

*Általános információk:*

**Tanterv:**

Építőművész BA alapszak

**Tantárgy neve:**

**TÉR ÉS TÁRGYÁBRÁZOLÁS**

**Tantárgy kódja:**

EPB077MN

**Szemeszter:**

3

**Kreditek száma:**

3

**A heti órák elosztása:**

0/3/0

**Értékelés:**

félévközi jegy (f)

**Előfeltételek:**

**Építészeti rajz, formaismeret 1.**

**Tantárgy felelős:**

**Dr. Németh Pál, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: [nemeth.pal@mik.pte.hu](mailto:nemeth.pal@mik.pte.hu)

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

**Oktatók:**

**Dr. Németh Pál, egyetemi docens**

Iroda: 7624 Magyarország, Pécs, Boszorkány u. 2. B-327

E-mail: [nemeth.pal@mik.pte.hu](mailto:nemeth.pal@mik.pte.hu)

Munkahelyi telefon: +36 72 503 650 / 23815

## Tárgyleírás

A kurzus tematikája követi az ÉPÍTÉSZETI RAJZ, FORMAISMERET 1 tematikájában alkalmazott módszereket, továbbra is az akadémiai rajztudás legfontosabb elemeire épül, így a szabadkézi rajzolás mind technikai (rajzi minőség, kontúrok, tónusok, helyes használata), mind pedig a látott kép megjelenítésének elméleti ismeretei, a különböző perspektívák alkalmazása részei a kurzusnak. A kurzus erőteljesen fókuszál a építészeti prezentáció lehetőségeire, érinti a digitális és a szabadkézi technikák alkalmazásának kérdéseit. A kurzus figyelmet fordít a hallgatók térlátásának és formakultúrájának fejlesztésre, a modell utáni rajz gyakorlata mellett hangsúlyozva a „belső látás”, az agyban lévő „hívóképeknek” leképezését, előhívását. A kurzus fő vonalát valamely projekt adja, amelynek kapcsán a részterületek érinthetőek

## Oktatás célja

A kurzus alapvető célja az önálló vizuális kifejezés alapjainak elsajátítása annak érdekében, hogy az építészeti prezentáció, kezdve az első skiccektől egészen a komplett látványtervig a hallgatónak ne okozzon problémát.

## Tantárgy tartalma

A szemeszter során a hallgatók elmélyítik a látszati perspektívában szerzett ismereteiket, gyakorolják a szabadkézi ábrázolás elmúlt félévben megismert technikáit: az akvarellés és tusos, pácos vegyes technikát, a tollrajzot, a fedő festés technikáját.

A kurzus nagy hangsúlyt fektet a kompozíció, az arányok, kifejező erejének megismertetésére, gyakorlására.

Külön feladatsor foglalkozik a külső és belső terek léptékhelyes ábrázolásával, a belső terek arányos, vizuálisan harmonikus megjelenítésével.

A szemeszter során a hallgatók valamely projekten dolgoznak, amely egy olyan komplex feladatsor, amely alkalmas arra, hogy a fentebb vázolt elemeket gyakorolni, elmélyíteni lehessen. A projekt blokkokra bomlik:

1. Blokk: felvezetés, előkészítés
2. Blokk: részletek és specifikumok kidolgozása
3. Blokk: tervezési feladat vizuális feldolgozása

A feladatok, követelmények kiadása a tematika szerint történik. A tantárgyhoz kapcsolódó információk a **Neptun Meet Street** felületére feltöltésre kerülnek.

## Számonkérési és értékelési rendszere

*A tantárgy felvételével, követelményrendszerével, teljesítésével, a hallgató szorgalmi-, vizsga- és záróvizsga időszak kötelező teendőivel kapcsolatban minden esetben a Pécsi Tudományegyetem érvényben lévő Szervezeti és Működési Szabályzatának 5. számú melléklete, a Pécsi Tudományegyetem **Tanulmányi és Vizsgaszabályzata (TVSZ)** az irányadó.*

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

- az órákon való megfelelő számú részvétel
- a kiadott házi feladatok 50%-nak határidőn belüli bemutatása.

A hiányzás a félév során nem haladhatja meg a TVSZ-ben meghatározott óraszámot.

**A gyakorlati órán való részvétel fogalma:** A hallgató köteles minden órára a tantárgyprogramban meghatározott tematika szerint készülni, adott esetben, az oktató által megadott, korrektúrára alkalmas munkával valamint a megadott eszközökkel és anyagokkal megjelenni, az órán aktív munkával részt venni az óra teljes időtartama alatt.

Amennyiben a hallgató ezt a minimum követelményt nem teljesíti, az hiányzásnak minősül!

További követelmény még a félév során a konzultációra bemutatott egyéni munkák pontrendszerében minimálisan 12 pont megszerzése.

## Pontrendszer leírása:

Szemeszter: ősz

gyakorlat; szerda 09.30.-12.00  
helyszín: C012

Egyéni munka a kiadástól számított első órán történő bemutatása – 2 pont

Egyéni munka a kiadástól számított második órán történő bemutatása –1 pont

Ennél későbbi bemutatás vagy a feladat nem megfelelő színvonalú megoldása – 0 pont

**A félév során a munkák pontozásra kerülnek, a megszerzhető maximális pontszám 100 pont**

**Házi feladatok blokkja: 24 pont**

**Első rajzi blokk: 24 pont**

**Második rajzi blokk: 26 pont**

**Harmadik rajzi blokk: 26 pont**

A három rajzi blokk anyagának, tehát pontjainak javítása legkésőbb a rajzok végső bemutatásáig lehetséges. A jegyszerzés feltétele, hogy mindhárom rajzi blokkból illetve a házi feladatokból minimálisan 1-1 pontot szerezzen a hallgató, illetve a tematikában rögzített rajzi feladatok legalább 85%-át bemutassa az osztályzás során. **A munkák színvonala az utolsó leadásig javítható, a félévközi értékelések a hallgató folyamatos tájékoztatását szolgálják annak kapcsán, hogy aktuálisan hogy áll a kurzus teljesítésével kapcsolatban.**

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A félév zárása a 18. héten történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet vezetnek/, **megjelent**, valamint **nem jelent meg/ nem készült** bejegyzéssel A házi feladatok pontjait a jelenléti ívben rögzítik. A félév során a hallgató munkájáról három alkalommal ad számot az addig készült rajzainak bemutatásával a tantárgyat oktatók szakmai zsűrije előtt.

**Megszerzhető maximum pont 100p**

85 p – 100 p 100% A (5, jeles, excellent, sehr gut)

77 p – 84 p 84% B (4, jó, good, gut)

66 p – 76 p 76% C (3, közepes, average, befriedigend)

51 p – 65 p 65% D (2, elégséges, satisfactory, genügend)

0 p – 50 p 50% F (1, elégtelen, fail, ungenügend)

### **Kötelező irodalom**

Órai jegyzetek, segédletek.

Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság-Gondolat-Rajz, TERC Kft. 2004, Budapest, ISBN: 9789639535107

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény – Az alkotó látás pszichológiája, Gondolat Kiadó, Budapest, 1979, ISBN: 96321172833

### **Oktatási módszer**

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

Módszer:

1. folyamatos konzultáció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint
2. önálló munka órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett féléves tanmenet szerint
3. önálló otthoni munka
4. önálló kutatás, adatgyűjtés, elemzés

### **Részletes tantárgyi program és követelmények**

#### **Metodika és szempontrendszer:**

A kurzus során minden órát egy elméleti bevezető indít el, ahol az adott tematika szerinti rajzi, rajztechnikai kérdések kerülnek bemutatásra. A gyakorlati feladatok ezeken az elméleti ismereteken alapszanak. Az órákon folyamatos konzultáció mellett egyéni munka folyik, ahol a hallgatók korrektúrárt, folyamatos visszajelzést kapnak az oktatótól.

Az otthoni feladatok lehetővé teszik az órán elsajátított ismeretek, készségek és képességek gyakorlását, elmélyítését.

Az otthoni feladatok konzultációja, korrektúrája, pontozása a kiadást követő óra elején történik. A korrigált órai és otthoni feladatok javítását a korrektúrárt követő héten van lehetőség bemutatni.

Szemeszter: őszi

A rajzok értékelésének szempontjai:

- rajzi fogalmazás összetettsége
- rajzi pontosság
- kompozíció helyessége
- eredetiség és szellemesség
- formakultúra

#### Program heti bontásban

Hét	Előadás témája	Gyakorlat témája
1.hét	Tematika és követelményrendszer megbeszélése, szükséges anyagok és eszközök listájának kiadása, adott projekt ismertetése.	
2. hét:	Projekt Blokk 1. előkészítés 01	kapcsolódó rajzi feladat
3. hét:	Projekt Blokk 1. előkészítés 02	kapcsolódó rajzi feladat
4. hét:	Projekt Blokk 1. előkészítés 03	kapcsolódó rajzi feladat
5. hét	Az első rajzi blokk leadása	
5. hét:	Projekt Blokk 2. specifikum 01	kapcsolódó rajzi feladat
6. hét:	Projekt Blokk 2. specifikum 02	kapcsolódó rajzi feladat
7. hét	Projekt Blokk 2. specifikum 03	kapcsolódó rajzi feladat
8. hét	október 23.	
9. hét	Őszi szünet	
10. hét	Projekt Blokk 2. specifikum 04	kapcsolódó rajzi feladat
11. hét	A második rajzi blokk leadása	
11.hét	Projekt Blokk 3. tervezés 01	kapcsolódó rajzi feladat
12.hét	Projekt Blokk 3. tervezés 02	kapcsolódó rajzi feladat
13.hét	Projekt Blokk 3. tervezés 03	kapcsolódó rajzi feladat
14. hét	Projekt Blokk 3. tervezés 04	kapcsolódó rajzi feladat
15. hét	Projekt Blokk 3. tervezés 05	kapcsolódó rajzi feladat
15. hét	A harmadik rajzi blokk leadása	

Ezen tantárgyi program részleteiben (dátum/helyszín/pontosítások) történő változtatás jogát fenntartjuk, melyről a hallgatókat minden esetben tájékoztatjuk. A félév folyamán felmerülő kérdésekkel, problémákkal a tantárgyfelelőst, valamint az intézeti koordinátort lehet keresni a szorgalmi időszakban.

dr.Németh Pál  
tantárgyfelelős