**A tananyag: tantárgyi programok, tárgyleírások** *(a tantervi táblázatban szereplő tanegységekről)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Tanegység neve:** **Videotechnika 1.** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanegység **tantervi helye** (hányadik félév): 2. és **tanóraszáma**: **30** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *Kommunikációs eszközök története* |
| Az **ismeretátadás alkalmazott típusa(i):** előadás |
| A **számonkérés módja(i)**: kollokvium |
| **A tanegység „képzési karaktere”1** (elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke): 60kredit% |

|  |
| --- |
| **Tárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A tantárgy célja, hogy a hallgató elméleti ismereteket szerezzen a televíziós stúdiótechnika használatához. Képes legyen szakszerűen beállítani a televíziós kamerát és egyéb stúdióeszközöket.Az emberi látás fiziológiájából valamint a szükséges optikai és elektronikai alapokból kiindulvaFontos megismertetni a hallgatókat az analóg képfelvétel, képtovábbítás és visszaadás, eszközeivel.További fontos cél még, hogy a hallgatók megismerjék az analóg videostúdió technikai felépítését és működési elvét, a készülékek rendeltetését, továbbá a mágneses képrögzítés és képtovábbítás módjait, eszközeinek alkalmazását.Szükséges, hogy a hallgatók megismerkedjenek a digitálizálás alapfogalmaival.**Rövid tantárgyi program**: Fényoptikai alapfogalmak, emberi szem, filmes kamerák és tartozékai, lámpák és világítás, az analóg videojel előállítása, jellemzői, képfelvevő és képvisszaadó berendezések. Analóg videostúdiók rendszertechnikai felépítése, kamerák, mágneses képrögzítés, képkeverők, lineáris vágás, adássugárzás és vevőkészülékek. A digitalizálás alapjai, digitális videojel. |
| A legfontosabb **kötelező,** valamint az **ajánlott irodalom, tansegédlet, taneszköz** (*jegyzet, tankönyv*)  |
| * Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film- és TV alkotóknak *(Magyar Operatőrök Társasága*)
* Barna Tamás: Videotechnika a gyakorlatban. MK. Bp. 1988
* Vajda Zoltán: Mágneses képrögzítés (Műszaki Könyvkiadó)
* Gyurkovics-Kun: A TV vételtechnika gyakorlata (Műszaki Könyvkiadó)
* Dr. Ferenczy Pál: Videó és hangrendszerek (Műszaki Könyvkiadó)
* Szűcs Pál: Videó kézikönyv (OMIKK 1985)
* Dr. Bárdos László: Kábeltelevízió, videokommunikáció (Műszaki Könyvkiadó)
* Charles Poynton: Digital video
 |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb. *KKK* ***7.*** *v.* ***8.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| *Szakképzési modul/Látvány ismeretek ismeretkör*1. **Tudása**Rendszerszemléletű látásmóddal rendelkezik, amely a szerteágazó feladatköröket és azok technikai igényeit optimalizálja.
2. **Képességei**Képes - a rendszerszemlélet alkalmazásával -, az optimális kihasználtsági és ütemezési, gyártási folyamtok kezelésére.
3. **Attitűdje**

Megbecsüli munkatársai tevékenységét. **d)Autonómiája és felelőssége**Szakmai együttműködések során tisztában van kompetenciájának határaival. |

|  |
| --- |
| **Tanegység felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Hauer János** |
| **Az ismeretátadásba bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  |