# Általános információk:

Tanterv: Építőművész alapképzési szak

Tantárgy neve: belső terek építészete 1.

Tantárgy kódja: EPB024MN-GY-01

Szemeszter: 4

Kreditek száma: 5

A heti órák elosztása: 0/4/0

Értékelés: félévközi jegy (f)

Előfeltételek: n.e.

Tantárgy felelős: Dr. Borsos Ágnes, habil. egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840

Oktatók: Dr. Rétfalvi Donát, habil. egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: retfalvi@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840

Dr. Borsos Ágnes, habil. egyetemi docens

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu

Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840

## Tárgyleírás

A „Belső terek építészete“ nevű tárgy, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut el. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezet fognak, majd elválnak egymástól.

A hallgatók egy adott kis léptékű építészeti tér belső terének, tereinek arculatát, designját és berendezési tárgyait tervezik meg. A komplexitás, átfogó gondolkodás elsajátítása, valamint az építészet és belsőépítészet szakmai határainak elkülönítése a tantárgy feladata.

## Oktatás célja

A belsőépítészeti tervezés módszerének, alapelveinek elméleti és gyakorlati elsajátítása. Nagy hangsúlyt fektetve az ergonómiára, a designra, formakultúra fejlesztésére, a csomóponti kialakításokra és a megvalósíthatóságra. A műszaki ábrázolás (rajzi és térbeli) és modellezés technikai fejlesztése és a terv prezentálás gyakorlása.

## Tantárgy tartalma

A szemeszter egy építészeti tér belsőépítészeti szempontból történő feldolgozását foglalja magába. A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi (melléklet, amely ezen tematikával együtt értelmezendő), rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A berendezési tárgyak, asztal-szék, ágy-szekrény, fürdőkád-wc, ergonómiai jellemzőiből, méretrendjéből indul, az ezekből berendezhető funkcionális egységek, konyha, szoba, fürdőszoba terveken át jut el a rendeltetési egységek összerendezése által létrejövő, működő lakásig, alaprajzokig, metszetekig. A feladat a belsőépítészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy a belsőépítészeti terv kvalitása nem egymásmellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggésrendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját. A terveken felül különböző léptékű munka és végleges makettek készülnek.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek az előadás anyagaival, segédletekkel egyetemben a tantárgy Neptun Meet Street felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

## Számonkérési és értékelési rendszere

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ) az irányadó.

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/ nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

Az értékelés GO-NO GO rendszerben zajlik (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A GO (megfelelt) prezentációk pontozással kerülnek értékelésre az alábbiak szerint:

1.ciklus

Prezentáció tartalma 20 p

Prezentáció eszközök 10 p

2.ciklus

Prezentáció tartalma 50 p

Precentációs eszközök 20 p 

Megszerezhető maximum pont 100p

89 p – 100 p 100% A (5, jeles,excellent,sehr gut)

77 p – 88 p 88% B (4, jó, good, gut)

66 p – 76 p 76% C (3, közepes, avarage, befriedigend)

55 p – 65 p 65% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)

0 p – 54 p 54% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy mind a két ciklus elfogadásra kerüljön. Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlandó! A nem elfogadott prezentáció(k) a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

15. hét – aláírás megszerzése (I/N): -akinek hiányzása eléri a 30 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a

nélkül), nem teljesítette a félévet, pótlásra javításra nem jogosult

-ha 2 db GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás (1,2,3,4,5)

-ha van NO-GO, akkor N, tehát aláírás megtagadva

és javítás, pótlás a vizsgaidőszak első két hetében

V1 (16.hét) - aláírás megszerzése (I/N): -ha GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás.

-ha NO-GO, akkor N, tehát nem teljesítette a tantárgyat,

a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.

– félévközi jegy (1,2,3,4,5) -ha a jegy 1, a tantárgy nem teljesült, a tantárgyat egy

következő szemeszterben újra fel kell venni.

## Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák

Kaesz Gyula, Ismerjük meg a bútorstílusokat

Modern Interior Design. Prága 2008. Loft Publications

Judith Miller, Stílus és forma – Az iparművészet képes enciklopédiája. 2007. Geopen Kiadó

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyari Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 1. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyari Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 2. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyari Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 3. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Alexander von Vegesack, Thonet – Hajlítottfa- és csővázas bútorok. Budapest 2009, Cser Kiadó

Rostás Péter Bútorművészet Magyarországon 1800 -1850. Budapest 2012 Budapesti Történeti Múzeum

Slézia József, Kortárs magyar formatervezés 2000-2013. Budapest 2014. Designtrend Kiadói és Szolgáltató Kft.

Timothy Samara, A grafikai tervezés kézikönyve – Elemek, összefüggések és szabályok. Budapest 2015. Scolar Kiadó

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?. Budapest 2008. Scolar Kiadó

Hazai folyóiratok : Új Magyar Építőművészet; Átrium, Oktogon, Alaprajz., Metszet

Külföldi folyóiratok:

## Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

3. önálló otthoni munka

4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

# Részletes tantárgyi program és követelmények

## Metodika és szempontrendszer:

A hallgatók problémafeldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).

Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása, különös tekintettel arra, hogy az egyén felelőssége (saját terv kell, hogy készüljön) ne változzon csapat-felelősségé. A csapatmunka tehát a ciklus „1” -„2” fázisok esetében az önálló munka közös megvitatását jelenti.

A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő két fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:

**Tervezési feladat egy lakótér tervezése:**

A lakótér két fő számára készül és a következő berendezési tárgyakat kell elhelyezni benne (sem többet, sem kevesebbet) :

1 db wc csésze, 1 db mosdó, 1 zuhany, 1 mosógép, 1 mosogató medence, 1 konyhapult szekrénnyel 60×60 cm, 1 tűzhely sütővel, 1 hűtő, 1 asztal, 2 szék, 2 ágy (fekvőfelület: 90×200/fő), szekrény (60×60×200 cm/fő).

Ezen berendezési tárgyak felhasználásával, elrendezésével lakóteret kell tervezni, az alábbi két kritérium figyelembe vételével:

1. a legkisebb alapterületen,
2. az elérhető legnagyobb komforttal.

A félév során óráról órára skicceket, rajzokat és minden órára munkamaketett kell hozni!

**1. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:**

Beadandó:

\_ Előtanulmány A3-as füzetben - vagy a konzulens által meghatározott formátuban

\_ A belső térre készített vázlattervek,a kísérleti tervezés koncepcionális feldolgozása A/3-as füzetben:

Minimum tartalom:

* vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok
* koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok
* tömegvázlatok
* kísérleti témodellek választható léptékben
* moodboardok
* leírás formaképzésre, anyaghasználatra vonatkozóan
* ergonómiai és anyagtani analízisek szükséges számban
* alaprajz m 1:50
* metszetek, falnézetek m 1:50
* látványtervek min: 3 db

**2. ciklus**

Végleges féléves terv

A bizottság külön értékeli a beadott munkánál:

1. A koncepció terv minőségét és helyességét.
2. A prezentáció feldolgozottságát, külalakját, és grafikai minőségét.

Az értékelés „GO” - „NO GO” rendszerben zajlik. (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A félév teljesítéshez a munkáknak mindkét értékelési szempontból „GO” kategóriába kell esnie. A „NO-GO” munkák a vizsgaidőszakban egyszer javíthatók, pótolhatóak: a 16. héten.

2. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:

Féléves tervezési feladat tablói

Mintatabló kerül kiosztásra a félév során

Minimum tartalom:

* vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrasorok, tervrajzok
* koncepciókat bemutató ábrasorok, tervrajzok(javított, vagy jóváhagyott az 1.ciklus alapján)
* tömegvázlatok
* leírás formaképzésre, anyaghasználatra vonatkozóan
* ergonómiai és anyagtani analízisek szükséges számban
* alaprajz m 1:20
* bútorozási terv m 1:20
* burkolati terv m1:20
* álmennyezeti terv m 1:20(amennyiben releváns)
* világítási terv m 1:20 (amennyiben releváns)
* gépészeti berendezések m 1:20 (amennyiben releváns)
* metszetek, falnézetek m 1:20
* egyedi bútorterv m 1:10
* tömegvázlatok min: 3 db
* papírmodell 1:20 vagy az oktatók által meghatározott léptékben

A rajzok szerkesztett, léptéknek megfelelő műszaki tartalommal, igényességgel készülnek, jellemzően grafit, tus, toll, aquarell színes, filc felhasználásával. Skiccpauszra készülő rajzok esetén a pausz mindkét oldala használható, adott esetben a tabló és a skiccpausz közé bizonyos rajzi elemek hangsúlyozására kiegészítő lapok elhelyezhetőek.

Számítógépes feldolgozás is lehetséges, a megfelelő grafikai minőség esetén.

A hallgatók a 2 leadáson (és a javításain) a kihirdetett szempontrendszer teljesítésével és az órák látogatásával szerzi meg a jogot az aláírásra, a tartalmi szakmai bírálatra, tehát érdemjegy szerzésére. A kritériumok meglétét a mellékelt gyűjtőlapokon regisztráljuk. Az a hallgató, melynek a kritériumok közül bármelyik is hiányzik a javítási lehetőségek után is, annak féléve nem teljesítettnek minősül, a tárgy aláírása megtagadásra kerül, a tárgyat egy későbbi szemeszterben újra fel kell vennie.

## Program heti bontásban

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka |
| Február 8. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka |
| Február 15. | tanulmány konzultálása, koncepció konzultációja |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | tanulmány konzultálása ,konzultáció és önálló munka |
| Február 22. | tanulmány konzultálása |

|  |  |
| --- | --- |
| 4.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka |
| Március 1. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 5.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka |
| Március 8. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 6.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Nemzeti ünnep |
| Metodika | önálló munka |
| Március 15. | tervkidolgozás |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka |
| Március 22. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 8.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „1” | Gyakorlat |
| Metodika | Koncepció terv és előtanulmány beadása |
| Március 29. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 9.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka |
| Április 5. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 10.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Tavaszi szünet |
| Metodika | önálló munka |
| Április 12. | tervkidolgozás |

|  |  |
| --- | --- |
| 11.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Nemzeti ünnep |
| Metodika | önálló munka |
| Április 19. | tervkidolgozás |

|  |  |
| --- | --- |
| 12.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka, végső makett konzultáció |
| Április 26. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 13.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka, végső makett konzultáció |
| Május 3. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 14.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Gyakorlat |
| Metodika | konzultáció és önálló munka, végső makett konzultáció |
| Május 10. | tervkonzultáció |

|  |  |
| --- | --- |
| 15.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| ciklus „2” | Gyakorlat |
| Metodika | VÉGSŐ PREZENTÁCIÓ |
| Május 17. | VÉGSŐ PREZENTÁCIÓ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | vizsgaidőszak 1. hete |
| 16.Hét | Péntek 11.15-12.45 |
| V1 |  |
| Metodika | prezentáció |
| Május 24. | (pótlás, javítás) |

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr. Borsos Ágnes

tantárgyfelelős

Pécs, 2019.02.04.