

*Általános információk:*

**Tanterv:**

**Építőművészet**

**Tantárgy neve:**

**FESTÉSZET**

**Tantárgy kódja:**

EPB078MNIT

**Szemeszter:**

2

**Kreditek száma:**

3

**A heti órák elosztása:**

3/gyakorlat

**Értékelés:**

félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:**

**Építészeti rajz 2.**

**Tantárgy felelős:**

**Dr. Bachmann Erzsébet, egyetemi adjunktus**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: bachmann.erszebet@mik.pte.hu

Telefon: +36 20 8001130

**Oktatók:**

**Dr. Bachmann Erzsébet, egyetemi adjunktus**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337

E-mail: bachmann.erszebet@mik.pte.hu

Telefon: +36 20 8001130

### Tárgyleírás

A tantárgy célja, megismertetni a hallgatókat a képzőművészeti alkotó munkával. A technikai ismereteken kívül a kreatív munkában való elmélyülés és az önkifejezés a tárgy alapvetése, de fontos része a létrehozott művek bemutatathatósága, egy adott térbe való beillesztése is. A szemeszter végén a festészethez, grafikához, mintázáshoz kapcsolódó alkotásokat, a hallgatóknak kiállítási tárgyként, installációként kell bemutatniuk, így kapcsolódva az építészethez. A kiállítás gyakorlati megvalósítása mellett, a projekthez kapcsolódó digitális, alkalmazott grafikai anyag tervezése is a feladat része.

### Oktatás célja

A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a festészeti alkotó munkával. A technikai ismereteken kívül a kreatív munkában való elmélyülés, az önkifejezés a tárgy alapvetése, de fontos része a létrehozott művek bemutatathatósága, egy adott térbe való beillesztése is. A szemeszter végén a festészethez kapcsolódó alkotásokat, a hallgatóknak kiállítási tárgyként, installációként kell bemutatniuk, így kapcsolódva az építészethez. A kiállítás gyakorlati megvalósítása mellett, a projekthez kapcsolódó digitális reklámanyag (meghívó, plakát) tervezése is a feladat része.

### Tantárgy tartalma

A tárgy keretén belül a hallgatók megismerkednek az építészeti tér, a belsőépítészet, az installáció és a képzőművészeti alkotás kapcsolatának lehetőségeivel. Festészeti feladatokon keresztül hoznak létre művészeti alkotásokat és azokat, az épület szerves részeként, vagy installációként kell kezelniük. A téma, a méret a szín, az anyagválasztás, a tér kihasználtságának lehetőségei, az adott témákhoz kapcsolódnak. Mindemellett megismerkednek különböző festészeti technikákkal.

### Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

<b>1.ciklus</b>	40 p
<b>2.ciklus</b>	60 p

---

**Megszerezhető maximum pont 100p**

89 p – 100 p	100%	A (5, jeles, excellent, sehr gut)
77 p – 88 p	88%	B (4, jó, good, gut)
66 p – 76 p	76%	C (3, közepes, average, befriedigend)
55 p – 65 p	65%	D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p – 54 p	54%	F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy mind a két ciklus elfogadásra kerüljön. Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlendő! A nem elfogadott prezentáció(k) a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

15. hét – aláírás megszerzése (I/N): Akinek hiányzása eléri a 30 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy igazolás nélkül), nem teljesítette a félévet, pótlásra javításra nem jogosult. Ha nem teljesítette a tantárgyat, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.

– félévközi jegy (1,2,3,4,5) Ha a jegy 1, a tantárgy nem teljesült, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.

### **Kötelező irodalom**

M. Dobó, Cs. Molnár, A. Peity, F. Répás: Gondolat, valóság, rajz, Műszaki Könyvkiadó, 1999.

ISBN: 963163024 2

Lantos Ferenc Természet-Rend-Variációk (Vázlat) Pécs, 2010 ISBN: 978 963 89076 3 9

Timothy Samara: Graphic Stew, Rockport, 2010

Timothy Samara: Making and Breaking the Grid Rockport, 2002 ISBN: 13 978 1 59253 125 7

### **Oktatási módszer**

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés
5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

## Részletes tantárgyi program és követelmények

### Metodika és szempontrendszer:

A féléves tervezési feladatok feldolgozása:

#### **ciklus „1” – analízis és koncepcionálási fázis**

A szemeszter első felében a hallgatók a megadott témát feldolgozzák különböző festészeti technikákon keresztül.

#### **ciklus „2” – tervezési fázis**

A szemeszter második felében az alkotásokat kidolgozzák, majd párhuzamosan digitalizálják. Grafikai programokkal katalógus, poszter, brochure készül, a műalkotások és a belőlük készült kiállítás bemutatására.

Minden fázist csapatszinten (hallgatók+a konzulensek) meg kell vitatni az óra keretében:

- közös megbeszélés – az otthon végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése
- önálló továbbgondolása a feladatnak
- közös megbeszélés – az órán végzett munka bemutatása, megbeszélése, a feltáratlan problémák felvetése, a feltárt problémákra adható válaszok elemzése

### Feladatok és követelményrendszerük

#### **1. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:**

Beadandó:

Vázlatok, skiccek A/3-as füzetben. Grafikák, festmények és/vagy plasztikák, egyéb alternatív képzőművészeti előadásmódok által bemutatott téma. A méret és a mennyiség ebben az esetben nem meghatározható.

#### **2. ciklus**

A prezentáció feldolgozottságát, külalakját, és grafikai minőségét vesszük figyelembe.

### Program heti bontásban

1.Hét	
ciklus „1”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat
Metodika	-
Február 4.	A feladat ismertetése

2.Hét	
ciklus „1”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Február 11.	rajzi feladatok elkészítése

3.Hét	
ciklus „1”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Február 18.	rajzi feladatok elkészítése

4.Hét	
ciklus „1”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Február 25.	festészet

5.Hét	
ciklus „1”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Március 4.	rajzi feladatok elkészítése

6.Hét	
ciklus „1”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat
Metodika	prezentáció, konzultáció és önálló munka
Március 11.	festészet

7.Hét	
ciklus „2”	Kedd 8.30-11.00. Gyakorlat

Metodika	konzultáció és önálló munka
Március 18.	rajzi anyag feldolgozása, grafikai munka

<b>8.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Március 25.	festészet

<b>9.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 1.	festészet

<b>10.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	TAVASZI SZÜNET
Metodika	önálló munka
Április 8.	

<b>11.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 15.	festészet

<b>12.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 22.	festészeti anyag feldolgozása, grafikai munka

<b>13.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Április 29.	festészeti munkák feldolgozása, grafikai munka

<b>14.Hét</b>	Kedd 8.30-11.00.
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
Május 6.	festészeti munkák feldolgozása, grafikai munka

<b>szorgalmi időszak utolsó hete</b>	
<b>15.Hét</b>	Hétfő 8.30-12.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	
Május 13.	Kiállítás, végleges tervek prezentálása, értékelés. EZ A FÉLÉVES TERV BEADÁS VÉGLEGES HATÁRIDEJE

<b>vizsgaidőszak 1. hete</b>	
<b>16.Hét</b>	Hétfő 8.30-12.00
<b>V1</b>	
Metodika	prezentáció
Május 20.	(pótlás, javítás)

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

Pécs, 2019.02.05.