

Tanterv: Építészmérnöki osztatlan szak

Tantárgy neve: **TÁJ- ÉS KERTTERVEZÉS I.**
Tantárgy kódja: PMRTENE040P
Szemeszter: 8
Kreditek száma: 2
A heti órák elosztása: 2/0/0
Értékelés: vizsgajegy (v)
Előfeltételek: -

Tantárgyfelelős: **Dr. Heidecker Adél, adjunktus**
Iroda: 7624 Pécs, Boszorkány u. 2. B-328
E-mail: heidecker@mik.pte.hu

T á j - é s k e r t t e r v e z é s I .

- Kód: PM-RTENE040P _ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI OSZTATLAN
- Szemeszter: 8
- Kreditszám: 2
- Órák száma (ea/gy/lab): 2/0/0
- Számonkérés módja: vizsga
- Előfeltételek: -
- Tantárgyfelelős: dr. Heidecker Adél
- Tantárgy koordinátor: dr. Heidecker Adél

R ö v i d l e í r á s :

A tárgy célja a zöld környezet tervezésének alapvető szempontjainak ismertetése, építészeti vonatkozásait is érintve. A szakterület enciklopédikus megismerésén túl a kerttervezés történeti áttekintése eszmei háttérrel biztosít a művi környezet alakítására, segítséget nyújt zöld-felületek, a kert és épület kapcsolatának optimális elérésére. A táj fogalmának megismerése, alapkategóriái, fejlődése és kezelése a települések tágabb környezetének szinten tartását és fenntartható fejlődését biztosítják. A természetvédelem módszereinek összetevőinek megismerése adja a hallgató kezébe azokat az eszközöket, hogy hatékonyan tudjon bekapcsolódni a környezeti értékek védelmébe.

C é l k i t ű z é s :

Az európai kertművészet történetének kronológiai bemutatása művelődéstörténeti és művészettörténeti megközelítésben. A növények megismerésének, valamint kerti alkalmazásának története az adott korszak szerzőinek műveiben.

Á l t a l á n o s k ö v e t e l m é n y e k :

A foglalkozásokon minimum 70%-os részvétel, beadandó feladatok teljesítése. Félévzárás módja: az előadásokon a kreditrendszerű TVSZ előírása szerinti részvétel. (*A kiadott feladatok határidőre való leadása, és elfogadtatása.)

M ó d s z e r :

Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik.

I r o d a l o m :

- Ormos Imre: A kerttervezés története és gyakorlata BP. 1967
- Dr. Jámbor Imre: A harmónikus kert BP. 1992
- Perényi Imre: Város Ember Környezet, BP. Műszaki Könyvkiadó 1976
- 2010 Tájodüszszeia, katalógus a magyar tájépítészet szakma 2000-2010 közötti legfontosabb alkotásaiból
- Európai Tájépítészet - válogatott projektek, TERC
- Külföldi folyóiratok: Die Gartenkunst (német), Journal of Garden History (angol), A 10 (EU), The Plan (olasz), El Croquis (spanyol), Domus (olasz), The Architectural Review (angol), DBZ (német)

K ö v e t e l m é n y e k , p ó t l á s o k :

Követelmények a szorgalmi időszakban: A tanóra rendszeres látogatása és azokon jegyzet készítése.

Feladat a tantárgyfelelőssel egyeztetett témában feldolgozott történeti kert vagy közkert (1) és kerti architektúra vagy módszertan (2) tanulmány, mely a tematikában rögzített időpontban digitálisan és min. 2 db 420x420 mm-es habkartonra felkasírozva nyújtandó be. A tanulmány előzetes kivonata a félévközben, meghatározott időpontban szintén benyújtandó.

Választható témakörök:

Történeti kertek vagy **Közkertek** témakörből

ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok, görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám;
román, gót, reneszánsz, barokk, tájképi kert, 20. század kertművészete;
Egy-egy választott (hazai, nemzetközi) történeti kert elemzése
városi terek díszkertjei, üdülőkertek, gyermekparkok, bulvár és sétány,
szabadidő, sportparkok pl. „Gardens Skate Park”, Középületek kertjei: iskola,
óvoda, kultúrház, vendéglátóhelyek, kórház kertjei

Kerti kép kialakulása, elemei és kapcsolataik vagy **Kerti architektúrák** témakörből

szín, forma, alakok, kötések, felület alakítása, tér alakítása, az anyag,
funkció, térkompozíció
zöldfalak, zöldhomlokzatok; burkolatok - növények együttesei; támfalak -
növények együttesei; lépcsők, rámpák - növények együttesei; sétányok

Egyéb tantárgyfelelőssel egyeztetett témakörből

„Leg”-ek kertje; legnagyobb, legmérgezőbb, legérdekesebb..
Elismert kortárs tájtervező (v. építész) irodák kertje _elemzés (Turenscape,
Hocker Design Group, Andrea Cochran, PFS Studio, Thomas Balsley, Ron Henderson..

Pótlási lehetőségek:

A pótlási lehetőségek az időbeosztásba építve, a TVSZ szerint.

P r o g r a m :

A kertművészet célja, helye a művészetek között
A kerttervezés története: az ókori Kelet, indiaiak, kínaiak, japánok, görögök, rómaiak, Bizánc, Iszlám
A kerttervezés története: román, gót, reneszánsz, barokk művészet korszaka
A tájképi kert; A 20. század kertművészete
A kertművészet Magyarországon
A kerttervezés mai szempontjai
A kerti kép kialakulásának feltételei, elemei és kapcsolataik
PTE Botanikus Kert, növényalkalmazási szokások, habitusok (időjárás függvénye)

1. hét orientációs hét
2. hét tematika ismertetése, feladatkiadás
3. hét 1. tanulmány konzultációja
4. hét Pollack EXPO - kihelyezett óra
- 5. hét Az 1. tanulmány előzetes kivonatának elfogadtatása**
6. hét 1. tanulmány konzultációja
7. hét 1. tanulmány + tabló konzultációja
- 8. hét Az 1. tanulmány + tabló leadása, 2. feladat kiadás**
9. hét 2. tanulmány konzultációja
10. hét Tavaszi szünet
- 11. hét A 2. tanulmány előzetes kivonatának elfogadtatása**
12. hét 2. tanulmány konzultációja
13. hét 2. tanulmány + tabló konzultációja
- 14. hét A 2. tanulmány leadása**
15. hét Pótlások

Pécs, 2019. február 4.



Dr. Heidecker Adél

adjunktus

Vizuális Ismeretek Tanszék