**I.2. Tantárgyi programok, tantárgyleírások**

*(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)*

|  |
| --- |
| Az **ismeretkör**: **Örökségvédelem**  **Kredittartománya** *(max. 12 kr.):* **8**  Tantárgyai: 1) **Építészeti elmélet – Integrált örökségvédelem,**  2) **Örökségvédelem - Kutatásmódszertan*,*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Integrált örökségvédelem** | **Kreditértéke: 4** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „*képzési karaktere*”13:** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: **előadás** és **óraszáma**: **2** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* **nyelve**:**angol**  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2):** | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**[[3]](#footnote-3)): **koll**  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4):** | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **4** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:- | |

|  |
| --- |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Az *Integrált örökségvédelem* alapvetően teoretikus tantárgy, amely megismerteti a hallgatókat az örökségvédelem alapvető kortárs problémáival és tendenciáival. Az elméleti alapok mellett esettanulmányokon és interaktív tantárgymeneten keresztül a hallgatók megismerik az örökségvédelem gyakorlati oldalát, megtanulják az örökségvédelmet tágabb kulturális, interdiszciplináris kontextusban értelmezni. A tantárgyat alkalmanként más tudományterületről érkezett (régész, művészettörténész, stb.) vendégelőadók előadásai is színesítik.  The *Integrated Heritage Protection* is basicly a theoretic subject which familiarize students with the contemporary problems and tendencies of heritage protection. Beside the theoretic basis the students meet with the practical side of heritage protection through case studies and interctive course. They also learn to interpret in a wider cultural, interdisciplinary context. Occasionally, lectures are given by lecturers from other disciplines (archaeologists, art historians, etc.) in order to make the subject more colorful. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal  (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| **Ajánlott irodalom**  Dr. Szabó László: Műemlék, műemlékvédelem, építészet. TERC kiadó, 2018. ISBN 978-6-155-44554-5  Dr. Román András (szerk.): Karták könyve – Műemlékvédelmi dokumentumok gyűjteménye, ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, 2002.  Ayman Abdel Tawab: Introduction to Urban Conservation, LAP Lamber academic Publishing, 2013.  ISBN 978-3-659-41795-1  Ollich-Castanyer I. (ed.) Archaeology, New Approaches in Theory and Techniques, InTech, 2012.  Craig Forrest: International Law and the protection of Cultural Heritage, 2010.  Tamás Molnár: Heritage Protection in Pécs/Sopiane, InTech, 2012.  <http://www.intechopen.com/books/archaeology-new-approaches-in-theory-and-techniques/heritage-protection-in-p-cs-sopianae>  Barbara T. Hoffmann: Art and Cultural Heritage - Law, Policy and Practice, Cambridge University Press, 2006.  Nahoum Cohen: Urban conservation, MIT Press, 1999.  Ollich-Castanyer I. (ed.) Archaeology, New Approaches in Theory and Techniques, InTech, 2012.  **Folyóiratok:**  Műemlékvédelem folyóirat (I-LXII. lapszámai), főszerk.: Vukovszávlyev Zorán  Múzeumcafé folyóirat (1-68. lapszámai) főszerk.: Gréczi Emőke |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb., *KKK* ***8.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| 1. **tudása**   - Megújuló önálló tudással rendelkezik, tudásának része a széles spektrumú műveltség.  - Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik az építőművészethez kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, annak történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról.  - Ismeri és érti saját erősségeit és gyengeségeit a szakmai tevékenységben, és érti azt, hogy az élethosszig tartó tanulás és a megújuló tudás hogyan lehet hasznos számára.   1. **képességei**   - Felismer komplex szakmai problémákat, saját tervezési, alkotói programot alakít ki, és ez alapján önálló kreatív szakmai munkát végez.   1. **attitűdje**  * Magas fokú minőség és értékorientáltság, művészi érzékenység és intellektuális szemlélet jellemzi építőművészi alkotótevékenységét. * Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, aktívan kezdeményez interdiszciplináris projekteket, szakmai tevékenységét integratív szemlélettel végzi.  1. **autonómiája és felelőssége**  * Szakmai identitása kialakult. * Interdiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik. * Építőművészi munkáját társadalmilag, kulturálisan, ökológiailag érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi. |

|  |
| --- |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kovács-Andor Krisztián, egyetemi docens, DLA habil.** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha van(nak)(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** - |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)