ÉPÍTÉSZETI ELMÉLET 3.

*Kód:*

PMRTENE 026B Építészmérnök BsC

PMRTELE 026B EA Építészmérnök BsC

PMRTENE 026 B Építészmérnök BsC

PMRTENE 026D Építőművészet BA

PMRTENE 026P Építész osztatlan

PMRTENE 026B-EA00 Építészmérnök BsC

PMRTENE 026D-EA-00 Építőművészet BA

PMRTENE 026D-EA-00 Építőművészet BA

*Szemeszter:* 4

*Kreditszám:* 2

*Óraszám:* heti 2, összesen 28 óra

*Számonkérés módja:* szóbeli vizsga megadott szakirodalom és tételek alapján

*Előfeltétel:* Építészeti elmélet 2. teljesítése

*Tantárgy felelős:* Dr.Kovács Orsolya, Dr.Horváth Magdolna

*Cél:*

Az európai és ezen belül a magyar reneszánsz, barokk és klasszicista építészet törekvéseinek és kiemelkedő jelentőségű emlékeinek megismertetése. A korszakhoz kapcsolódó építészeti alapfogalmak elsajátítása. A vizuális memória és stílusérzék fejlesztése.

*Módszer:*

A jelenségek történeti összefüggéseinek feltárása. A társadalmi változások és építészeti megoldások közötti kapcsolat megismertetése. A regionálisan eltérő jellegzetességek áttekintése.

*Követelmények a szorgalmi időszakban:*

Az előadások 70%-ának látogatása, saját jegyzetek készítése. Tájékozódás, ismeretek elsajátítása a megadott szakirodalom alapján.

*Osztályzat kialakításának módja:*

Szóbeli vizsga a megadott tematika és tételsor alapján. Az építészeti terminológia alapfokú ismerete. Képek a vizsgán felhasználhatók, az előadásokon bemutatott emlékanyag alapján.

*Pótlási lehetőségek:*

*A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, IVSz szerint*

*Irodalom:*

Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete I-II. Bp. 2004.

Sisa J. – D. Wiebenson: A magyarországi építészet története. Bp.1998.

Zádor Anna: Építészeti szakszótár. Bp.1984.

*Program:*

1. A Quattrocento építészete Itáliában. Brunelleschi és Alberti munkássága.
2. Az érett reneszánsz építészet Rómában. Városi paloták és villák.
3. A Zsigmond –kor építészete . Mátyás udvara és a reneszánsz kultúra Magyarországon.
4. Reneszánsz és török építészeti emlékek Pécsett.
5. A törökkori építészeti emlékek megtekintése Pécsett.
6. A római barokk egyházi építészet.
7. A barokk kibontakozása a francia építészetben. A barokk kastélytípus kialakulása, elterjedése. A barokk kertépítészet.
8. Barokk építészet a német tartományokban és a Habsburg birodalomban.
9. A barokk műveltség elterjedése Magyarországon. A XVII. századi építészeti emlékek.
10. XVIII. századi kastélyépítészet Magyarországon.
11. A rokokó palota és enteriőr. Az angol kert sajátosságai.
12. A korai klasszicizmus. A francia „forradalmi” építészek elméleti és gyakorlati munkássága.
13. A klasszicizmus építészete az európai nagyvárosokban. Az „empire” lakberendezés.
14. A klasszicizmus Magyarországon. Pollack Mihály építészete.