

Általános információk:

Tanterv:	Építőművész alapképzési szak
Tantárgy neve:	BELŐ TEREK ÉPÍTÉSZE 2.
Tantárgy kódja:	EPB025MN-GY-01
Szemeszter:	5
Kreditek száma:	3
A heti órák elosztása:	0/3/0
Értékelés:	félévközi jegy (f)
Előfeltételek:	n.e.
Tantárgy felelős:	Dr. Borsos Ágnes, habil. egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327 E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840
Oktatók:	Dr. Rétfalvi Donát, habil. egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327 E-mail: retfalvi@mik.pte.hu Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840 Dr. Borsos Ágnes, habil. egyetemi docens Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327 E-mail: agnesborsos@mik.pte.hu Munkahelyi telefon: +36 72 503650/23840

Tárgyleírás

A „Belső terek építésze” nevű tárgy, a belsőépítészeti szakterületre fókuszál és egészen az építészet műfaji határáig jut el. Ennél a határnál az építészeti design, az ipari designnal találkozik, kezdetek, majd elválnak egymástól. A hallgatók egy adott kis léptékű kereskedelmi építészeti tér belső terének, tereinek arculatát, designját és berendezési tárgyait tervezik meg. A komplexitás, átfogó gondolkodás elsajátítása, valamint az építészet és belsőépítészet szakmai határainak elkülönítése a tantárgy feladata.

Oktatás célja

A belsőépítészeti tervezés módszerének, alapelveinek elméleti és gyakorlati elsajátítása. Nagy hangsúlyt fektetve az ergonómiára, a designra, formakultúra fejlesztésére, a csomóponti kialakításokra és a megvalósíthatóságra. A műszaki ábrázolás (rajzi és térbeli) és modellezés technikai fejlesztése és a terv prezentálás gyakorlása.

Tantárgy tartalma

A szemeszter egy építészeti tér belsőépítészeti szempontból történő feldolgozását foglalja magába. A feladat meghatározását írásos tervezési program képezi, rajzi mellékletek, alaprajzok, metszetek nélkül. A feladat megoldása során az általánosnak mondható folyamat, amely a nagyobb összefüggések felől halad a részletek felé, megfordul, a részletekből indulva a nagyobb összefüggések felé tart. A feladat a belsőépítészeti tervezés komplexitását hangsúlyozza, rávilágít arra, hogy a belsőépítészeti terv minősége nem egymás mellé rendezett értékek halmaza, hanem egymásra épülő értékek összefüggésrendszerében, áthatásában rejlik. A szemeszter folyamán a hallgatók elsajátítják a belsőépítészeti ábrázolás, szabadkézi, kézi szerkesztéses és számítógépes alapjait, technikáját. A terveken felül különböző léptékű munka és végleges makettek készülnek.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

Számonkérési és értékelési rendszere

A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudományegyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ) az irányadó.

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/ konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/ nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

Az értékelés GO-NO GO rendszerben zajlik (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A GO (megfelelt) prezentációk pontozással kerülnek értékelésre az alábbiak szerint:

1.ciklus

Prezentáció tartalma	20 p
Prezentáció eszközök	10 p

2.ciklus

Prezentáció tartalma	40 p
Prezentációs eszközök	20 p

Jelenlét 10 p

Megszerezhető maximum pont 100p

85 p	- 100 p	100%	A (5, jeles, excellent, sehr gut)
71 p	- 84 p	84%	B (4, jó, good, gut)
60 p	- 70 p	70%	C (3, közepes, average, befriedigend)
50 p	- 59 p	59%	D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p	- 49 p	49%	F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy mind a két ciklus elfogadásra kerüljön. Az 1. beadáson valamilyen okból be nem mutatott/adott munka a hiányzás igazolása mellett az 1. beadást követő első órarendi alkalommal pótlendő! A nem elfogadott prezentáció(k) a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

15. hét – aláírás megszerzése (I/N):

-akinek hiányzása eléri a 30 %-ot (bármely okból, igazoltan vagy a nélkül), nem teljesítette a félévet, pótlásra javításra nem jogosult
-ha 2 db GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás (1,2,3,4,5)
-ha van NO-GO, akkor N, tehát aláírás megtagadva és javítás, pótlás a vizsgaidőszak első két hetében

VI (16.hét) – aláírás megszerzése (I/N):

-ha GO, akkor I, tehát aláírás, majd osztályzás.
-ha NO-GO, akkor N, tehát nem teljesítette a tantárgyat, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.
-ha a jegy 1, a tantárgy nem teljesült, a tantárgyat egy következő szemeszterben újra fel kell venni.

- félévközi jegy (1,2,3,4,5)

Kötelező irodalom

Kaesz Gyula, Ismerjük meg a bútorstílusokat

Modern Interior Design. Prága 2008. Loft Publications

Judith Miller, Stílus és forma – Az iparművészet képes enciklopédiája. 2007. Geopen Kiadó

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyarai Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 1. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyarai Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 2. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Barcza Dániel, Csanák Edit, Fülöp József, Hegyi Ibolya, KallóAngéla, Kondor Edit, Magyarai Márton, Nagy Péter, Szentirmai Zsuzsanna, Szilágyi Klára, Takács Nóra, Tatár Péter, Térformálás tárgyformálás 3. Budapest 2007. Hungarian Edition Terc Kft.

Alexander von Vegesack, Thonet – Hajlítotftfa- és csövázás bútorok. Budapest 2009, Cser Kiadó

Rostás Péter Bútorművészet Magyarországon 1800 -1850. Budapest 2012 Budapesti Történelmi Múzeum

Slézia József, Kortárs magyar formatervezés 2000-2013. Budapest 2014. Designtrend Kiadói és Szolgáltató Kft.

Timothy Samara, A grafikai tervezés kézikönyve – Elemek, összefüggések és szabályok. Budapest 2015. Scolar Kiadó

Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés?. Budapest 2008. Scolar Kiadó

Hazai folyóiratok : Új Magyar Építőművészet; Átrium, Oktogon, Alaprajz., Metszet

Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint

2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés
5. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A hallgatók problémafeldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi (komplex probléma szemlélet = funkció-szerkezet-forma párhuzamos vizsgálata), ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).

Cél a csapatmunka erősítése, az ebben rejlő előnyök (több szem többet lát) kiaknázása, különös tekintettel arra, hogy az egyén felelőssége (saját terv kell, hogy készüljön) ne változzon csapat-felelősségé. A csapatmunka tehát a ciklus „1” – „2” fázisok esetében az önálló munka közös megvitatását jelenti.

A féléves tervezési feladatok feldolgozása során a következő két fázison kell végig menniük a hallgatóknak a konzulensekkel együtt:

Tervezési feladat egy kereskedelmi funkció megtervezése:

A Boszorkány utca 2. főépületének a földintjén kialakított büfé áttervezése a féléves feladat. A büfé mint funkció megőrzése cél. A működés a felmerülő igények tükrében átgondolandó. A feladat része, hogy a büfének egy kihelyezett egysége is megtervezésre kerüljön a félév során.

A büfé belsőépítészeti megoldások illeszkednie kell a Műszaki és Informatikai Kar már kialakult arculatához (a kar arculatának értelmezése az első feladat). A meglévő építészeti/belsőépítészeti karakterhez való illeszkedés mellett a hallgatók igényeinek a feltérképezése, kiszolgálása a büfé hallgatók számára attraktív kialakítása fontos feladat!

A kihelyezett egység a büfé valamilyenféle kiegészítése, szezonális kitelepülése kell legyen. Nem egy újabb büfé megtervezése a feladat, hanem egy olyan téregység amely kiegészítő funkciót lát csak el.

1. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:

Beadandó:

_ Előtanulmány A4-es füzetben digitálisan – vagy a konzulens által meghatározott formátumban

_ A belső térre készített vázlattervek, a kísérleti tervezés koncepcionális feldolgozása A/4-es füzetben:

Minimum tartalom:

- vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrások, tervrajzok
- koncepciókat bemutató ábrások, tervrajzok
- tömegvázlatok
- kísérleti témamodellek választható léptékben
- moodboardok
- leírás formaképzésre, anyaghasználatra vonatkozóan
- ergonómiai és anyagtani analízisek szükséges számban
- alaprajz m 1:50
- metszetek, falnézetek m 1:50
- látványtervek min: 3 db

2. ciklus

Végleges féléves terv

A bizottság külön értékeli a beadott munkánál:

- a.) A koncepció terv minőségét és helyességét.
- b.) A prezentáció feldolgozottságát, külalakját, és grafikai minőségét.

Az értékelés „GO” – „NO GO” rendszerben zajlik. (jól megfelelt és elfogadásra került, megfelelt és elfogadásra került, nem felelt meg és elutasításra került).

A félév teljesítéshez a munkáknak mindkét értékelési szempontból „GO” kategóriába kell esnie. A „NO-GO” munkák a vizsgaidőszakban egyszer javíthatók, pótolhatóak: a 16. héten.

2. ciklus feladat formai és alaki minimum követelményei:

Féléves tervezési feladat tablói

Minimum tartalom:

- vizsgálati szempontokat, kiindulási pontokat bemutató ábrások, tervrajzok
- koncepciókat bemutató ábrások, tervrajzok(javított, vagy jóváhagyott az 1.ciklus alapján)
- tömegvázlatok
- leírás formaképzésre, anyaghasználatra vonatkozóan
- ergonómiai és anyagtani analízisek szükséges számban
- alaprajz m 1:20
- bútorozási terv m 1:20
- burkolati terv m1:20
- álmennyezeti terv m 1:20(amennyiben releváns)
- világítási terv m 1:20 (amennyiben releváns)
- gépészeti berendezések m 1:20 (amennyiben releváns)
- metszetek, falnézetek m 1:20
- egyedi bútorterv m 1:10
- tömegvázlatok min: 3 db
- papírmmodell 1:20 vagy az oktatók által meghatározott léptékben

A rajzok szerkesztett, léptéknek megfelelő műszaki tartalommal, igényességgel készülnek, jellemzően grafit, tus, toll, aquarell színes, filc felhasználásával. Skiccpauszra készülő rajzok esetén a pausz mindkét oldala használható, adott esetben a tábló és a skiccpausz közé bizonyos rajzi elemek hangsúlyozására kiegészítő lapok elhelyezhetőek. Számítógépes feldolgozás is lehetséges, a megfelelő grafikai minőség esetén.

A hallgatók a 2 leadáson (és a javításain) a kihirdetett szempontrendszer teljesítésével és az órák látogatásával szerzi meg a jogot az aláírásra, a tartalmi szakmai bírálatra, tehát érdemjegy szerzésére. A kritériumok meglétét a mellékelt gyűjtőlapokon regisztráljuk. Az a hallgató, melynek a kritériumok közül bármelyik is hiányzik a javítási lehetőségek után is, annak féléve nem teljesítettnek minősül, a tárgy aláírása megtagadásra kerül, a tárgyat egy későbbi szemeszterben újra fel kell vennie.

Program heti bontásban

1.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „1”	Félév ismertetése
Metodika	
szeptember 5..	

2.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
szeptember 12..	tanulmány konzultálása, koncepció konzultációja

3.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	tanulmány konzultálása, konzultáció és önálló munka
szeptember 19	tanulmány konzultálása

4.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
szeptember 26.	terv konzultáció

5.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka
október 3.	terv konzultáció

6.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	Konzultáció és önálló munka
október 10.	koncepció kidolgozása

7.Hét	Csütörtök 9.30-14.45
ciklus „1”	MIK PARTNERS nap
Metodika	Kötelező részvétel az előadásokon
október 17.	

8.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „1”	Gyakorlat
Metodika	Koncepció terv és előtanulmány beadása
október 24	terv konzultáció

9.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	
Metodika	Szünet
október 31	

10.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	Konzultáció
November 7	terv kidolgozás

11.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Nemzeti ünnep

Metodika	Konzultáció
November 14	tervkidolgozás

12.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka, végső makett konzultáció
November 21	terv konzultáció

13.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	konzultáció és önálló munka, végső makett konzultáció
November 31	terv konzultáció

14.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	VÉGSŐ PREZENTÁCIÓ
December 5	VÉGSŐ PREZENTÁCIÓ

15.Hét	Csütörtök 8.30-11.00
ciklus „2”	Gyakorlat
Metodika	pótleadás, javítás
December 12.	

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr. Borsos Ágnes
tantárgyfelelős

Pécs, 2019.09.02.