# Általános információk:

**Tanterv:**

Építőművész alapképzési szak

**Tantárgy neve: plasztika ii.**

**Tantárgy kódja:** PMRTENE013D

**Szemeszter:** 6

**Kreditek száma:** 3

**A heti órák elosztása:** 0/3/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek: Építészeti rajz i.**

Tantárgy felelős: Dr. Németh Pál, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

Oktatók: Dr. Németh Pál, egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu

munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

## Tárgyleírás

A kurzus gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget kíván nyújtani a korábban tanult szobrászi formanyelv, a téri kompozíciók rendszerének gyakorlására, új anyagok és technikák megismerésére a háromdimenziós tárgyalkotásban.

## Oktatás célja

Az oktatás célja alkalmassá tenni a hallgatót arra, hogy magas szinten legyen képes az építészeti praxishoz kapcsolódó plasztikai feladatok elvégzésre. A térlátás fejlesztése, a formai kombinációs készségek fejlesztése, a forma arányrendjének tudatos alakítása fontos célkitűzései a kurzusnak.

## Tantárgy tartalma

A tárgy a plasztikai fogalmazásmód elsajátítása mellett fokuszál a különböző anyagok, (agyak, terrakotta, gipsz, stb.) technikai, technológiai sajátosságaira.

## Számonkérési és értékelési rendszere, tantárgyi követelmények

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem* ***Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)*** *az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten, legkésőbb a vizsgaidőszak második hetének a végéig történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek**, megjelent,** valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot a kurzus blokkosított tartalmak bemutatásával.

A félévközi értékelésen szerezhető pontok

1.blokk 50p

2.blokk 50p

**Megszerezhető maximum pont** **100p**

89 p – 100 p 100% A (5, jeles)

77 p – 88 p 88% B (4, jó)

66 p – 76 p 76% C (3, közepes)

55 p – 65 p 65% D (2, elégséges)

0 p – 54 p 54% F (1, elégtelen)

Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlandó!

Az 2. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlandó!

A nem elfogadott rajzi anyagok a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

Kurzus osztályzása, azaz a félévközi jegy megszerzése kipakolás jellegű bemutatón történik, ahol a hallgató köteles megfelelő minőségű és mennyiségű plasztikai anyagot bemutatnia.

## Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák

Barcsay Jenő (1966): Forma és tér. Corvina Kiadó, Budapest

Herbert Read(1974) : Modern szobrászat, Corvina Kiadó, Budapest

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló órán kívüli munka a műteremben

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

# Részletes tantárgyi program

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Elméleti kérdések** | **Gyakorlat témája** |
| 1.hét: | A félév feladatainak megbeszélése |  |
| 2. hét | A síklap térbefordítása | A papírlapból konstruált forma |
| 3. hét | A gipszfelrakás technikája | Gipszfelrakás I. |
| 4. hét |  | Gipszfelrakás II. |
| 5. hét |  | Gipszfelrakás III. |
| 6. hét |  | Gipsz pozitívok tisztázása, csiszolás, vésés |
| 7. hét | A szoborváz szerepe | A szobor váza, vázépítés |
| 8. hét | A portrémintázás szabályai | szabadplasztika / agyag portré |
| 9. hét |  | szabadplasztika / agyag portré |
| 10. hét |  | szabadplasztika / agyag portré |
| 11. hét | Tavaszi szünet |  |
| 12. hét |  | |
| 13. hét |  | Gipsz negatív továbbdolgozása véséssel. Mintázott és vésett plasztikai elemek viszonya. |
| 14. hét | Gipsz pozitív öntése gipsz negatívból. A pozitív öntési eljárás technikája. | Pozitív öntése darabformába |
| 15. hét. | A szobor befejezésének sajátosságai | A szobrok befejezése, tisztázása, cizellálása |