

Általános információk:

Tanterv:	Építésmérnöki osztatlan Mesterképzési Szak, Építésmérnöki alapképzési szak
Tantárgy neve:	ÉPÍTÉSZETI RAJZ, FORMAISMERET 4.
Tantárgy kódja:	EPE346MN
Szemeszter:	3
Kreditek száma:	3
A heti órák elosztása:	0/3/0
Értékelés:	félévközi jegy (f)
Előfeltételek:	Építészeti rajz, formaismeret 3.,
Tantárgy felelős:	Dr. Németh Pál, egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327 E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815
Oktatók:	Dr. Bachmann Erzsébet, egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337 E-mail: bachmann.erszebet@mik.pte.hu Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899 Dr. Krámlí Márta, egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337 E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

Tárgyleírás

A kurzus tematikája épít az ÉPÍTÉSZETI RAJZ, FORMAISMERET 1-3 kurzusok során elsajátított tudásra, így valós tartalmaként az építészeti prezentációra helyezi a hangsúlyt. Különböző stílusgyakorlatokon keresztül továbbra is fontos tényező az önálló stílus keresése és megtalálása, az építészeti tablók és kreatív tablók készítése, valamint a szabadkézi és a digitális technikák együttes használata. A kurzust projektalapú gondolkodás jellemzi, komplett projekthez köthető feladatsoron keresztül alkalmazza és tovább fejleszti, finomítja az építészeti prezentációkhoz köthető vizuális ismereteket.

Oktatás célja

A kurzus alapvető célja az önálló vizuális kifejezés alapjainak elsajátítása annak érdekében, hogy az építészeti prezentáció, kezdve az első skiccektől egészen a komplett látványtervig a hallgatónak ne okozzon problémát.

Tantárgy tartalma

A félév során a hallgatók különböző rajzi megjelenítési stílusokat próbálnak ki. Gyakorolják az eddig elsajátított technikákat, elmélyítik ismereteiket a különböző rajzi modorok feladatra szabott alkalmazásában.

A kurzuson megjelenik a szabadkézi és digitális technika ötvözése mint új rajzi eszköz. Ennek segítségével szabadkézi vonalas és digitálisan generált perspektivikus ábrákat töltenek ki, gazdagítanak szabadkézzel létrehozott faktúrákkal.

A kurzus hangsúlyt fektet az alkotói szándék vizuális érzékeltetésének gyakorlására.

A szemeszter első harmadában építészek rajzait, skicceit tanulmányozzák a diákok, az így megismert rajzi stílusokat alkalmazzák saját terveik bemutatására.

A második harmad a szabadkézi és digitális vegyes technika megismerését és gyakorlását célozza.

A félév zárásaként a hallgatók egy szabadkézi tablót készítenek saját tervezés feladatuk bemutatására, ahol fontos az alkalmazott technika, stílus tervezéshez illeszkedő megválasztása.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik. A tantárgyhoz kapcsolódó információk a **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek.

Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

- az órákon való megfelelő számú részvétel
- a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása.

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

További követelmény még a félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 12 pont megszerzése.

Pontrendszer leírása:

Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont

Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont

Ennél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont

A félév során a munkák pontozásra kerülnek, a megszerezhető maximális pontszám 100 pont

Házi feladatok blokkja: 24 pont

Első rajzi blokk: 24 pont

Második rajzi blokk: 26 pont

Harmadik rajzi blokk: 26 pont

A három rajzi blokk anyagának, tehát pontjainak javítása legkésőbb a rajok végső bemutatásáig lehetséges. A jegyszerzés feltétele, hogy mindhárom rajzi blokkból 1-1 pontot, illetve a házi feladatokból minimálisan 10 pontot szerezzen a hallgató, valamint a tematikában rögzített rajzi feladatok legalább 85%-át bemutassa az osztályzás során.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 18. héten történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet vezetnek/, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel A házi feladatok pontjait a jelenléti ívben rögzítik. A félév során a hallgató munkájáról háromalkalommal ad számot az addig készült rajzainak bemutatásával a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

Értékelés

Megszerezhető maximum pont 100p

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)

77 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)

66 p – 76 p 76% C (3, közepes, average, befriedigend)

51 p – 65 p 65% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)

0 p – 51 p 50% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek.

Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság-Gondolat-Rajz, TERC Kft. 2004, Budapest, ISBN: 9789639535107

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – Az alkotó látás pszichológiája, Gondolat Kiadó, Budapest, 1979, ISBN: 96321172833

Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrát, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok lehetővé teszik az órán elsajátított ismeretek, készségek és képességek gyakorlását, elmélyítését.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrektúrája, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrektúrát követő héten van lehetőség bemutatni.

A rajzok értékelésének szempontjai:

- rajzi fogalmazás összetettsége
- rajzi pontosság
- kompozíció helyessége
- eredetiség és szellemesség
- formakultúra
- a rajzi stílus és technika adekvátsága

Program heti bontásban

Hét	Előadás témája	Gyakorlat témája
1. hét	Tematika és követelményrendszer megbeszélése, szükséges anyagok és eszközök listájának kiadása.	
2. hét:	A rajztechnika és képméret viszonya.	Rajzi stílusgyakorlat hozott példák alapján, a példa szerinti technikával, eszközzel.
3. hét:		Rajzi stílusgyakorlat hozott példák alapján, a példa szerinti technikával, eszközzel./ Saját tervezési feladat feldolgozása tervlapon a választott stíluspélda szerinti technikával, eszközzel.
4. hét:		Saját tervezési feladat feldolgozása tervlapon a választott stíluspélda szerinti technikával, eszközzel.
5. hét	Az első rajzi blokk leadása	
5. hét:	A különböző térrészek szerepe. A színhőmérséklet és telítettség téralakító szerepe.	Stílusgyakorlat szabadkézi és számítógépes vegyes technikával: Előtér, középtér háttér.
6. hét:		Saját terv bemutatása digitális vegyes technikával
7. hét	A túfilc és ecsetfilc alkalmazásának lehetőségei.	Stílusgyakorlat túfilccel, ecsetfilccel, akvarellceruzával.
8. hét	A frottázs technika.	Stílusgyakorlat kréta vegyes technikával.
9. hét	Őszi szünet	
10. hét	Épület formajegyeinek elemzése, karakter meghatározásának lehetőségei.	Formai stílusgyakorlat. Saját terv átdolgozása választott stílusban és eszközzel.
11. hét	A második rajzi blokk leadása	
11. hét	Grafikai rend kialakításának alapkérdései: kompozíció, design elem.	Tablótervezés.
12. hét		Szabadkézi tabló rajzolása.
13. hét		Szabadkézi tabló rajzolása.
14. hét		Szabadkézi tabló rajzolása.
15. hét		Szabadkézi tabló rajzolása.
15. hét	A harmadik rajzi blokk leadása.	
18. hét	A félév anyagának és a tabló leadása.	

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr.Németh Pál
 tantárgyfelelős