

*Általános információk:*

**Tanterv:** Építőművész Ba, Építészmérnöki osztatlan Mesterképzési Szak,  
Építészmérnöki alapképzési szak stb.

**Tantárgy neve:** **ÉPÍTÉSZETI RAJZ, FORMAISMERET 2.**

**Tantárgy kódja:** SZE047MN

**Szemeszter:** 3

**Kreditek száma:** 2

**A heti órák elosztása:** 0/2/0

**Értékelés:** félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:** -

**Tantárgy felelős:** **Dr. Németh Pál, egyetemi docens**  
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327  
E-mail: [nemeth.pal@mik.pte.hu](mailto:nemeth.pal@mik.pte.hu)  
Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

**Oktatók:** **Dr. Németh Pál, egyetemi docens**  
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327  
E-mail: [nemeth.pal@mik.pte.hu](mailto:nemeth.pal@mik.pte.hu)  
Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

## Tárgyleírás

Az alakrajz kurzus az emberi figura ábrázolásán keresztül törekszik arra, hogy fejlessze és finomítsa a hallgatók arányérképét, gazdagítsa formakultúráját. A kurzus témája a figura, amely nem a művészeti anatómia oktatását jelenti, bár alapvető anatómiai ismereteket is közvetít, sokkal inkább nyújt jelentős segítséget a mindenkori látványtervbe helyezett figura - mint lépték és viszonyítás – ábrázolásához. Az emberi test, mint az egyik legbonyolultabb formarend tanulmányozása azon harmonikus arányrendek felismeréséhez is segítséget nyújt, amelyek mindig is meghatározták az építészeti tervezés tömegformálását. Az organikus formák rajzi kifejezés-technikái gazdagítják a hallgatók rajzi kultúráját. A kurzus a gyors, néhány vonallal történő figura ábrázolások mellett lehetőséget biztosít a hosszabblélegzetű tanulmányokra is, valamint fontos szerepet kap a mozgás, a dinamika, a mozdulat kifejezése a figurán keresztül.

## Oktatás célja

A kurzus alapvető célja a hallgatók formakultúrájának, arányérképének fejlesztése az emberi test, mint a legbonyolultabb organikus konstrukción keresztül.

## Tantárgy tartalma

A szemeszter során a hallgatók alapvetően modell után rajzolnak a gyors, néhány perces figurarajzok, úgynevezett krokik mellett a hosszabb tanulmányok is helyet kapnak a programban. A kurzus érint minimális anatómiai ismereteket, de nem művészeti anatómia.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

- az órákon való megfelelő számú részvétel

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 18. héten történik. A félév zárása, az érdemjegy kialakítása a hallgatók által a kurzus során készített rajzok bemutatásával és a hallgatóval való közös értékeléssel történik.

## Megszerezhető maximum pont 100p

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)  
77 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)  
66 p – 76 p 76% C (3, közepes, average, befriedigend)  
51 p – 65 p 65% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)  
0 p – 50 p 50% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

## Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek.

Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Menschen. Ravensburger Buchverl., Ravensburg, 1997, ISBN: 963-13-1848-6

Barcsay Jenő: Művészeti anatómia. Corvina, Budapest, 1985, ISBN: 963-13-1848-6

Clark, Kenneth: Az akt : tanulmány az eszményi formáról. Corvina, Budapest, 1986, ISBN: 963 13 2221 1

### Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

### Részletes tantárgyi program és követelmények

#### Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol a figurális ábrázoláshoz kapcsolódó speciális rajzi, rajztechnikai kérdések, illetve anatómiai kérdések kerülnek tisztázásra.

A rajzok értékelésének szempontjai:

- rajzi fogalmazás összetettsége
- rajzi pontosság
- kompozíció helyessége
- eredetiség és szellemesség
- formakultúra

#### Program heti bontásban

Hét	Gyakorlat témája	Elmélet/technika
1.hét	Tematika és követelményrendszer megbeszélése, szükséges anyagok és eszközök listájának kiadása.	
2. hét:	kroki bevezető tanulmányrajz modell után	
3. hét:	kroki bevezető tanulmányrajz modell után	a medence és a bordakosár kapcsolata
4. hét:	tanulmányrajz modell után	a medence és a bordakosár kapcsolata
5. hét:	kroki bevezető tanulmányrajz modell után	a medence és a lábak kapcsolata
6. hét:	tanulmányrajz modell után	
7. hét	kroki bevezető tanulmányrajz modell után	bordakosár, nyak, fej összeépülése
8. hét	tanulmányrajz modell után	
9. hét	kroki bevezető tanulmányrajz modell után	vállöv szerkezete és izmai, a karok felépítése
10. hét	tanulmányrajz modell után	
11.hét	tanulmányrajz modell után	feketealap
12.hét	tanulmányrajz modell után	
13.hét	tanulmányrajz modell után	színes technika
14. hét	tanulmányrajz modell után	

15. hét	tanulmányrajz modell után	
---------	---------------------------	--

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr.Németh Pál  
tantárgyfelelős