tárgyfelvétel

Ütemterv

Hét	Előadás témája	Gyakorlat témája
1. hét		Féléves feladat ismertetése
2. hét		Konzultáció
3. hét		Konzultáció
4. hét		Konzultáció
5. hét		Konzultáció
6. hét		Konzultáció
7. hét		Tanulmány beadása; Konzultáció
8. hét		Konzultáció
9. hét		Konzultáció
10. hét	SZÜNET	
11. hét		Félévközi prezentáció
12. hét		Konzultáció
13. hét		Konzultáció
14. hét		Konzultáció
15. hét		Félév végi prezentáció

A félévközi jegy megszerzéséhez szükséges félévközi munka a 15. héten zárul.
Az érdemjegy az alábbiak szerint kerül meghatározásra:

- **Tanulmány: 20 p**
Formátum: 20*20cm tablók összefűzött pdf formátumban
Tartalom: inspirációk gyűjteménye (3 hasonló funkciójú belső tér, 3 bútor bemutatása, 1 designer bemutatása)
- **Félévközi prezentáció: 30 p**
60*60 tablók összefűzött pdf formátumban
teljes tervezési területről elrendezési javaslat - alaprajz m1:50
jellemző falnézetek min. 2 db m 1:50
késztermékek/berendezési tárgyak bemutatása (bútorok, világítótestek)
- **Félév végi prezentáció: 40 p**
elrendezési javaslat - alaprajz a meghatározott térrészeiről m1:20
felnézetek min. 3 db m 1:20
bútorterv/gyártmányterv a megértéshez szükséges számú és léptékű nézettel (fogadóter vagy olvasó tér 1 eleme) – a segédlet alapján
Látványok/axonometrikus ábra min 3 db
- **Jelenlét/aktív órai munka: 10 p**

Érdemjegy:	5	4	3	2	1
Pontszám:	88-100	77-87	66-76	55-65	0-54