

ÉPÍTÉSZETI ELMÉLET 4.

Kurzuskód: EPE 067ML-EA-00

Kredit érték: 3

Óraszám: heti 2 óra

Előfeltétel: Építészeti elmélet 2-3.

Építészmérnök, BSc,

Építőmérnök, BSc,

Építész osztatlan,

Építőművész BA

Tárgyleírás:

Építészettörténet, várostörténet a XIX. század közepétől a XX. század elejéig. Külföldi és magyar példákkal.

Oktatás célja:

Alapvető építészettörténeti ismeretek elsajátítása. A korszak kiemelkedő jelentőségű építészeti irányzatainak, csoportosulásainak és építészeinek megismertetése. Szakkifejezések és általános műveltséghez kapcsolódó fogalmak elsajátítása. Vizuális memória, stílusérzék fejlesztése.

A tantárgy tartalma:

Az egyes időszakokat jellemző fő törekvések, azok szellemi, kulturtörténeti-társadalomtörténeti háttere. Historizmus, Arts and Crafts, szecesszió, De Stijl, Bauhaus

Számonkérés és értékelés:

Szóbeli vizsga a megadott tematika és tételsor szerint, az órai előadások és ajánlott szakirodalom alapján. Az értékelés alapvető szempontja a megadott anyagban való tájékozódás képessége, konkrét fogalmak, épületek, életművek ismerete.

Órán való részvétel.

Kötelező irodalom:

Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története. Terc, 2002.

Sisa J. – D. Wiebenson szerk.: A magyarországi építészet története. Bp. 2008.

Moravánszky Ákos: Versengő látomások. Építészet és társadalmi program az Osztrák-Magyar Monarchiában. 1867-1918. Bp. 1998.

Részletes tantárgyi program:

1. Az ipari forradalom építésze. Új anyagok és technológiák, új funkciók a városépítészetben. Modern szerkezetek és történeti formák együttélése.
2. Városépítészet a XIX. században. A kertvárosok programja, utópiák. Az európai nagyvárosok város szerkezetének átalakítása.
3. Budapest építésze a Kiegyezést követő évtizedekben. A városszerkezet átalakítása, infrastrukturális fejlesztések. A Városliget. Városképi jelentőségű középületek.
4. A „Gesamtkunstwerk” elmélete és gyakorlata. Historizmus. A purista műemlékvédelem.
5. Lechner Ödön és a nemzeti építészet. A Zsolnay építészeti kerámia.
6. Otto Wagner építésze és a bécsi szecesszió. Joseph Hoffmann és a Wiener Werkstatte. Adolf Loos és a „Raumplan”.
7. A szecessziós mozgalom törekvései, regionális központjai: Glasgow, Barcelona. Brüsszel, Darmstadt, München.
8. A magyar szecessziós építészet. A Lechner-követők nemzedéke: Vágó József, Lajta Béla, Jakab Dezső, Komor Marcell munkássága.
9. Kós Károly és a „Fiatalok” csoportja. Medgyaszay István munkássága.
10. A De Stijl folyóirat köré csoportosult építészek tevékenysége. A neoplaszticizmus fogalma, építészeti vonatkozásai.
11. A Bauhaus építészeti programja és oktatási tevékenysége. A funkcionista szemlélet térhódítása az építészetben.