

tantárgy-kód: **EPB329MN**

Szemeszter: őszi

gyakorlat; szerda 13 15, 15 45
helyszín: C012

Általános információk:

Tanterv: Építőművész BA szak
Tantárgy neve: **PLASZTIKA 1.**
Tantárgy kódja: EPB329MN

Szemeszter: 3
Kreditek száma: 3
A heti órák elosztása: 0/3/0
Értékelés: félévközi jegy (f)
Előfeltételek: **Építészeti rajz, formaismeret 1.**

Tantárgy felelős: **Dr. Németh Pál, egyetemi docens**
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327
E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu
Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

Oktatók: **Dr. Németh Pál, egyetemi docens**
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327
E-mail: nemeth.pal@mik.pte.hu
Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815
Dr. Krámlí Márta, egyetemi docens
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-337
E-mail: kramli.marta@mik.pte.hu
Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23899

tantárgy-kód: EPB329MN

Szemeszter: őszi

gyakorlat; szerda 13 15, 15 45
helyszín: C012

Tárgyleírás

A kurzus során a hallgatók gyakorlati feladatokon keresztül elsajátítják a plasztika alapfogalmait, megismerkednek szobrászat különböző téri rendszereivel, a tömeg és a téralakítás lehetséges módozataival, szobrászat átmeneti anyagival (agyag, gipsz). A tanulmányok, nonfiguratív téri kompozíciós feladatok a plasztikai nyelv egy-egy alapeszközének megismertetését célozzák.

Oktatás célja

A kurzus alapvető célja plasztikai kifejezés, a térlátás és arányérzék fejlesztése annak érdekében, hogy az építészeti tervezés tömegalakításánál a hallgatóknak megfelelő szobrászatai ismeretei legyenek a térről és a formáról.

A kurzus célja a plasztika alapfogalmainak, tömeg és téralakítás lehetőségeinek a különböző anyagok vizuális hatásának, a térbeli fogalmazás szabályainak megismertetése, arány és formaérzék fejlesztése gyakorlati feladatokon keresztül.

Tantárgy tartalma

A szemeszter tartalmi értelemben három blokkra bontható. Az első blokkban a hallgatók az egyszerű plasztikai feladatokon keresztül tanulják meg a forma fogalmát, és formaalakítás módszereit. Már ebben az etapban szerepet kap az egyszerű forma téri strukturáltságának elemzése és megértése organikus és geometrikus kompozíciókon keresztül.

A második blokkja a térbeállított szobor, a körplasztika téri rendszerének sajátosságait elemzi egy geometrikus kompozíción keresztül.

A kurzus záró feladatsora a dombormű műfajához köthető, a képi kompozíció plasztikai megfeleltetésének szabályszerűségei a témája. A vésett és mintázott dombormű esetében lehetőség nyílik a gipsz, mint átmeneti és sokszorosításhoz használt anyag megismerésére.

A kurzus nagy hangsúlyt fektet a kompozíció, az arányok, a formák kifejező erejének megismertetésére, és folyamatosan utal a plasztikai értékek építészeti alkalmazására.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik. A tantárgyhoz kapcsolódó információk a **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek.

Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

- az órákon való megfelelő számú részvétel
- A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

A gyakorlati órán való részvétel fogalma: A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

Pontrendszer leírása:

tantárgy-kód: EPB329MN

gyakorlat; szerda 13 15, 15 45
helyszín: C012

Szemeszter: ősz

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 18. héten történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet vezetnek/, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról háromalkalommal ad számot az addig készült munkáinak bemutatásával a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt. **A munkák színvonala az utolsó leadásig javítható, a félévközi értékelések a hallgató folyamatos tájékoztatását szolgálják annak kapcsán, hogy aktuálisan hogy áll a kurzus teljesítésével kapcsolatban.**

Megszerezhető maximum pont 100p

Értékelés

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)
77 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)
66 p – 76 p 76% C (3, közepes, average, befriedigend)
51 p – 65 p 65% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p – 50 p 50% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek.

Barcsay Jenő: Forma és tér. Corvina, Budapest, 1966

Moore, Henry: A szobrászatról. Helikon, Budapest, 1985, ISBN: 9632078608

Read, Herbert: A modern szobrászat. Corvina, Budapest, 1968, ISBN: 963 13 1606 8

Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti plasztikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrárt, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

A plasztikák értékelésének szempontjai:

- plasztikai fogalmazás összetettsége
- formalakítás igényessége
- kompozíció helyessége
- eredetiség és szellemesség
- formakultúra

tantárgy-kód: **EPB329MN**

Szemeszter: őszi

gyakorlat; szerda 13 15, 15 45
helyszín: C012

Program heti bontásban

Hét	Gyakorlat témája	Methodika, technika
1.hét	kurzusmegbeszélés, eszközök anyagok ismertetése	
2. hét:	Kavicsszobor 1	mintázás
3. hét:	Kavicsszobor 2	rajzi feldolgozás
4. hét:	Kavicsszobor 3	mintázás
5. hét	I. bemutatás	szobrok égetése, terrakotta
5. hét:	Parallelepipedon formába illesztett plasztika	mintázás
6. hét:	Parallelepipedon formába illesztett plasztika	rajzi feldolgozás
7. hét	Parallelepipedon formába illesztett plasztika, csiszolás	szobrok égetése, terrakotta
8. hét	terrakotta utómunkálatai	a patinázás eszközei
9. hét	szabad plasztikai alakítás	mintázás
10. hét	elmaradt munkák befejezése, javítása	
11. hét	II. bemutatás	
11.hét	Sorolható domborművi elem	mintázás
12.hét	Sorolható domborművi elem	mintázás
13.hét	Sorolható domborművi elem	negatív vétel, gipsztechnika
14. hét	Sorolható domborművi elem	vésés
15. hét	Sorolható domborművi elem	préselés
15. hét	III. bemutatás	elmaradt munkák befejezése

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr.Németh Pál
tantárgyfelelős