

Általános információk:

Tanterv: Építőművész alapképzési szak

Tantárgy neve: **TÁRSADALOM ÉS KULTÚRA**
Tantárgy kódja: EPB028MNMU
Szemeszter: 5
Kreditek száma: 3
A heti órák elosztása: 2/0/0
Értékelés: gyakorlati jegy (gyj.)
Előfeltételek: **Nincs**

Tantárgy felelős: **Dr. Kósa Balázs, egyetemi adjunktus**
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327
E-mail: kosa.balazs@mik.pte.hu
Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

Oktatók: **Hegedüs Csilla, BMDI hallgató**
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-335
E-mail: hgdszilla@gmail.com
Munkahelyi telefon: -

Szintén Bianka, BMDI hallgató
Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-335
E-mail: szinten.bianka@gmail.com
Munkahelyi telefon: -

Tárgyleírás

A tantárgy a társadalmi –struktúra, –rétegződés, –mobilitás és –változás problémakörének alapvető elméleti kérdéseibe, fogalmaiba és vizsgálati módszereibe vezeti be a hallgatókat. Kiemelten foglalkozik az iskolázottság szerepével, a különböző társadalmi rétegek kialakulásával, annak az életstílusra, és fogyasztásra gyakorolt hatásával, a társadalmi struktúra dinamikájával, valamint a mobilitással. Kitér a társadalmi egyenlőtlenségek egyes aktuális kérdéseire, elsősorban az etnikai egyenlőtlenségekre és a szegénységre. Koherens válaszokat kíván adni a mérnöki tudományterületek alkalmazásával, és szociális érzékenységre nevel. A nemzetközi tendenciák bemutatása mellett a kurzus hangsúlyt fektet a magyarországi helyzet elemzésére is.

A tantárgy során a művészetet és az építészetet szorosan összekapcsolva keresünk olyan beavatkozási lehetőséget a társadalmi problémák területén, ahol kis léptékű építészeti-művészeti tettel lehet érzékelhető változást elérni.

Oktatás célja

A tantárgy során a hallgatók számára egy a hagyományostól eltérő ismeretanyag biztosítása, melynek elméleti és gyakorlati elsajátítása fejlődési lehetőséget kínál, formálva szemléletmódjukat, bővítve társadalomképüket. A hallgatókat végigvezetni a kutatás, tervezés és megvalósítás fázisain, ezzel valós gyakorlati alapot nyújtani számukra. A létrejött értékteremtő művészeti mikro-beavatkozás által, a célcsoport számára megvalósuló segítségnyújtás lehetőségének keresése.

Tantárgy tartalma

A feladat, olyan közösségi szerepvállalás művészeti mikro-beavatkozással, mely a társadalmi aktivitást növeli. Költséghatékony, kis építészeti tettel újragondolható megoldások keresése a társadalomban jelen lévő, de elfedett nehézségekre. A szociális érzékenységet és az empátiát értékként feltüntetni és integrálni az egyetemi közegbe. A hallgatói kreativitást felnyitni egy konkrét társadalmi problémára, mely során a közös gondolkodás és kölcsönhatás erősíti a résztvevők kapcsolatát és befogadóvá válnak mások problémáinak megértéséhez. Fontos olyan követendő építészeti viselkedésminta bemutatása, amely szenzitíven reagál a környezet igényeire és kis építészeti beavatkozással ér el mikrokörnyezet szinten változást. Az egyetemi képzésbe integrált szociális gondolkodás reményt adhat arra, hogy a jövő építész generációjának is lesznek a megoldásra váró szociális kérdések iránt érzékeny és fogékony tagjai. A tantárgy egy műhelyfoglalkozás jellegű kurzus, ahol a társadalmi problémák kérdéskörében keresünk válaszokat és megoldásokat a tanórák során meghatározott elvek mentén. A kapott eredményeket kiértékelve és a tervezett alkotások kivitelezhetőségének tanulmányozása után, törekszünk az elgondolások valós megvalósítására, publikálására kiadvány vagy kiállítás keretében.

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik, melyek az előadás anyagaival, segédletekkel egyetemben, a tantárgy **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek. A tantárgyhoz kapcsolódó információk ugyancsak ezen a felületen lesznek elérhetőek.

Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudomány egyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a foglalkozásokon minimum 70 %-os részvétel, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 15. héten történik. A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik! A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel. A félév során a hallgató, munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében, a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

A szemeszterben megszerezhető pontszámok részletezése:

Kiselőadások:	20 p (min. 10 p)
A tanulmány grafikai megjelenése:	20 p (min. 10 p)
A tanulmány szabályos tartalmi felépítése és szabályos hivatkozása:	10 p (min. 5 p)
A tabló tartalmi és formai megjelenése:	50 p (min. 25 p)

Megszerezhető maximum pont	100 p (min.50 p)
-----------------------------------	-------------------------

89 p – 100 p	100%	A (5, jeles, excellent, sehr gut)
77 p – 88 p	88%	B (4, jó, good, gut)
66 p – 76 p	76%	C (3, közepes, average, befriedigend)
55 p – 65 p	65%	D (2, elégséges, satisfactory, genügend)
0 p – 54 p	54%	F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

Az aláírás megszerzésének a feltétele, hogy minden feladat elfogadásra kerüljön. Amennyiben a félévközi prezentációk valamilyen okból nem kerültek bemutatásra, úgy a hiányzás igazolása mellett, az adott feladat, tematika szerint meghatározott beadását követő első órarendi alkalommal pótlendő! A nem elfogadott prezentációk a vizsgaidőszak első két hetében egy alkalommal a tantárgyfelelős által kihirdetett helyen és időpontban javíthatók a TVSZ szerint.

Kötelező irodalom

Órai jegyzetek, segédletek, kiosztott mintapéldák

- BENKŐ Melinda: 111 szó az építészetéről, TERC Kft., 2013.
- ZSOLNAI Anikó: A szociális fejlődés segítése. Budapest, Gondolat Kiadó, 2013.
- Roman KRZANARIC: Az empátia ereje, HVG Kiadó Zrt., Budapest, 2017
- Attila BUJDOSÓ, Ágnes Muszka: Social Design Cookbook, 2019, socialdesigncookbook.com
- Angeli SACHS: Social Design - Participation and Empowerment, 2018.
- JERILOU Hammett and Maggie: The Architecture of Change, Building a Better World, 2016.
- Architectural Responses To Humanitarian Crises, Thames & Hudson
Architecture for Humanity, Design Like You Give A Damn, 2006.

Oktatási módszer

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között. Az oktatás verbális és vizuális eszközökkel történik, különös tekintettel a kölcsönös kommunikáció kialakulására.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló otthoni munka
3. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés
4. önálló konzultáció a tárgy oktatóitól független szakemberek bevonásával

Részletes tantárgyi program és követelmények

Metodika és szempontrendszer:

A hallgatók probléma feldolgozási módszere a valóságos tervezési folyamatot modellezi, ugyanakkor leképezi az egyetemi szintű oktatás akadémiai jellegét is (kutató-elemző munka).

A szemeszter elméleti órái, és előadásai segítik a hallgatókat, hogy egy előre kijelölt témával önállóan tudjanak foglalkozni. Ennek eredményeképpen a hallgatók képesek lesznek egy tanulmányt és annak kivonataként egy összefoglaló tablót elkészíteni egy általuk választott témában, melyről a félév során a tematika szerinti időpontban kiselőadást tartanak. A félév során a tematikában megjelölt időpontokban konzultációs lehetőség van.

Feladatok és követelményrendszerük

A féléves követelmény a hallgatók által választott témából készült tanulmány, annak kivonataként egy összefoglaló tabló és a félév során tematika szerinti időpontban meghatározott kiselőadások, melynek anyagát digitálisan is be kell nyújtani.

A tanulmány tartalmi, formai követelményei:

A formai követelményektől való eltérés a feladat pótlását, javítását eredményezheti.

- Álló A/4-es formátum, kétoldalásra szerkesztve.
- Szabályos tartalomjegyzék, témafelvezetés, témakibontás, konklúzió, szabályos irodalomjegyzék hivatkozásokkal, képjegyzékkel.
- Minimum 1 írott oldal a képek, ábrák, irodalomjegyzék, stb. nélkül.
(Kb. 2500 szóköz nélküli karakterszám)
- A megértést segítő vizuális tartalom. (kép, kollázs, makett, rajzok stb.)
- Az értékelésben szerepet játszik a tanulmány szerkesztése, vizuális megjelenítése.

Az összefoglaló tabló formai követelményei:

- A tanulmányról egy összefoglaló tablót kell készíteni, melyet egy előre meghatározott fejléces mintatablóra kell szerkeszteni.
- A megértést segítő vizuális tartalom. (kép, kollázs, makett, rajzok stb.)
- Az értékelésben szerepet játszik a tanulmány szerkesztése, vizuális megjelenítése.

A kiselőadások formai követelményei:

- 10-15 perces összefoglalója, vizuális kivonata a párhuzamosan készített tanulmánynak.
- Az értékelésben szerepet játszik az előadás vizuális megjelenítése és grafikai tartalma.
- A prezentációk digitális vagy szabadkézi technikával készített módszer alapján készülnek.

A kidolgozásra választható témák:

A témák, egyéni ötletek és az előadáson elhangzottak továbbgondolása mellett (a megadott témák bővíthetők, pontosíthatók), témafelületként szolgálnak:

- **Magyarországi mélyszegénység, társadalmi egyenlőtlenség, hajléktalanhelyzet**
- Környezeti problémák, környezet- és állatvédelem, természeti katasztrófák
- Fenntartható fejlődés elterjedésének hiánya
- Magyarországi oktatási rendszer
- Menekülthelyzet, rasszizmus és intolerancia
- Megváltozott kultúra-, életmód- és viselkedésminták
- Média, közösségi média negatív hatásai
- Gyermekbántalmazás, árvaság, gyermek éhínség
- Hibás vásárlói- és fogyasztói szokások, ipari szennyezés

Program heti bontásban

1.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Szeptember	Előadás	
5.	Tájékoztató, feladatkiadás és elméleti előadás: Globális társadalmi problémák a XXI. században	
2.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Szeptember	Előadás	
12.	Érzékenyítő program a Budapesti Metropolitan Egyetem KÖZTE című előadás keretében	
3.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Szeptember	Konzultáció	
19.	Közös konzultáció a választott témáról	
4.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Szeptember	Előadás	
26.	Elméleti előadás: Pozitív társadalmi változásokat generáló művészeti mikro beavatkozások	
5.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Október	Konzultáció	
3.	Közös konzultáció a választott téma kutatásáról	
6.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Október	Előadás	
10.	Ismeretterjesztő előadás: Magyarországi mélyszegénység és hajléktalanhelyzet (Pécs AVM)	
7.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Október	Előadás	
17.	Elméleti előadás: Pozitív társadalmi változásokat generáló művészeti mikro beavatkozások (PTE MIK)	
8.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Október	Konzultáció	
24.	Közös konzultáció a választott téma kutatásáról	
9.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
Október	Őszi szünet	
31.		
10.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
November	Előadás	
7.	Elméleti előadás: Környezeti problémák a XXI. században	
11.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
November	Félévközi prezentáció	
14.	Hallgatói prezentációk a választott téma kidolgozásáról, konzultáció	
12.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
November	Konzultáció	
21.	Konzultáció a választott téma kidolgozásáról	
13.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
November	Konzultáció	
28.	Konzultáció a választott téma kidolgozásáról	
14.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
December	Konzultáció és előadás	
5.	Közös konzultáció a választott téma kutatásáról	
15.Hét		Csütörtök 11.15-12.45
December	Év végi leadás	
12.	A végleges tervek prezentálása, értékelés. EZ A FÉLÉVES TERV BEADÁS VÉGLEGES HATÁRIDEJE	

	vizsgaidőszak 1. hete
16.Hét	Csütörtök 11.15-12.45
December	prezentáció
3.	(pótlás, javítás)

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/előadás témája/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr. Kósa Balázs
tantárgyfelelős

Pécs, 2019.09.02.